

নানা দেশের নারী-চিত্র।



মার্কিন দেশের নারী।

CALCUTTA :

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

1899.

নির্ঘণ্ট।

বিবরণ।	পৃষ্ঠা।
জুমিকা	১
পৃথিবী ও ইহার নানা ভাগ	৩
পৌত্তলিক জ্ঞানলোকদিগের বিবরণ	৪
আফ্রিকা খণ্ডের জ্ঞানলোক.. .. .	৪
মধ্য-আফ্রিকা	৫
নিয়াম-নিয়াম	৭
পশ্চিম-আফ্রিকা	৮
আশান্তি	১৪
মাহোম্মী	১৬
দেশাচার.. .. .	১৭
দক্ষিণ-আফ্রিকা	২০
হতেস্ত্রু কাফ্রি	২১
কাফির ও জুলু	২২
পূর্ব-আফ্রিকা	২৫
মাসাই কাফ্রি	২৭
মাদাগাস্কার	২৮
ওশেনিয়া	৩২
নবজিলও	৩৮
প্রশান্ত মহাসাগরস্থ দ্বীপ সকল	৪১
আমেরিকা.. .. .	৪৪
উত্তর আমেরিকার আদিম বাসী	৪৭
দক্ষিণ ঐ	৫১
পাতাগণীয় লোক	৫১
এশিয়া	৫৩
সিরিয়া বা উত্তর এশিয়া	৫৫
জাপান	৫৫
চীন দেশ	৬২
পিতৃ-লোকদিগের উপাসনা	৬৯
তুক তাক	৭১
কচিন চীন.. .. .	৭১

শ্যাম দেশ
ব্রহ্ম দেশ..
ভারতবর্ষ
কোলায়ীর
আবিড়ীয়..
আর্য্যজাতি
মুসলমান দেশের আলোক
মুসলমান ধর্ম
আরব দেশ
তুর্কী স্থান
পারস্য দেশ
তুরস্ক দেশ
মিসর দেশ
মরোক্কো
মুসলমান কাফ্রি
খ্রীষ্টীয় দেশে আলোকের অবস্থা	১
আর্বিসিনিয়া	১
রুষ—ইউরোপে	১
লাপ্‌ল্যাণ্ড	১
গ্রীক	১
ইতালি	১
স্পেন দেশ	১
স্পেনী ও পর্তুগিজ আমেরিকা	১
মেক্সিকো..	১
চিলি দেশ	১
ব্রেজিল	১
ফরাশি দেশ	১
জর্জা সামাজ্য	১
ইংলণ্ড ও আমেরিকা	১
শিশু পালন	১
মন্তব্য	১

নারী-চিত্র ।

ভূমিকা ।

কোন দেশের লোক কত দূর সভ্য, যদি জানিতে চাও, সেই দেশের জীজাতির অবস্থা কিরূপ, তাহা দেখ। অসভ্য জাতীয় লোক-সমাজে জীলোক বাড়ীর দাসী বান্দী। জীলোকেই পরিশ্রম করিয়া স্বামী, পুত্র, কন্যা ইত্যাদি পরিবারস্থ সকলকে প্রতিপালন করে। পুরুষের প্রধান কাজ যুদ্ধ ও শিকার করা; যখন এ সকল করিতে না পায়, তখন হয় বসিয়া বসিয়া তামাক টানে, না হয় মদ খায়, বা ঘুমাইয়া দিন কাটাইয়া দেয়। যে সকল জাতি কতকটা সভ্য হইয়াছে, তাহাদের সমাজেও বেশীর ভাগ পরিশ্রম জীলোককে করিতে হয়। পথ চলিতে হইলে জীর মাথায় বোচকা বাচকি, পিঠে ছেলে, কিন্তু পুরুষ জামাই বাবুটির মত ছাতি মাথায় দিয়া আরাম করিতে করিতে যায়। ব্রহ্মদেশের গৃহস্থ জী সকাল হইতে সন্ধ্যা পর্য্যন্ত হাড়ভাঙ্গা খাটুনি খাটে, পুরুষ সারা দিন চুরুট টানিয়া সময় নষ্ট করে, তবু কুটা গাছটাও নাড়ে না। সে মনে করে, পুরুষেরই আরামের জন্য যেন জীজাতির সৃষ্টি হইয়াছে।



আফ্রিকা দেশের নারী ।

মুসলমান রাজ্যে লোকে জীজাতিকে ইচ্ছিয়-মুখ সাধনের সামগ্রী মনে করে। গরিব লোকের জীরা হাটে, বাজারে, মাঠে গিয়া পরিশ্রম করিয়া থাকে, সভ্য বটে, কিন্তু ধনী লোকের জীরা “অন্দর মহলে” অবরুদ্ধ থাকে, পুরুষের মনস্তত্ত্ব সাধনই যেন তাহাদের একমাত্র কর্তব্য। সজ্জতি থাকিলে লোকে একাধিক জী বিবাহ করে। সুলতান, বাদশা ও আমির ওমরাদের “ঘোল শত গোপিনী” নহিলে চলে না।

ভারতবর্ষে ও অন্যান্য অনেক দেশে, অনেক বিষয়ে জীলোকেরা আছে ভাল। পুরুষের কর্তব্য পরিশ্রম পুরুষে ও জীর কর্তব্য পরিশ্রম জী করে। পুরুষ অপেক্ষা জীলোকে ভাল কাপড় পরে, স্বামির টাকা থাকিলে জীর সর্ব্বদা গহনায় আবৃত থাকে। যাহার যেকপ অবস্থা, সে আপন জীকে সেই পরিমাণে গহনা

দেয়। কলে, দেখিয়া বোধ হয়, তাহারা যে অবস্থায় আছে, তাহাতে যেন বিলক্ষণ সন্তোষ এ সন্তোষভাব কিন্তু অজ্ঞানতামূলক। অসভ্য স্ত্রীলোকদিগকে যে গাধার মত খাণ্ডা হয়, তাহারাও আপনাদের অবস্থায় সন্তুষ্ট। সে কালের হিন্দু নারীরা যদিও বিল লেখা পড়া জানিতেন, যদিও বেদে স্ত্রীলোকের রচিত মন্ত্র রহিয়াছে, তথাপি পৌরা হিন্দুরা স্ত্রীজাতিকে লেখা পড়া শিখাইতেন না। পৌরাণিক ব্রাহ্মণের আজ্ঞাক্রমে স্ত্রীজা বেদ পাঠ বা শ্রবণ করিতে নাই; স্বামীই স্ত্রীর দেবতা; স্বামী-সেবাই স্ত্রীর স্বর্গলা একমাত্র উপায়। ভারতে হিন্দু বিধবাদিগকে অনেক স্থলে বহুকষ্টে দিন কাটাইতে। রোগীর সেবা, ব্রত পালন, দেবদর্শন প্রভৃতি কার্যগুলি অধিক পরিমাণে বিধবা করিয়া থাকে।

শিক্ষিত লোকসমাজে স্ত্রীলোকে গৃহকার্য্য করিয়া থাকে; মুসলমান ও হিন্দুসম যেমন, শিক্ষিত সমাজে স্ত্রীলোকেরা সে ভাবে অন্তঃপুররূপ কারাগারের কয়েদী ন তাহারা লেখা পড়া শিখে, নানা শিল্পকার্য্য ও গান বাজানা শিখে, সংসারের বিষয় : স্বামীকে পরামর্শ দিতে পারে, নিজেরা শিক্ষিত বলিয়া সম্ভ্রান্তসম্পত্তিদিগকে সুচারু শিক্ষা দিতে পারে। অনেকে সমাজের উন্নতিকর বিষয়ে বিশেষ যত্ন ও পরিশ্রম ক থাকেন, অনেকে রোগীর সেবায় ও দরিদ্রের উপকারজনক কার্য্যে জীবন কাটাইয়া আমাদের দেশে অনেকে যেমন সুশিক্ষা পাইয়া, কর্তব্য জ্ঞাত হইয়াও কর্তব্য পা অবহেলা করিয়া থাকেন, শিক্ষিত মানবসমাজেও অনেক সুশিক্ষিত নরনারী ঠিক করেন। এক্ষণে ভারতবর্ষে হিন্দু সমাজে, বিশেষ বঙ্গ দেশের বাঙ্গালী হিন্দু সমাজে, শিক্ষার আদর অনেকটা হইয়াছে। এক কালে লোকের সংস্কার ছিল যে, লেখা শিখিলে স্ত্রীলোক অকালে বিধবা হয়; এখন এমন হইয়া দাঁড়াইয়াছে যে, কতকটা পড়া না শিখিলে ভদ্র লোকের কন্যার সুপাত্র ঘোটে না। কিন্তু বাল্যবিবাহ প্রচ থাকাতে হিন্দু বালিকারা বেশী লেখা পড়া শিখিতে পায় না। লেখা পড়ার দি ভারতবর্ষে দেশীয় খ্রীষ্টীয়ান যুবতীদিগের চমৎকার উন্নতি হইতেছে।

এই পুস্তকে পৃথিবীর নানা দেশীয় স্ত্রীলোকদিগের অবস্থা বর্ণন করিব।

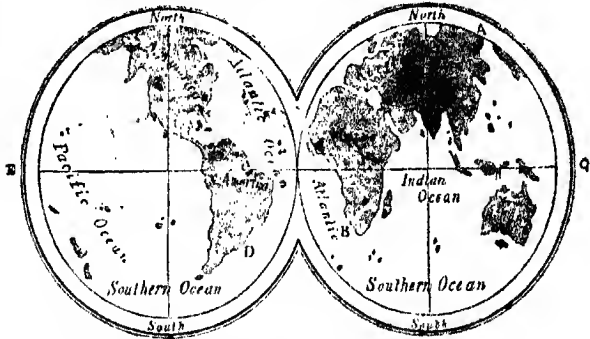
পৃথিবী ও ইহার নানা ভাগ।

আমাদের দেশের অশিক্ষিত লোকদিগের বিশ্বাস এই যে, পৃথিবী সমতল, আটটা হাতীর মাথায় রহিয়াছে। পণ্ডিতেরা আলোচনা করিয়া দেখিয়াছেন যে, পৃথিবী কোন প্রাণীর উপর স্থিত নহে। পৃথিবী কমলা লেবুর মত গোলাকার, চন্দ্র ও সূর্য্যের মত আকাশ পথে ভাসিয়া বেড়াইতেছে। প্রতি বৎসর বিস্তর জাহাজ সমুদ্রপথে পৃথিবীটা ঘুরিয়া আসিতেছে। পৃথিবীর বেড় প্রায় ১৩০০০ হাজার কোশ। কতক পথ জাহাজে ও কতক পথ রেলপথে ভ্রমণ করিলে, পৃথিবীটা ঘুরিয়া আসিতে ৮০ দিবস লাগে। পৃথিবীর এক চমৎকার শক্তি আছে, তাহাকে মাধ্যাকর্ষণ শক্তি বলে। এই শক্তির গুণে পৃথিবী সমস্তই আপনার কোলের দিকে টানে, তাই আমরা পড়িয়া যাই না, তাই বোঁটা ছিড়িলে ফল মাটিতেই পড়ে।



একটা কমলা লেবু মাঝ খানে কাটিয়া দুই ভাগ করিলে, এক বারেই সেটার দুই দিক দেখিতে পাওয়া যায়। নীচেকার ছবিতে পৃথিবীর দুই দিকই বিলক্ষণ দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। পৃথিবীটাকে যেন কাটিয়া দুই ভাগ করা হইয়াছে। কাল অংশ পৃথিবীর স্থল-ভাগ ও সাদা অংশ জল-ভাগ। ডান দিকের অর্দ্ধেকটাতে উপরের দিকে বড় দুইটা স্থল-ভাগ আছে, এ দুইটা আবার পরস্পর সংযুক্ত। এই দুই স্থল-ভাগের একটিকে 'এশিয়া', অপরটিকে 'ইউরোপ' বলে। আমাদের ভারতবর্ষ এশিয়া খণ্ডে, ইংরেজেরা ইউরোপ খণ্ডের লোক। উহার নীচে আর একটা স্থল-ভাগ আছে, সেটার নাম 'আফ্রিকা' খণ্ড। আফ্রিকা দেশের লোকদিগকে 'কাক্রি' বলে।

পৃথিবীর বাম দিকের অর্দ্ধেক-টায় দুইটা বড় ভূমি-খণ্ড আছে, এ দুইটাও পরস্পর সংযুক্ত। এই দুই ভূমি খণ্ডকে দক্ষিণ ও উত্তর আমেরিকা বলে। দুই মহাসমুদ্রের মধ্যস্থলে এই দেশ।



এইগুলি পৃথিবীর বড় বড় স্থল-ভাগ, তাই খণ্ড। যেমন এশিয়া খণ্ড, আফ্রিকা খণ্ড ইত্যাদি বলে। ডান দিকের অর্দ্ধেকটাতে দেখ,

ছোট এক ভূমি-খণ্ড আছে, উহাকে অষ্ট্রেলিয়া বলে। ওটাকে দ্বীপ বলে, উহার আশে পাশে বিস্তর ছোট ছোট দ্বীপ আছে।

আমরা মনে করি, ভারতবর্ষ এক প্রকাণ্ড দেশ। কিন্তু ভারতবর্ষ সমস্ত পৃথিবীর আধ আনা অংশ মাত্র।

পণ্ডিতেরা অনুমান করেন, সমগ্র পৃথিবীতে ১৪৭ কোটি মানুষ আছে; এশিয়া খণ্ডের নিবাসী সংখ্যা ৮০ কোটি, ইউরোপের ৩৬ কোটি, আফ্রিকা খণ্ডের ১৫ কোটি, আমেরিকার ১২ কোটি, অষ্ট্রেলিয়া ও তৎসংলগ্ন দ্বীপ সকলের নিবাসী সংখ্যা ৪ কোটি। আমাদের ভারতবর্ষে প্রায় ৩০ কোটি লোকের বাস। সমস্ত পৃথিবীর পাঁচ ভাগের এক ভাগ লোক ভারতে আছে।

পৌত্তলিক ত্রীলোকদিগের বিবরণ।

আফ্রিকা খণ্ডের ত্রীলোক।

দেশের বর্ণনা।

এশিয়া খণ্ড সকলের অপেক্ষা বড়, তাহার পরেই আফ্রিকা; কিন্তু সভ্য জগতে এই দেশের বিষয় লোকে বড় একটা জানে না। ইহার গড়ন কতকটা কচ্ছলি আমের মতন। ইউরোপ খণ্ডের দক্ষিণ দিকে এই দেশ বিস্তৃত, সমুদ্র দ্বারা বেষ্টিত, কেবল হুত্রিশ কোশ চৌড়া বালুকাময় এক ভূমি-খণ্ড দ্বারা এশিয়া-খণ্ডের সহিত সংযুক্ত।



ত্রীলোকের পরিভ্রম।

আফ্রিকা খণ্ডের বর্ণনা।

আফ্রিকা বড়ই গরম দেশ, আর কোন দেশ এত গরম নহে; এ দেশে জলের বড়ই কম। দেশের মধ্য-ভাগ দিয়া প্রকাণ্ড বালুকাময় মরুভূমি, ইহার মধ্যে মধ্যে কয়েক খণ্ড উর্বরা ভূমি আছে। কতকগুলি পর্বতমালাও আছে। কতকগুলি পর্বতের চূড়া, আমাদের কাঞ্চনজঙ্ঘার ন্যায়, সন্দেশাই বরফে আবৃত। আফ্রিকা খণ্ডের প্রধান নদীর মত দীর্ঘ নদী আর নাই। এই নদীর নাম নীল নদী। নীল নদী উত্তরবাহিনী হইয়া সমুদ্রে গিয়া পড়িয়াছে। বৎসরের যে সময়ে পদ্মা ও ব্রহ্মপুত্রের জলে বঙ্গদেশ প্রাবৃত হয়, ঠিক সেই সময়ে নীল নদীর জল এত বাড়িয়া উঠে যে, উভয় তীরস্থ দেশ সকল প্রাবৃত হইয়া যায়। সে কালের মিসর দেশী লোকেরা, আমাদের দেশের দেশের হিন্দুরা যেমন দেবতা জানে গঙ্গার পূজা করেন, তেমনি নীল নদীর পূজা করিত। গঙ্গার জল নহিলে আমাদের দেশে মৃত্যু হয় না, এই জন্য হিন্দুরা গঙ্গার পূজা করিত। নীল নদীর পরেই কঙ্গো নদী, এ নদী পশ্চিমবাহিনী। নীল নদী অপেক্ষাও এই নদী দিয়া বেশী জল চলে। আফ্রিকা খণ্ডে কয়েকটা বড় বড় হ্রদ আছে।

আফ্রিকার উত্তরাঞ্চলের প্রধান শস্য গোম, যব, ও জন্ডার। মধ্য আফ্রিকার পশ্চিমাংশে ধান, ভুট্টা, যাম, কলা, ইক্ষু ও তাল জন্মে। কিন্তু দক্ষিণ উত্তর অংশের লোকদিগের প্রধান খাদ্য গৃহ-পালিত পশুর মাংস।

উষ্ট্র, গোরু, মেঘ এবং ঘোড়া এ দেশের প্রধান গ্রাম্য পশু। আফ্রিকার জঙ্গলে ও মরুভূমিতে গরীলা নামক ভয়ঙ্কর বানর, সিংহ, হাতি, গঁড়, জলহস্তী, জীরাফ, জিভ্রা এবং

আফ্রিকার উত্তর অঞ্চলের অধিকাংশ লোক আরব জাতীয়। মধ্য এদেশে আর দক্ষিণ অঞ্চলে কাক্সিদিগের সংখ্যাই বেশী। বহু কাল হইতে দাস ব্যবসার দ্বারা আফ্রিকার সর্বনাশ হইতেছে। রাজারা যথেষ্টাচারী, আইন নাই, কানুন নাই, যাহা ইচ্ছা করে; যুদ্ধ করিয়া এক জন আর এক জনের দাস কাড়িয়া লয়। বহুবিবাহ বিলক্ষণ প্রচলিত। আবিসিনিয়াতে খ্রীষ্ট ধর্ম প্রচলিত আছে, সত্য, কিন্তু সে খ্রীষ্ট ধর্ম পৌত্তলিক ধর্ম মাত্র। আফ্রিকার উত্তর অংশে মুসলমান ধর্ম প্রচলিত। অধিকাংশ কাক্সি প্রতিমাভক্ত। তাহারা পাখীর পালক, ডিমের খোঁসা ইত্যাদিকে দেবতা বলিয়া মানে। আফ্রিকার অনেক দেশে খ্রীষ্ট ধর্ম প্রচারিত ও প্রতিষ্ঠিত হইতেছে।

আফ্রিকা খণ্ডের নানা অংশ একেণে ইউরোপীয় লোকেরা গিয়া মন্ডল করিয়া বসিয়াছে, ইহাতে দেশের মঙ্গল ও অনিষ্ট, দুইই হইতেছে।

কাক্সি জ্বীলোকেরা দাসী বান্দীর মত আছে। পণ্ডর ন্যায় তাহাদিগকে সারা দিন খাটিতে হয়। চিক যেন তাহারা আমাদের দেশের ধোপার গাধা। এই দেখ, একটা জ্বীলোক মাটি কোপাইতেছে, অথচ পিঠে একটা ছেলে আছে।

মধ্য-আফ্রিকা।

বোন্দো দেশ।

নীল নদীর দক্ষিণে এক দেশকে বোন্দো দেশ বলে। এ দেশের মাটি ঐষৎ লাল বর্ণ, দেশের মানুষও ঐষৎ তাম্র বর্ণ। এ দেশের নিবাসীদিগকে বোন্দো বলে। ইহাদের বেশ কিছু তিন অঙ্গুলির বেশী দীর্ঘ নহে। গোঁপ, দাড়ি প্রায় দেখা যায় না।

এ দেশের পুরুষেরা কতিদেশে এক টুকরা কাপড় জড়ায়, কাপড় না থাকিলে এক খণ্ড চামড়া বাধিয়া রাখে। স্ত্রীলোকেরা কাপড়, বা চামড়ার খুর ধারে না, পাতা সমেত কতকগুলি ডাল, বা কতকগুলি ঘাস কোমরে জড়াইয়া বাধে, ইহারা মাথার চুল কামাইয়া ফেলে। পূর্ববয়স্ক স্ত্রীলোকেরা বড় মোটা হইয়া থাকে। কাপড়ের মত ইহারা অলঙ্কারে মিটায়। ইহারা গহনা বড় ভাল বাসে। হাতে ও গলায়, নাকে ও ওষ্ঠে নানা প্রকার গহনা পরে। পুরুষেরা গলায় হাঁসুলি পরে, তাহাতে ইগল পক্ষীর নখ, কুকুর, কুমীর ও শৃগালের দাঁত বসান। ইহারা কাণে তাঁবার মাকড়ী পরে। কোমরের উপরে চামড়া ছিদ্র করিয়া কাঠের গোঁজ পুতিয়া দেয়। পুরুষেরা বাহ্যে নোহায কড়া পরে, তাহা স্ত্রীলোকের পায়ের মল।

বিবাহের পরে স্ত্রীলোকেরা নীচে-কার ওষ্ঠ ছিদ্র করিয়া কাঠের গোঁজ পুতিয়া দেয়। তাহাতে উপরকার ওষ্ঠ হইতে নীচেকার ওষ্ঠ বড় হয়, হিন্দুদের কালী ঠাকুরাণীর জিহবার মত বাহির হইয়া থাকে। উপরকার ওষ্ঠ এই রূপ করা হয়। ছিদ্র বড় হইলে উভয় ওষ্ঠে আংটি দিয়া থাকে। নাকের দুই পাশেও ছিদ্র করিয়া তাঁবার নং পরা হয়। বাঙ্গালী স্ত্রীদিগের ন্যায় ইহারাও কাণে শত ছিদ্র করিয়া তাঁবার মাকড়ী পরে। অনেক স্ত্রীলোকে শরীরের চামড়ায় ছিদ্র করিয়া রিং পরে। স্ত্রীলোকে কোমরের উপরে সমস্ত শরীরে উল্কি পরে।



বোন্দো স্ত্রী।

নীল নদীর উত্তরের জীলোক।

বিবাহ করিতে হইলে কন্যার পিতাকে টাকা দিয়া কন্যা কিনিয়া আনিতে হয়। পুরুষের তিনটা

বৈ বিবাহ করিবার রীতি নাই। আমাদের দেশে যেমন কোন কোন হিন্দু জাতিতে পণের দরূণ চাকা দেওয়া হয়, আফ্রিকা খণ্ডে সেরূপ হয় না; বোঙ্গো বন্যার পণ স্বরূপ দশ সের পাত লোহা দিতে হয়। আসামের নাগা কুকিদিগের ন্যায় বোঙ্গো-মাতারা একটা খলিয়ায় করিয়া ছেলে পিঠে খুলাইয়া রাখে। এই খলিয়া ছাগলের চামড়া দিয়া বানায়। বাড়ীর বড় ছেলেগুলি স্বতন্ত্র এক ঘরে থাকে।

বোঙ্গোদিগের ঘর আমাদের কাপীঘাটের মন্দিরের মত। মটকা গোলাকৃতি, গৃহস্থ মটকায় চড়িয়া এদিক ওদিক দেখে। ঘরের দরজা বড় ছোট, এত ছোট যে, ছামাখড়ি দিয়া ঘরে ঢুকিতে হয়। দরজার ঝাঁপ খুঁটির সঙ্গে বাঁধা থাকে। ঘরের মধ্যে আমাদের দেশের খড়ো ঘরের মেঝের মত, মাটির উত্তম রূপে নিকানো। লোকে চামড়ার বিছানা মাটিতে পাতিয়া শয়ন করে। আমাদের মত তাহাদের তুলার বালিস নাই; তাহাদের বালিস কাণ্ডের। স্ত্রীলোকেরা টুলে বসিয়া



নারীদিগের মৃত্যু।

থাকে, বা টুলে বসিয়া কথ কাক করে; টুলে বা কোন উচ্চ আসনে বস। পুরুষের পক্ষে অপমানজনক।

বোঙ্গো কাফিরা জোয়ারির চাস অতি যত্নসহকারে করে। গৃহে হাস খুরগী পোষে, কুকুর, মেঘ, ছাগল ইত্যাদিও রাখে। কিন্তু মাচ পরা ও শিকার করা ইহাদের অতি প্রিয় কার্য। ইহাদের দেশে লবণ নাই। এক প্রকার পাতা জলে ভিজাইয়া রাখে, তাহা হইতে লবণ প্রস্তুত হয়। ইহারা তামাকুর চাস করে, আর বড় তামাকখোর। ইন্দুর, বেড়াল, সাপ, প্রজাপতি ইত্যাদি প্রায় সকলই ইহাদের খাদ্য, কিন্তু কুকুরের মাংস ইহারা খায় না। মাংস পচিলে অতি উপাদেয় বলিয়া গণ্য।

বোঙ্গোদিগের বহু প্রকার বাদ্যযন্ত্র আছে; তাহাদের সংগীত বড় চমৎকার। কখনও কুকুরের কামা কাদে, কখনও বা বিড়ালের মত মেউ মেউ করে, আবার কখনও বা গোরুর মত হায়া রব করেন আমাদের দেশীয় কণকদিগের ন্যায়, গানের মধ্যে মধ্যে কথকতা হইয়া থাকে। গানের আরম্ভ টুকু মন্দ নয়, গৌরচন্দ্রিকা হইয়া গেলেই সকলে মিলিয়া যথাসাধ্য টোঁটাইতে থাকে। ক্রমে সপ্তমে উঠে, পরে ক্রমে ক্রমে পক্ষমে নামিয়া আইসে। তখন ঠিক আমাদের দেশের শ্রমশান ঘাটের কামা বা কীর্তনের মত বোধ হয়। আবার অকস্মাৎ সকলে একসঙ্গে চীৎকার করিয়া বা কোন পশুর ডাক ডাকিয়া উঠে।

বোঙ্গো কাফিরা জানে না, বুঝে না যে, এক জন স্বত্বিকর্তা আছেন, আর তিনিই বিশ্বের নিয়ন্তা ও শাসনকর্তা। ভূত প্রেতের ভয়ে ইহারা অস্থির। সর্বত্রই ভূত প্রেত আছে, এই তাহাদের বিশ্বাস। কদাকার আটীনা স্ত্রীলোকদিগের বড় দুর্দশা, লোকে তাহাদিগকে ডায়িনী বলে ও যন্ত্রণা দিয়া মারিয়া ফেলে।

নিয়াম-নিয়াম।

বোম্বো রাজ্যের দক্ষিণ-পশ্চিম দিকে নিয়াম-নিয়াম জাতীয় কাফিদিগের বাস। ইহার নরমাংস বড় ভাল বাসে। এই জনা ইহাদিগকে রান্ধস বলা যায়।



নিয়াম-নিয়াম নারী।

কেশবিন্যাসে বিস্তর সময় নষ্ট করিয়া থাকেন, কিন্তু নিয়াম-নিয়াম কাফি-রমণী চুলের যত্ন করে না। পুরুষেরা নানা ছাঁদে কেশবিন্যাস করে। স্ত্রীলোকের মাথা খোলা থাকে, কিন্তু পুরুষে টুপি পরে। টুপি গোড়ার দিকে গোলাকার, মাথার উপরটা চতুষ্কোণ। তাহাতে নানা বর্ণের পক্ষীর পালক বসান। লোহার কাঁটা দিয়া টুপি চুলের সঙ্গে আটকাইয়া রাখা হয়।

ইহাদের ঘর পুরুষোত্তমের মন্দিরের মত। দেওয়াল মাটির। ঘরের চারি দিকে বারান্দা। আমাদের ন্যায় ইহাদেরও রান্না ঘর ও শয়ন ঘর স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র। কোন কোন ঘরের মটকা খোলা, সেইখান দিয়াই ঘরে ঢুকিতে হয়। এ ঘরে বাড়ীর ছেলেরা থাকে। এ ঘরে থাকিলে বাঘ ভান্নকে ছেলোদিগকে লইয়া যাইতে পারে না।

নিয়াম-নিয়াম কাফি সমাজে পুরুষকে স্ত্রী কিনিয়া লইতে হয় না। গ্রামের মোড়লকে জানাইলে তিনি স্থপাত্রী দেখিয়া দেন। সঙ্গতি থাকিলে পুরুষে যত ইচ্ছা, বিবাহ করিতে পারে। স্ত্রী দ্বিচারিণী হইলে তাহার আশ্রয় হয়। বিবাহে আমাদের দেশের মত, গুরু পুরোহিতের প্রয়োজন হয় না; সপ্তম ও দশম দিৱস হইয়া গেলে, কন্যা, কন্যা-মাতা লইয়া বরের বাড়ী চলিয়া যায়, পথে সঙ্গী লোকেরা গান বাজনা

নিয়াম-নিয়াম কাফির মাথা গোলাকার, কপাল চৌড়া, মাথার চুল শণের মত কোঁকড়ানো, কিন্তু খুব দীর্ঘ। বিলুনি করিয়া চুলগুলি ঝুলাইয়া দেয়। দেখিতে মন্দ নয়। ইহাদের নাক খুব চেপ্টা ও চৌড়া। নাসারক্ত মুখের হাঁ অপেক্ষা যেন বড় বলিয়া বোধ হয়। গাল বিলক্ষণ মাংসল, তাহাতেই মুখ গোলাকার দেখায়। ইহাদের দেহের চৰ্ম কটা বর্ণ। সমস্ত শরীরে উষ্ণ। ইহাদের সমুখের দাঁত উচ্চ ও তীক্ষ্ণ, অন্যের হাত কামড়াইয়া ধরিলে ছাড়ান দায়। কোন প্রকার পর্ক উপস্থিত হইলে ইহারা এক প্রকার কাঠের লাল চূর্ণ মাখিয়া শরীর রক্ত বর্ণ করে। তাহার মধ্যে মধ্যে কৃষ্ণবর্ণ ডোরা থাকে।

পিতামহ আদমের বস্ত্রই নিয়াম-নিয়াম জাতীয় কাফির প্রধান পরিধেয়। কোমরে স্থভা বান্ধা থাকে, সেই স্থতার সঙ্গে পরিধেয় চামড়া কোমরের চারি দিকে আটকাইয়া রাখে। আমাদিগের দেশে স্ত্রীলোকে



করিতে থাকে। তাহার পরে ভোজ। তখন অনেক তামাসাও হইয়া থাকে। পুরুষে বড় একটা প্রশংসা করে না। স্ত্রীলোকেই কৃষিকর্ম, গৃহকর্ম, হাট বাজার সমস্ত করে, তাহা ছাড়া তাহাকে স্বামীর গাধা চিতিত ও কেশবিন্যাস করিয়া দিতে হয়। নিয়াম-নিয়াম কাফি বড় স্ত্রীভক্ত।

আত্মীয় বন্ধুর সঙ্গে সাক্ষাৎ হইলে তাহারা ডান হাত বাড়াইয়া ইংরেজদিগের মত হস্তসম্পর্ক করে, কিন্তু কেবল হাতের মধ্যস্থলের দুটা আঙ্গুল দিয়া বন্ধুর দুটা মধ্যাঙ্গুলি ধরিয়া নাড়া দেওয়া হয়। হস্তসম্পর্ক করিতে করিতে আবার মাথা নাড়িয়া অতি চমৎকার রূপে নমস্কার করা হয়।

ইহাদের প্রধান অস্ত্র বড়শা ও লোহার তীক্ষ্ণ কাঁটা। শত্রু আসিলে দূর হইতে বড়শা ও কাঁটা তাহার উপরে ফেলিয়া দেয়। আত্ম-রক্ষার জন্য ইহারা ঢালের ব্যবহার করিয়া থাকে। নানা প্রকার কাঁদ ও জাল পাতিয়া ইহারা পশু পক্ষী ধরে, এ বিষয়ে ইহারা বিলক্ষণ পট। রগি নামক এক প্রকার শস্য ইহাদের প্রধান শস্য। ইহা হইতে এক প্রকার “বিয়ার” মদ প্রস্তুত করিয়া ইহারা খায়। নিয়াম-নিয়াম কাফিরা বড় তামাকখোর; কিন্তু আমাদের মত উহারা ইঁকায় তামাক খায় না। উহারা পাইপে তামাক খায়। সে পাইপে কত প্রকার কারুকার্য হইয়া থাকে। ইহাদের যুদ্ধে হাঁস মুরগী ও কুকুর থাকে। ইহারা সকল প্রকার প্রাণীর মাংস খায়, কুকুরের মাংসও বাদ যায় না। যুদ্ধে জয়ী হইয়া যাতা-দিগকে ইহারা ধরিয়া আনে, তাহাদের মারিয়া মাংস খায়, যাতাদের কেহ নাই, এমন লোক মরিয়া গেলে তাহাদের মাংসও খাওয়া হয়। বাড়ীর বাহিরে সেই সকল মাহুষের মাথা এক স্থানে জমা করিয়া রাখিয়া দেয়। ইহাদের মধ্যে যাতারা বড় নিষ্ঠাবান, তাহারা মাহুষের মাংস খুঁজে করে না।

মোড়লেরা ডাকিলেই পুরুষ মানকে অস্ত্রধারণ করিয়া যুদ্ধে যাইতে হয়। যুদ্ধে জয়ী হইলে যে বন্দীদিগের প্রাণদণ্ডের আজ্ঞা হয়, মোড়লের আজ্ঞায় লোকেরা তাহা দিগকে বধ করে। কেহ হাতী শিকার করিলে, মোড়লেরা গরুদন্ত ও কতক মাংস লইয়া যায়; হাতীর মাংসও খায়। ইহারা কৃষিকার্য করে, কিন্তু নিজেরা করে না, সে কার্য স্ত্রীদিগের ও দাসদিগের দ্বারা হইয়া থাকে। মোড়লেরা স্বেচ্ছাচারী, ঘাচা ইচ্ছা, করিতে পারে। ইহাদের ভয়ে গ্রামস্থ লোকেরা চোরের মত থাকে। ইহারা জৌধ করিয়া ঘাচাকে ইচ্ছা, ধরিয়া মারিয়া ফেলে। মোড়লদের তরোয়াল আছে।

নিয়াম-নিয়াম কাফিরা ভূত শ্রেষ্ঠ মানে। ইহাদের ভূতেরা বনে বাস করে। বাতাসে বনের পাতা নড়িলে যে শব্দ হয়, আমাদের কবিরাজ সোহাগ করিয়া সে শব্দকে “গু-মু” শব্দ বলিয়াছেন। কিন্তু ইহাদের মতে যে ভূতের আলাপ। ইহারা কোন প্রকার প্রতিসার পূজা করে না। ডায়নি ধরিবার জন্য ইহারা নানা প্রকার ফিকির খাটায়। ভবিষ্যতে কি হইবে, না হইবে, তাহা জানিবার জন্য নানা প্রকার উপায় অবলম্বন করিয়া থাকে। একটা মোরগ ধরিয়া যতক্ষণ সেটা অজ্ঞান হইয়া না পড়ে, ততক্ষণ জলে ডুবাইয়া রাখে। যদি বাঁচিয়া উঠে ত শূলক্ষণ, যদি মরিয়া যায়, ত মন্দ ঘটবে।

ভারতবাসী হিন্দুর ন্যায়, জাতি বা আত্মীয়জন মরিলে, নিয়াম-নিয়াম কাফি মাথা কামায়। আত্মীয় স্বজন মরিলে তাহার শব নানা রকমে সাজাইয়া দেয়। সচরাচর লাল রং মাখে। শব মাটিতে পুতিয়া তাহার উপর একখানি ছোট কুটার নির্মাণ করে।

পশ্চিম-আফ্রিকা ।

পশ্চিম-আফ্রিকার কোন কোন এদেশকে “শাদা মাহুষের শ্মশান ভূমি” বলে। ইহার কারণ এই যে, ইউরোপের বিস্তৃত লোক এই দেশে বাস করিতে গিয়া মরিয়া গিয়াছে। কিন্তু এ দেশে বিস্তৃত কাফির বাস।

পশ্চিম-আফ্রিকা দেশটা সমুদ্রতীর হইতে ক্রমে উচ্চ হইয়া উঠিয়াছে। সমুদ্র কূল হইতে যতই ভিতরের দিকে যাইবে, দেশের ভূমি ততই উচ্চ। আমাদের গঙ্গা যেমন বাদা ও নুন্দী বন দিয়া গিয়া সাগরে পড়িয়াছে, পশ্চিম-আফ্রিকার নদী সকলও তেমনি অতি অস্বাস্থ্যকর বন জঙ্গল ভাঙ্গিয়া সাগরে

নিদিষ্ট। এই বাদ্য বনে গেলে ইউরোপীয়দিগের এক প্রকার সাংঘাতিক অর হয়, এই অরে অনেক শাদা মানুষ মারা পড়ে।

পশ্চিম আফ্রিকার দাস-ব্যবসায় বহুকাল প্রচলিত ছিল। দুঃখের বিষয় এই যে, স্বাধীনতাপ্রিয় ইউরোপীয়েরাও এই ব্যবসায় করিত। কাক্সিদিগকে বলপূর্ব্বক ধরিয়া, বা কিনিয়া আমেরিকায় লইয়া গিয়া বিক্রয় করিত, মার্কিন দেশবাসী শাদা মানুষে তাহাদিগকে কিনিয়া লইয়া বাগানে, ও মাঠে খাটাইত। আমেরিকার দক্ষিণাঞ্চলে তৎকালে গোরু ছাগলের ন্যায় মানুষ বিক্রয় হইত। কাক্সিরা



পশ্চিম আফ্রিকার লোক।

নানা জাতি। ইউরোপীয়দিগের নিকট বিক্রয় করিবার জন্য সবল কাক্সিরা দুর্ব্বল কাক্সিদিগকে ধরিয়া আনিত। এই জন্য নিয়ত তাহাদের পরস্পর যুদ্ধ চলিত। রাত্রি কালে অনেকে মিলিয়া কোন গ্রাম আক্রমণ করতঃ গ্রামবাসিদিগকে পরিয়া লইয়া গিয়া বিক্রয় করিত। কেহ আপত্তি করিলে তাহাকে মারিয়া ফেলিত। ইউরোপীয়েরা এই জন্য কাক্সিদিগকে বন্দুক দিয়া সাহায্য করিত। ইংরেজেরা চিরকালই দাসত্ব প্রথার বিরোধী। এই ইংরেজজাতির উত্তেজনা ও আমেরিকার উত্তরাঞ্চলবাসী খ্রীষ্টানদিগের যত্নে ও বাহুবলে দক্ষিণ আমেরিকার দাসত্ব প্রথা উঠিয়া গিয়াছে। ইহাতে ৫ লক্ষ লোকের প্রাণ গিয়াছে। ইংরেজ গবর্ণমেন্ট তৎপূর্ব্বই দাসত্ব প্রথা বন্ধ করিতে আদেশ করেন। আফ্রিকার সমুদ্রের তীর দিয়া বরাবর যুদ্ধের জাহাজ রাখিয়া দেন। ইংরেজদিগের যত্নে আফ্রিকার অন্যান্য অঞ্চলেও দাসত্ব উঠিয়া গিয়াছে ও যাইতেছে।

একঞ্চে আফ্রিকার উৎপন্ন জিনিষ বিদেশে প্রেরিত হইতেছে। এক প্রকার তৈল বিলাতে চালান হয়। প্রতি বৎসর যে তৈল রপ্তানি হয়, তাহার মূল্য দেড় কোটি টাকা।



কেশরচনা প্রণালী।

পূর্ব্বই বলিয়াছি, নানা জাতীয় কাক্সি আছে। সকলেই কিন্তু কৃষ্ণবর্ণ, তুল পশমের মত, দাড়ি, গোপ নাই বলিলেই হয়। ইহাদের মাথা দীর্ঘাকার ও সরু। নীচেকার দাড়ি অনেকটা বেরিয়ে থাকে, গাল উচ্চ, ওষ্ঠ মোটা, কিন্তু ইহারা খুব বলবান। ছেলেদের মত ইহাদের মস্তিষ্ক স্থিরতা নাই; কখনও চাঞ্চল্যপণ্ডিতবৎ গভীর ভাব, কখনও বা দুঃখস্তের মাধবাবৎ বাচালতা। ইহারা যেমন নিষ্ঠুর, আবার সময় বিশেষে তেমন দয়ালু।

স্ত্রী পুরুষ উভয়েই ঘন নীল, হরিদ্রা বা রক্ত বর্ণের কেলিকো কাপড় পরে। স্ত্রী পুরুষ উভয়েই কোমরে অনেকটা কাপড় জড়ায়। কোন কোন প্রদেশে, কোন কোন জাতীয় ব্যবহারানুসারে যত দিন

বিবাহ না হয়, স্ত্রীলোকে বুক খোলা রাখে, কিন্তু বিবাহ হইলে আর তাহা করে না। সচরাচর বিবাহিতা স্ত্রীলোকদিগের পিঠে ছোট একটা চেপ্টা বালিস বাঁধা থাকে, এই বালিসের উপরে করিয়া তাহার ছেলে বহিয়া বেড়ায়। সাধারণতঃ স্ত্রীলোকে কোমরে পুঁতির গোট পরে, কাণে মাকড়ি দেয়, গলায় হাঁসলি পরে। এ সকলের গড়ন নানা প্রকার। মাথার চুল আঁচড়িয়া বিছুরি করে, বা শূক্কাকারে বান্ধিয়া রাখে। সে কালের বাঙ্গালি স্ত্রীদিগের ন্যায় ইহারাও চুলে মোম দেয়।



সকাল বেলায় আহার।

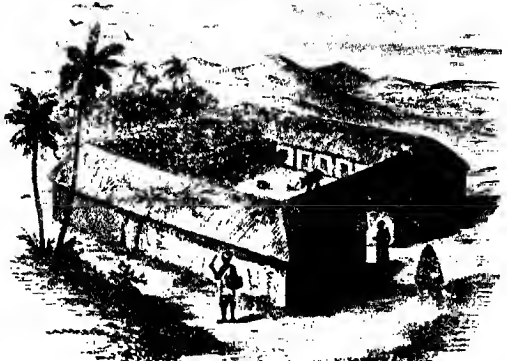
লোকদিগের প্রধান আহার শাক শবজি। কিন্তু পাইলে ইহারা মৎস্য মাংসও খাইয়া থাকে। সকাল বেলা ইহারা ভুট্টা সিদ্ধ করিয়া, ঘাড়পানা করিয়া খায়, তাহার আদ বড় ভাল। ইহা বাজারেও বিক্রয় হয়, সুতরাং মাছারা গৃহে তৈয়ার করিতে না পারে, তাহারা কিনিয়া খায়। এক প্রকার নারিকেলের মালায় করিয়া লোকে সকাল বেলা ইহা খায়। বাসি মাড় জমিয়া যায়, তাহাও লোকে খায়। টুকরা টুকরা করিয়া বাসি মাড় বাজারে বিক্রয় হয়। এ দেশে খেনন কলাপাতায় করিয়া মাখম রাপে, বাসি মাড়ের টুকরা তেমনি পাতায় জড়াইয়া রাখা হয়। বৈকাল-বেলাও অনেকে সচরাচর ইহা খাইয়া থাকে।

আমাদেরই মত ইহারা মৎস্যের খোল বড় ভাল বাসে; তবে কি না, নব্বা বাঙ্গালি বাবুদের মত ইহারা মুরগীর খোলের বেশী প্রিয়। তাহার সঙ্গে মধু সিদ্ধ করা মুরগীর ডিম, ভাত, আর এক প্রকার রন্ধের চুল খাইয়া থাকে। জাম, লাল আলু, মশা, কলা, আনারস, ইত্যাদি যথেষ্ট পায়। লোকে তাড়ি খায়, কিন্তু রন নামক মদ বড় ভাল

বাসে। এ দেশে খেনন, আফ্রিকায়ও তেমনি “মাতালি” হইবার জন্য লোকে মদ খায়। এ দেশের ধান্ধর-দিগের ন্যায় কাফিরা মোস্তার চুর্ণ খায়।

ইহাদের বাসগৃহ নানা প্রকার, কতক গোলাকার, চাল উচ্চ। কোন কোন ঘরে কলিকাতার “ছিটে বেড়া।” তাহাতে কলি ফিরাইলে বিলক্ষণ সন্দর দেখায়। অনেকের বাড়ী কলিকাতার বস্তির খোলার বাড়ীর মত “চকমিলান;” চারি দিকে ঘর, মধ্যস্থলে বড় উঠান। ঘনী লোকের গৃহ দ্বিতল।

স্ত্রীলোকেরা ছোট ছেনেকে পিঠে বান্ধিয়া রাখে, বঙ্গমাতাদিগের ন্যায় “কোলে” করে না। ছেলে যদি ছট ফট করে, যা তাহাকে পিঠে বান্ধিয়া খানিক ক্ষণ পায়চারি করে, তাহাতে সে অমনি সুমাইয়া পড়ে। ছেলে পিঠে লইয়া স্ত্রীলোকে মাটী কোপায়, ধান ভানে, গোম পিসে, ভাত রাঙ্গে, ফলে সকল প্রকার কার্যই



বাড়া।

করিয়া থাকে। ছেলে দুই বৎসরের হইলে আর মায়ের কাছে থাকিতে চায় না।



পশ্চিম-আফ্রিকার নারী।

চিহ্ন দাগিয়া দেয়, আবার ছেলে হইলে তাহার শরীর খুঁজিয়া দেখে সেই দাগ সমেত ছুঁ ছেলে আবার আসিয়া জগগ্রহণ করিল কি না।

বালিকদিগের কাণ বিদ্ধাইয়া দেওয়া হয়। কোন কোন স্ত্রীলোক নাক বিদ্ধাইয়া তাহাতে কাচি বা পাখির পালক দিয়া রাখে। স্ত্রীলোকে পুতির মালা ও কাঁচের চুড়ি পরিয়া থাকে।

আমাদিগের দেশের ন্যায় অসভ্য আফ্রিকা দেশে বাল্যবিবাহ নাই। ১৫।১৬ বৎসর বয়সে বালিকার বিবাহ হইয়া থাকে। কন্যার পিতাকে বর পণ দেয়।

কোন কোন প্রদেশে বালিকারা ও বয়স্ক স্ত্রীলোকেরা ছোট ছোট বিলুনি করিয়া, কুকচুড়ার ন্যায় মাথার উপরে ঘোঁপা বান্ধে। ইহাতে অনেক সময় ব্যয় হয়। গৃহে করিতে না পারিলে স্ত্রীলোকেরা বাজারে যায়, গণ্ডা কতক কড়ি দিলে নাপ্তিনী চুল বান্ধিয়া দেয়। নাপিত গাছের তলায় বসিয়া থাকে, এ দেশের নাপিতের ন্যায় নানা ফেশিয়নে লোকের চুল কাটিয়া দেয়। অনেকে ক্ষুর দিয়া মাথা কামাইয়া লয়।

পশ্চিম আফ্রিকার কোন কোন প্রদেশে কড়ি চলিয়া থাকে। ত্রয় বিক্রয় কড়ির দ্বারা হয়। ২০ হাজার কড়ির দাম অল্পমান ৫ টাকা। আফ্রিকার কড়ি আমাদের দেশে প্রচলিত কড়ি অপেক্ষা বড়। কড়ির দ্বারাই লোকদিগকে মজুরি দেওয়া হয়। আমাদের দেশে পূর্বে কড়ির ব্যবহার ছিল। কবি মালিনীর মুখে বলিয়াছেন,

এক এক জাতির উল্লি এক এক প্রকার। মায়েরা ছেলের মুখে, বুকে ও হাতে পায়ে আপন আপন জাতীয় উল্লি পরাইয়া দেয়। হিন্দুদিগের ন্যায় দেবতাদের নামাঙ্ক-সারে ছেলে মেয়ের নাম রাখে। অনেকে নাম “ইকা,” “ফাবি,” ইহার অর্থ “ইকা” আমায় জগ্ন দিয়াছেন। দশ বৎসরের ছেলে মরিলে তাহার দেহ জম্মলে ফেলিয়া দেওয়া হয়।

লোকে মনে করে, বালককে ভুতে পাইয়াছিল, তাই অকালে মরিয়া গিয়াছে। কোন বালক যদি রোগা হইয়া যায়, লোকে মনে করে, উহাকে ভুতে আশ্রয় করিয়াছে; বালকে যাহা মুখে দেয়, তাহা ভুতের পেটে যায়, এই জন্য না খাইতে পাইয়া ছেলে রোগা হইয়াছে। এই ভুতের সম্ভা-ষের জন্য বলিদানাদি করিতে হয়। কেত বা বালকের পায়ে লোহার কড়া পরাইয়া দেয়, তাহার ঝন্ ঝন্ শব্দ শুনিলে ভুত ভয়ে কাছে আসিবে না।

সে ছেলে নাকে বড় জ্বালাতন করে, সে মরিয়া গেলে তাহার না তাহার শরীরে এক



কড়ি।

“বাছা, দেও না কড়ি পাতি,
কড়ি হ'লে মাণিক মিলে,
কড়িতে কামিনী ভুলে,
কড়ি হ'লে বুড়ার বিয়ে,
হয় গো রাতারাতি।”

একশ্রেণী আমাদের দেশের ধনহীনে হইয়াছে, সেই জন্য কড়ির ব্যবহার উঠিয়া যাইতেছে।

কাফিরা নৃত্য গীত বড় ভাল বাসে। সন্ধ্যার পর গান বাজনা ও নৃত্য আরম্ভ হয়। ইহাদের বাদ্য ভাল নহে। ঢোল বাজায় বটে, কিন্তু আমাদের যশোহরের ঢুলির মত ঢোল বাজাইতে উহারা জানে না। নৃত্য নানা প্রকার, কতকটা আমাদের নান্দা কুকিদের নৃত্যের মত। ছুইখানি বাঁশের উপরে ভর রাখিয়া এক জন নৃত্য করে, আর সকলে দেখিয়া বাহ-বা দিতে থাকে। নৃত্য গীত সন্ধ্যাই রাত্রি কালে হয়।



নৃত্য।

পশ্চিম-আফ্রিকায় চাকর নাই, চাকরের স্থলে ধনী লোকের ঘৃহে দাস ও দাসী আছে। দাস দাসীর দরকার হইলে, আমরা যেমন গোস্বামী কিনিতে হাটে যাই, পশ্চিম-আফ্রিকায় লোকে তেমনই করে। দাস দাসীর দাম সময় বিশেষে কম বেশী হইয়া থাকে। কোন কোন প্রদেশে ৪০ টাকায় এক জন মানুষ কিনিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ৭০ টাকার বেশে একটা সুন্দরী বালিকা পাওয়া যায় না।

এক এক জাতীয় কাফি সমাজে নানা গোষ্ঠী, ও এক এক গোষ্ঠীতে নানা পরিবার আছে। এক এক গোষ্ঠীর এক এক প্রাণী বা রক্ত রক্ষক বলিয়া গণ্য। সেই প্রাণী বা রক্তের নামানুসারে তাহাদের নাম হইয়াছে, যেমন চিত্তে বাঘ গোষ্ঠী, বাজ গোষ্ঠী, বট গোষ্ঠী। যেমন আমাদের বিষ্ণু ঠাকুরের সন্তান ইত্যাদি। এক এক গোষ্ঠীতে যত পরিবার আছে, সকলে আপদ বিপদের সময়ে পরস্পর সাহায্য করিয়া থাকে। এক এক গোষ্ঠীকে এক একটা রহৎ পরিবার বলিলেও হয়।

লিখিত ভাষা না থাকাতে এই কাফিরা বংই মুখ ছিল। ইহাদের সমাজে কতগুলি অতি নিষ্ঠুর রীতি প্রচলিত ছিল। আর কুসংস্কারের ত কথাই ছিল না। ইউরোপীয়দিগের সংসর্গে ও খ্রীষ্টীয় শিক্ষা

এক একে ইহাদের অনেক উন্নতি হইয়াছে। দুঃখের বিষয় এই, ইউরোপীয়দিগের সংসর্গে ইহারা পাইবার মদ খাইতেও শিখিয়াছে।

নিগ্রোরা প্রতিমা নির্মাণ করে না। তাহাদের বিশ্বাস এই, ভূত যে কোন পদার্থে বাস করিতে পারে। এক খণ্ড হাড়, পাথর, বা কাঠ, একগাছি খড়, বা ডিমের খোসা গলায় বাঁধিয়া ইহারা মনে করে, ভূতে আর কিছু করিতে পারিবে না; পীড়া হইবে না, মৃত্যু বা অন্য কোন প্রকার অনিষ্ট ঘটবে না। এই প্রকার জিনিষ উহার। ঘরে রাখিয়া দেয়, আর বিশ্বাস করে যে, তাহাতে ঘর পড়িয়া যাইবে না, গৃহে যাহারা বাস করে, তাহাদের কোন অনিষ্ট ঘটবে না, বরং সকল কার্যোই শুভ হইবে। স্মৃতি হইবার জন্য, অগ্নি হইতে রক্ষা পাইবার জন্য, মড়ক ইত্যাদি উৎপাত হইতে রক্ষা পাইবার জন্যও উহার। নানা তুক তাক করিয়া থাকে। শ্রমসা লাভের জন্যও অনেক কায করে।

পশ্চিম-আফ্রিকার সর্জন তুক তাকের চিত্র দেখিতে পাওয়া যায়। রাস্তার মোড়ে, খেয়া ঘাটে, গ্রামের সম্মুখে, গৃহস্থের দ্বারে, ও মাল্লবের গলায় তুক তাকের চিত্র থাকে। গ্রামের মধ্যস্থলে একটা ঘরে এই সকল জিনিষ রাখা হয়, পুরোহিতের। সে সকল দেখে শুনে।

যাহা প্রথমে চক্ষু পড়ে, কেহ ইচ্ছা করিলে তাহারই পূজা করিতে পারে। এই মৃতন দেবতার কাছে পশু পক্ষী বলি দেওয়া হয়, আর এই মানত করে যে, দেখ, ঠাকুর, যদি সমস্ত কার্যো শুভ হয়, চিরকাল তোমার পূজা করিব। উপাসক উক্ত দেবতার সঙ্গে ঘনিষ্ঠ ভাবে কথা বলে, তাহার উপরে রস মদ ঢালিয়া দেয়; বিপদে পড়িলে কত কিছু বলিয়া দেবতাকে ডাকে, দেবতার বসিবার জন্য ঘরে জল চৌকি থাকে, হিন্দুদের শালগ্রামের-শুইবার বিছানার ন্যায় কাফি দেবতার জন্য বিছানা থাকে। আমাদিগের দেশীয় পৌত্তলিকদিগের অপেক্ষা কাফিরা কিছু বেশী বরে—দেবতার পানের জন্য ঘরে এক বোতল ত্রাণ্ডি রাখিয়া দেয়।

দেবতা যদি ঠিক দেবতা হয়, তাহার দ্বারা না হইতে পারে, এমন কথাই নাই। দেবতার যথাশাখ সেবা কর, পীড়া হইবে না, যদি না কর, পীড়া হইবে; দেবতার স্তুতি বর্ধাইতে, সমুদ্রে মৎস্য জন্মাইতে, জালিয়ার জালে মৎস্য আনিতে, চোর ধরিতে এবং চোরকে দণ্ড দিতে পারে। যদি ভক্তের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ না হয়, তাহার দেবতা নিতান্ত নিষ্কণ্টক বলিয়া গণ্য হয়। প্রতি দিন নানা দেবতা গড়া হয়, এবং মনোবাঞ্ছা পূর্ণ না হইলে ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়।

পশ্চিম-আফ্রিকার প্রধান দেবতার নাম “ইফা”। নিজের নিজের, বা সাধারণের, সকল বিষয়ে ইফা দেবের স্তুতি চাই। যুদ্ধে যাইতে হইলে, সন্ধি করিতে হইলে, ক্রয় বিক্রয় করিতে হইলে, গৃহনির্মাণ, গৃহসংস্কার, সংবাদ পাঠাইতে হইলে, সংবাদদাতা মনোনীত করিতে হইলে, বিবাহ, জন্ম, মৃত্যু, সকল বিষয়ে ইফার সাহায্য যাক্সা করা হয়। ইফা দেবতার প্রতিমা নাই, ২৪ টি স্তম্ভার; হাঁড়ি ভাঙ্গা খোলা, পাথরের টুকরা, এই সকল একটা বাটিতে রাখিয়া দিলেই “ইফা” দেবতা হইল। পুরোহিতকে “আয়নার পিতা” বলে। ইফার অর্থ এই যে, তিনি ভূত ভবিষ্যৎ সকলই দেখিতে পান। কাফিদের পুরোহিত ভারতবর্ষীয় গণক আর কি। ভারতবর্ষীয় গণকেরা যাহা কিছু বলে, গ্রহ নক্ষত্রের গতি অনুসারে গণনা করিয়া বলে, কিন্তু ইফার পুরো-



গণকের সঙ্গে পরামর্শ।

হিতেরা তাহা করে না, দাবা খেলার ঘরের মত ঘর আঁকা একখানি কাগজ আছে, দুপারিগুলি তাহার উপর ফেলিয়া দেয়, যেটা যে ঘরে পড়ে, সেই অনুসারে ইফার পুরোহিতেরা যা ঘটবে না ঘটবে, তাহা বলিয়া দেয়। ভাল মন্দ উত্তরের নির্ভর দক্ষিণার উপর।

এই দেবতার পূজা ঐতি সপ্তাহে অথবা সপ্তাহের ভিন্ন ভিন্ন দিনে ভিন্ন ভিন্ন কাকিদিগের দ্বারা হইয়া থাকে। বৎসরে এক বার কৃত্ত তাড়ান হয়, এই পর্বে আমাদের দেশের চড়ক অপেক্ষাও চমৎকার ; গ্রামের সমস্ত লোক ঘুটিয়া চীৎকার করিতে করিতে, ঢোল ও শিলা বাজাইতে বাজাইতে দল বাঁধিয়া সমস্ত রাস্তা দিয়া লোকের বাড়ী বাড়ী যায়। ইহাতেও বিলাতী মদের খরচ বিস্তর।

পশ্চিম-আফ্রিকার দুইটা প্রধান কাকি জাতির বিবরণ বলিতেছি।

আশান্তি ।

পশ্চিম-আফ্রিকার স্বর্ণ উপকূল হইতে প্রায় ৪০ ক্রোশ দূরে আশান্তি রাজ্য। মুসলমানদিগের অত্যাচারে ভারতবর্ষীয় অনেক রাজপুত্র রাজপুতানা হইতে দক্ষিণ অঞ্চলে গিয়া বাস করিয়াছিল, লোক বলে, আশান্তিরও তরুণ কারণে উত্তরাঞ্চল হইতে দক্ষিণাঞ্চলে আসিয়া বসতি করিয়াছে। ইহাদের রাজধানীর নাম কুমারী; প্রায় দুই শত বৎসর হইল, এই রাজধানী স্থাপিত হইয়াছে। দেশটা এক প্রকাণ্ড অরণ্য মাজ, কিন্তু নগর ও গ্রামের আশে পাশের ভূমিতে কৃষিকার্য ও উভয় শস্য হয়।

এ দেশে যথেষ্ট সোণা পাওয়া যায়, কিন্তু কেবল রাজাই সে সোণার অধিকারী। রাজার অনুমতি বিনা কোন প্রজা সোণার গহনা পরিতে পায় না। রাজ-বাড়ীতে কেবল সোণারই কারখানা। রাজার গলায় সোণার হার, হাতে সোণার বলা ও অনন্ত, পাখে সোণার মল, দশ অঙ্গুলিতে কম হইলেও দশ গড়া সোণার আংটা; রাজার পায়ের বড়ম পর্যন্ত সোণার।

রাজা যখন রাজকীয় বেশে পাত্র মিত্র সঙ্গে করিয়া পথ দিয়া চলেন, তখন সোণার বাহার দেখে কে! প্রথমে কতকগুলি চাকর যায়, তাহাদের মাথায় সোণার টুপি। তাহার পরেই রাজার চৌকি, তাহার চারি দিকে সোণার ঘন্টা ঝুলিতে থাকে। তাহার পরেই রাজার স্বর্ণ-সিংহাসন স্বর্ণ-অলঙ্কারে ভূষিত দাসেরা বহিয়া লইয়া যায়। রাজা ও তাঁহার পাত্র মিত্রদের মাথার উপরে বড় বড় ছাতি দাসেরা ধরিয়া থাকে। ছাতিগুলি এত বড় যে, দূর হইতে ছোট ছোট বট গাছের মত দেখায়। অতি চমৎকার রেশমী কাপড় দিয়া এই সকল ছাতি তৈয়ার করা হয়, এতোক ছাতির উপরে একটা করিয়া সোণার পাখী থাকে।

রাজাকে আসিতে দেখিলে, “ঐ তিনি আসিতেছেন, সমাগরা পৃথিবীর রাজাপ্ররাজ আসিতেছেন,” এই বলিয়া বালকেরা চীৎকার করিতে থাকে। অনেক বালকে কাছে গিয়া রাজার হাত ধরিয়া বলে, “হে রাজসিংহ, সাবধান, ভূমি বড় উঁচু নীচ।” রাজার নায় পাত্র মিত্রেরাও স্বর্ণালঙ্কারে আরত। তাহাদের বুকে একখানি করিয়া সোণার ঢাল বাঁধা থাকে। তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে বালকেরা হাতী বা ঘোড়ার লাঙ্গুল দিয়া চামরের নায় বাজন করিতে করিতে যায়।

অনেক বাদ্যকর সঙ্গে থাকে। ইহাদের ঢোল খুব বড় বড়। এক জনের মাথায় ঢোল থাকে আর দুই জনে তাহা বাজায়। শব্দের মাথার খুলি ও উরুর আস্থ দ্বারা এই সকল ঢোল সজ্জিত। বাদ্যকরদিগের হাতে ঘন্টা ও লোহার কড়া বাঁধা থাকে, বাজাইবার সময় এক চমৎকার শব্দ হয়। ছোট ছোট ঢোলগুলি আমাদের দেশের ঢুলদের মত গলায় কুলাইয়া বাজাইতে হয়। হাতীর দাঁত দিয়া তুরি তৈয়ার হয়। তাহার যুখে সোণার চুঙ্গি।

এক এক জন মন্ত্রীর এক এক দল বাদ্যকর আছে, এক এক দলে এক এক রাগিণী আলাপ করিতে করিতে যায়। রাগিণীর আলাপ শুনিয়াই বলিতে পারা যায়, এ দল অযুক মন্ত্রীর। সকল প্রকার রাগিণীর একসঙ্গে আলাপ হয়, সুতরাং ভয়ানক গোলমাল হইয়া থাকে। এ দেশের জমিদার, রাজা ও রায় বাহাদুরদিগের মত কাকি বড় মাহুঘেরাও মানমর্যাদার প্রায়সী। সকলেরই বেতনজীবী কবি আছে, তাহারা আপন আপন মনিবের প্রশংসা কর্তন করিতে থাকে। কবির তাহাদের মনিবকে দেবতা অপেক্ষাও বড় করিয়া তুলে।

জলাদেরাই রাজার প্রধান কর্ত্তারী, তাহাদের কোমরে সোণার হাতলওয়ালা বড় বড় তরোয়াল জলিতে থাকে। এক প্রকার ঢাককে যমের ঢাক বলে। আমাদের দেশের ঢাকিরা পাখির পালক ও শাঁসু কাপড় দিয়া ঢাক সাজায়, কিন্তু আশাকি কাফিরা মানুষের হাড়, চুল ও চর্ম দিয়া সাজায়। ইহাদের সঙ্গে এক এক খণ্ড কাঠ থাকে, যত মানুষ বধ করে, তাহাদের খানিকটা রক্ত এই কাঠ খণ্ডে ছিটাইয়া দিতে হয়। যমের ঢাকে কাটি দিলে যে শব্দ হয়, সমস্ত আশাকি দেশে তেমন ভয়ঙ্কর শব্দ আর নাই।

মানুষ মরিলে মাটিতে পুতিয়া রাখা হয়। কেহ মরিলে পরলোকে ব্যবহারের জন্য তাহার কবরে চাউল, বাসন পত্র, তাহার অলঙ্কার ইত্যাদি দেওয়া হয়। ধনী লোক মরিলে পরলোকে তাহার সেবা করিবার জন্য এক জন দাসকে মারিয়া তাহার সঙ্গে মাটি দেওয়া হয়। বধ করিবার পূর্বে এক খণ্ড লোহা দিয়া দাসের দুই গাল ছিদ্র করিয়া আটকাইয়া রাখা হয়, তাহাতে সে আর চীৎকার করিতে পারে না। রাজা মরিলে এক শত দাস ও কতকগুলি রাণীকে বধ করা হয়। রাজা মরণাপন্ন হইয়াছেন শুনিলেই দাসেরা রাজবাটী হইতে পলাইয়া বনে জঙ্গলে গিয়া লুকাইয়া থাকে। কিন্তু কর্ত্তারীরা গিয়া খুঁজিয়া আনে, আনিয়াই, কালীঘাটের মন্দিরে যেমন পাঁঠা বলি হয়, তেমনি বলি দেয়। এই করিলেই নরহত্যার শেষ হয় না, রাজার মৃত্যুর পর কয়েক সপ্তাহ ধরিয়া নরহত্যা হইতে থাকে। এক বার এক রাজার মৃত্যু হইলে, ৪,০০০ হাজার দাসকে বধ করা হইয়াছিল।

ত্রিবাঙ্কোর (ভারতবর্ষে) রাজ্যে যেমন রাজার পুত্র রাজপদ পান না, আশাকি দেশেও তেমনি ; এ দেশে রাজার জাত, বা ভাগিনেয় রাজা হয়েন। কোন রাজকন্যার পুত্র হইলে জানা গেল যে, এ সম্ভাবনের দিকে রাজ-শোণিত আছে, কিন্তু রাণীর গর্ভজ পুত্র রাজ-উরবে না জন্মিয়া কোন দাসের উরবে জাত হইতেও পারে। রাজার ভগিনীরা যে কোন পুরুষের সহবাস করিতে পারে। সেই পুরুষ স্বরূপ, বলবান, নিরোগ ও ভদ্রসন্তান হইলেই হইল।

দেশের ব্যবস্থা অনুসারে রাজা ৩,৩৩৩ টী স্ত্রী গ্রহণ করিতে পারেন, কিন্তু সকল রাজা এ নিয়ম পালন করিয়া চলেেন না। স্ত্রীরা প্রায় সকলেই কৃষিকর্মে নিযুক্ত থাকে। মোটা মোটা, শক্ত সমর্থ স্ত্রীলোকের খুব আদর। রূপ লাভের আদর নাই।

মেয়েগুলি ছেলে বেলা উলঙ্গই থাকে। ১০।১২ বৎসরের হইলে কাপড় পরিতে আরম্ভ করে। ছেলে বেলাই বালিকাদিগের বিবাহের কথা স্থির হইয়া যায়।

বিবাহের সময়ে কন্যার সর্পাঙ্গে খড়িমাটী মাখাইয়া দেওয়া হয়, কুম্ভাক্সীকে মলমলের শাড়ী পরাইলে যেমন দেখায়, খড়িমাটী মাখা আশাকী কন্যা তেমনি দেখায়। কন্যার কটিদেশ হইতে পা পর্যন্ত গরদের ঘাগরা পরা, পিঠে ছেলে বহিবার জন্য একটা বালিসপানা থলিয়া বাঁধা থাকে। তাহার হাতে সোণার নিরেট বালা ও পায়ে মল, মাথায় নানাবিধ সোণার ফুল।

বিবাহের দিন যুবতীরা কন্যাকে লইয়া গান গাহিতে গাহিতে রাস্তায় বেড়াইয়া বেড়ায়। গানেতে কেবল কন্যার রূপ গুণের ব্যাখ্যা। পরে বরকন্যা একটা ঘরে যায়, সেখানে আর কেহ থাকে না। বর সম্ভূষ্ট হইলে কন্যার হাতে এক খণ্ড খড়িমাটী দেয় ; পরে তাহার গায়ে মাথায় খড়িমাটির চূর্ণ ছড়াইয়া দেওয়া হয়। এই অবস্থায় সে বাহিরে আইলে সকলে আনন্দ করিতে থাকে। বর সম্ভূষ্ট না হইলে দান সামগ্রী সমস্ত তাহাকে ফিরাইয়া দেওয়া হয়। একরূপ ঘটনা ক্রটিং হইয়া থাকে। হইলে শেষে মামলা মোকদ্দমা হয়।

কোন যুবতীর গর্ভ লক্ষণ দেখা দিলে, নানা গালি গলাজ করিয়া, তাহাকে নদীর তীরে লইয়া গিয়া শুদ্ধ করা হয়। তখন আর তাহাকে কেহ কিছু করিতে বলে না ; তাহার গলায় কত প্রকার তুক তাক-যুক্ত হাড়, মালা ইত্যাদি বাঁধিয়া দিয়া মস্ত পড়া হয়।

প্রসব বেদনা উপস্থিত হইলে স্ত্রীলোককে টেলের উপর বসাইয়া রাখা হয়। তখন কাদিলে সেটা বড় লজ্জার বিষয় বলিয়া গণ্য। সন্তান হইলে ঐসুতী সাত দিবস অন্তুটি থাকে, কাহারও সাহায্যে বাহির হয় না। অন্তম দিবসে ছেলের বাপ গিয়া শিশুর মুখে খানিকটা মদ ছিটাইয়া দেয়, এবং কোন আত্মীয় বা প্রিয় বন্ধুর নামানুসারে তাহার নামকরণ করে। মাতা ছেলেকে সর্পকণ, শীত গ্রীষ্ম সকল সময়ে, পিঠে করিয়া বেড়ায়। এই কারণে পীড়া হইয়া অনেক পিশু অকালে মরিয়া যায়।

দুই বৎসর কাল মাতা শিশুক ছুধ দেয়; যত দিন ছেলে কোলে থাকে, তত দিন ছেলের মাকে কঠিন পরিশ্রম করিতে দেওয়া হয় না, বরং সকলে তাহাকে আদর করে।

ছেলে বেলা বালিকার দোষিত মন্দ নহে; কিন্তু দুই তিন ছেলের মা হইলে চক্ষু কোটরে পড়িয়া যায়, মুখের চেহারা কতকটা বানরের মত হয়। অনেক বাঙ্গালি স্ত্রীলোকের মত ইহারা শরীর সুরক্ষার বিষয়ে যত্ন করে না।

দাহোমী ।

আশান্তি রাজ্যের উত্তর-পূর্ব দিকে দাহোমী রাজ্য। উভয় রাজ্যের সীমানাহলে এক নদী আছে। রাজধানীর নাম অবমী। ৩০০ শত বৎসর পূর্বে এমন দেশের রাজা এই দেশ আক্রমণ করেন। দাহোমী লোকেরা স্বদেশ রক্ষার্থে বিলক্ষণ যুদ্ধ করিতে থাকে। তখন এমন দেশের রাজা মানত করিয়া বলেন যে, যদি যুদ্ধে জয়ী হই, দাহোমীর রাজা দা-কে দেবতার কাছে বলি দিব। এই রাজা নগর দখল করিয়া, জয় ঘোষণা করণার্থ এক অটালিকা নির্ধার করিতে আরম্ভ করিয়া দেন। এই যুদ্ধের পতন করিয়াই তিনি দা রাজাকে আনিয়া, তাঁহার উদর বিদীর্ণ করিয়া, তিতের নীচে পুতিয়া রাখেন, এবং অটালিকার নাম দা-ওমি, অর্থাৎ দা রাজার উদর রাখেন। পরে তিনি আপনাকে দাহোমী রাজা বলিয়া ঘোষণা করিয়া দেওয়ান। আশে পাশের লোকেরা এই অটালিকা আক্রমণ করিয়াছিল, কিন্তু তাহাদিগকে পরাজয় করত সমুদ্র পর্যন্ত স্বায় ক্ষমতা ও রাজ্য বিস্তার করেন।

দাহোমী রাজ্যের ভূমি বিলক্ষণ উর্বরা। তাল জাতীয় এক প্রকার রন্ধের বাগান সর্বত্র দেখিতে পাওয়া যায়। এই তালের শস্য হইতে অতি উত্তম তৈল প্রস্তুত হয়। এমন নামক এক জাতীয় লোক খন্দকায, কিন্তু তাহারা বিলক্ষণ বলবান ও কৃষ্টি। স্ত্রী পুরুষ উভয়েরই কপোল দেশে তিনটী করিয়া দাগ আছে। ইহাদের কেশ নানা প্রকারে রচনা করা হয়। আর ইহারা শরীরে বিলক্ষণ তৈল মাখে। পুরুষে লুপ্তির মত করিয়া কোমরে কাপড় বাঁধে। প্রায় সকলেই আমাদের দেশীয় নাগা কুকিদিগের ন্যায়, গায়ে মোটা চাদর দেয়। স্ত্রীলোকেও চাদর পরে। কিন্তু তাহারা তাহা বুকে পিঠে জড়াইয়া রাখে। পুতির মালা, আংটা, কড়া ও অন্যান্য অলঙ্কার স্ত্রীলোকে বিস্তর পরে; কাণের পাতায় এত বড় ছিদ্র করে যে, তাহাতে এক একটা ঘোম বাতি দিয়া রাখে।



দাহোমী স্ত্রী ।

ইহাদের প্রধান খাদ্য হাত-কটী; কটীগুলি খুব পুরু, হয় জন দিয়া হাঁড়িতে দিল্লি করে, না হয় গাছের পাতায় জড়াইয়া দাঁকিয়া লয়। যাহাদের সম্ভ্রতি আছে, তাহারা মৎস্য মাংস যথেষ্ট খায়। স্বামী আহারে বাগানে ঘৃহিণী পরিবেশন করেন, যতক্ষণ কর্তার আহার শেষ না হয়, ততক্ষণ ঘৃহিণীকে হাটু পাতিয়া থাকিতে হয়। কৃষিকর্ম সমস্তই প্রায় স্ত্রীলোকেরা করিয়া থাকে। সমস্ত ভূমিই রাজার সম্পত্তি, স্ত্রেরাও তাঁহাকে কর দিতে হয়। বিবাহ করিতে হইলে আগে রাজার অনুমতি লইতে হয়। রাজার অনুমতি বিনা কাহারও বিবাহ করিবার সাধ্য নাই। কোন প্রজাই প্রকাশ্য রূপে চৌকিতে বসিতে, জুতা পরিতে, কিম্বা ডুলিতে চড়িতে পায় না। জয় দেশের ন্যায় অসভ্য দাহোমী দেশেও প্রজামাত্রকেই ডাক পড়িলে সেনা-দলে ভুক্ত হইয়া যুদ্ধে যাইতে হয়। রাজ সরকার হইতে তাহাদিগকে অস্ত্র দেওয়া হয়, কিন্তু কেহই বেতন, বা খোরাক পায় না।

দাহোমী দেশের সর্বত্রই মন গড়া দেবতার পূজা প্রচলিত। সর্পপূজাও সকলেই করে। সে কালে হিন্দু রাজাদের রাজ্যে গোহত্যা করিলে প্রাণদণ্ড হইত, দাহোমী দেশে সাপ মারিলে প্রাণদণ্ড হয়। সাপের আবার পুরোহিত আছে। অনেক স্ত্রীলোকেও এই ব্যবসায় করিয়া খায়। প্রাণে পিড়ার আহুত্বা

হইলে লোকে বড় বড় স্বকের কাছে পূজা দেয় ও পশু পক্ষী বলি দিয়া থাকে । সমুদ্রেরও পূজা হইয়া থাকে । অসভ্য হিন্দুদের ন্যায় অসভ্য দাহোমী কাকিরাও রত্নাকরকে চাউল, কল মূল ও কড়ি দান করিয়া থাকে । সমুদ্র-পূজার পুরোহিতেরা সমুদ্র-কূলেই বাস করে । তাহারা বলে, পূজা দিলে সমুদ্রে ঝড় তুফান হয় না । অবোধ লোকেও তাই বিশ্বাস করিয়া পূজা দেয় । পুরোহিতের চাতুরিতে ভুলিয়া অবোধ লোকে, আমাদেরি দেশীয় হিন্দুদিগের ন্যায়, নৃত্যিকর্তার পূজা না করিয়া, স্বষ্ট বস্তুর পূজা করে । হিন্দুরা ইজ্রকে দেবরাজ বলিয়া মানেন, দাহোমী কাকিরাও বজ্রদেব মানে । এ দেবতাকে লোকে বড় ভয় করে । পুরোহিতদিগের বড়ই প্রাদুর্ভাব । দাহোমী দেশেও দেব-দাসী আছে । পুরোহিতেরা সর্প, ইজ্র, সমুদ্র ইত্যাদি দেবতার সঙ্গে অনেক স্ত্রীলোকের বিবাহ দিয়া তাহাদিগকে আপনাদের কাছেই রাখে । পুরীর দেব-দাসীদিগের ন্যায় ইহারও নৃত্য গীত জানে । পুরোহিতেরা ইহাদিগকে নাচাইয়া অর্থ উপার্জন করে ।

দেশাচার ।

পিতা মাতা মরিলে হিন্দুরা শ্রাদ্ধ করেন । দাহোমী দেশের রাজাও প্রতি বৎসর নিয়মিত সময়ে পিতৃপুরুষদিগের শ্রীত্বার্থে শ্রাদ্ধ করিয়া থাকেন । চাউল কলার পিণ্ড পাইলেই পরলোকগত হিন্দু শ্রীত্ব হয়েন, কিন্তু দাহোমীর রাজার পরলোকগত পিতৃপুরুষদের চাউল কলার পিণ্ডে মন উঠে না ; তাহারা নরশোণিত ভাল বাসেন । এই জন্য তাহাদের গোরের উপর মানুষের রক্ত ঢালিয়া দেওয়া হয় । এ শ্রাদ্ধ বড় ভয়ানক ব্যাপার । শ্রাদ্ধ আবার দুই প্রকার—বার্ষিক শ্রাদ্ধ, আর মহাশ্রাদ্ধ । বার্ষিক শ্রাদ্ধ এইরূপে হয় ।—

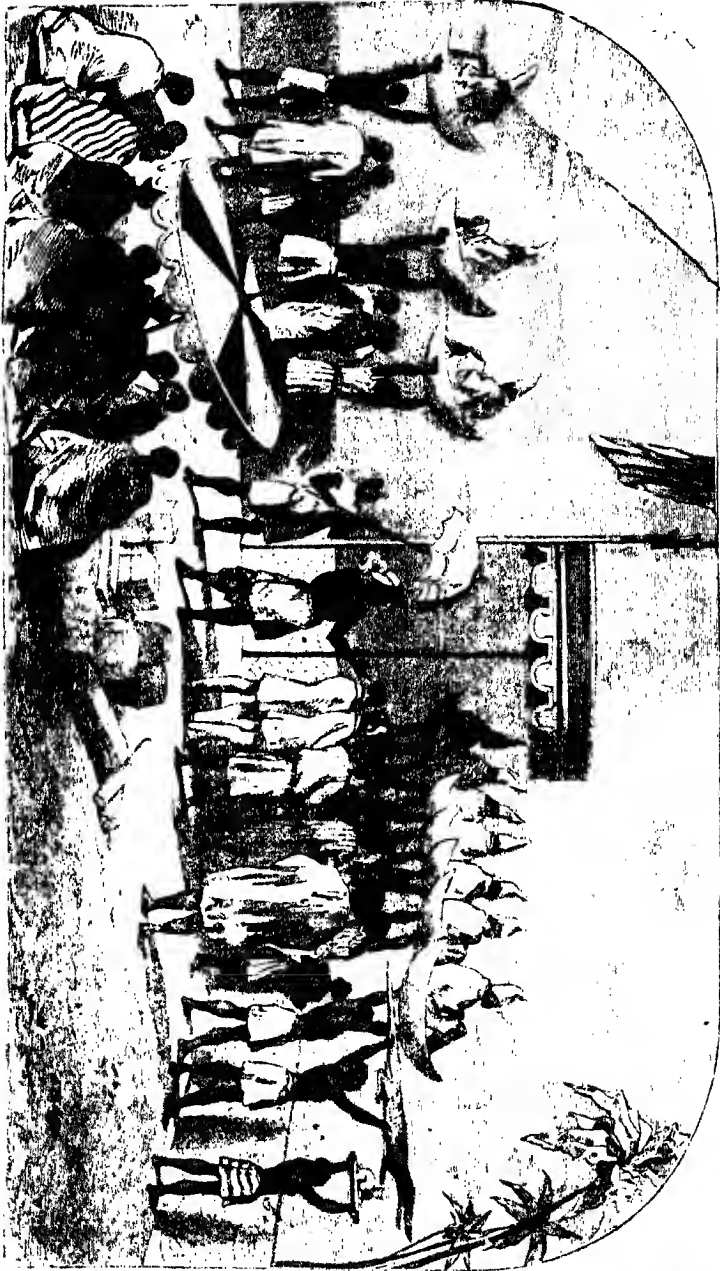
চাটের বা বাজারের মধ্যস্থলে একটা উচ্চ স্থানের চারি দিকে বুক সমান উচ্চ করিয়া বেড়া দিয়া ঘিরিয়া লওয়া হয় । মধ্যস্থলে তাহু ও বড় বড় ছাতি খাড়া করিয়া দেওয়া হয় । তাহা ছাড়া বড় বড় নিশানও থাকে । স্থানে স্থানে রাশি রাশি কড়ি, তামাক, ও পিপা বোঝাই রম নামক রস থাকে । দর্শকদিগকে এই সকল বিলাইয়া দেওয়া হয় । রাণীরাও এ স্থানে বসিয়া তামাসা দেখেন ।

যে সকল মানুষকে বলি দিতে হইবে, তাহাদিগকে, মুখ ও হাত পা বাঁধিয়া, বড় বড় ঝাঁকায় করিয়া পুরোহিতের চেলারা মাথায় করিয়া লইয়া যায় । নরবলির সঙ্গে সঙ্গে একটা কুমীর, একটা বিড়াল, আর একটা বাজ পক্ষীও বলি দেওয়া হয় । সকল আয়োজন হইলে এক জন রাজকণ্ঠচারী এই রূপে বক্তৃতা করেন,—“হে পৃথিবীবাসিগণ, শুন, রাজসিংহ কি বলেন । যাহারা পিতৃপুরুষগণের শ্রীত্বার্থে বলিদান করিতে পারে, তাহারা ই ধন্য ও সুখী । বলিদানার্থ আনীত এই সকল মানুষ, কুমীর, বিড়াল, ও বাজপক্ষী তোমাদের সমুখেই আছে । রাজার পিতৃপুরুষদিগের প্রতি যে অচলা ভক্তি আছে, তাহা জানাইবার জন্য ইহাদিগকে পরলোকে পাঠাইয়া দেওয়া যাইতেছে । এই মানুষেরা পরলোকগত মনুষ্যদিগের কাছে, কুমীর জলজন্তুগণের কাছে, বিড়াল পশুদিগের কাছে, এবং বাজপক্ষী পক্ষিগণের কাছে গিয়া, রাজার এই মহাকীর্তি ঘোষণা করিবে । তোমরা কল্পিত কলেবরে রাজসিংহের কথা শুন ।”

পরে বলিদেয় মনুষ্য ও কুমীর ইত্যাদি বধ করা হয় । ইহার পরলোকে গিয়া যত রাজাদিগকে জানায় যে, পৃথিবীর লোকেরা তোমাদিগকে ভুলিয়া যায় নাই ।

রাজা মরিলে “মহাশ্রাদ্ধ” হয় । সে কালে হিন্দু রাজারা মরিলে তাহাদের রাণীরা সহস্ররূপে যাইতেন । স্বামীর চিতায় পুড়িয়া মরিলে পরজন্মে তাঁহার সহধর্মিণী হওয়া যায় । নিম্নোক্ত জাতিরও সেই বিশ্বাস । রাজা মরিলে, সহস্র দাসদাসী ও কএক জন রাণীকে বধ করিয়া তাঁহার সঙ্গে পরলোকে পাঠাইয়া দেওয়া হয় । না পাঠাইয়া দিলে সেখানে রাজার সেবা করিবে কে ?

দাহোমী দেশে বিস্তর নরহত্যা হইয়া থাকে । রাজার বাড়ীর চারি দিকে মাটির প্রাচীর আছে । এই দেওয়ালে সর্বদাই মানুষের মাথা গাঁথা দেখিতে পাওয়া যায় । কোনটা টাটকা, কোনটা বা পচিতেছে, কোনটা বা কেবল খুলিসার হইয়াছে । রাজবাটীর যে ঘরে রাজা বাস করেন, তাহার দেওয়াল মুণ্ডাশালায় সজ্জিত । রাজারা আমাদের দেশের তান্ত্রিকদিগের ন্যায় মানুষের মাথার খুলিতে করিয়া মদ খায় ।



নারী-চিত্রের প্রথম দৃশ্য ।

এই প্রকার নরবলিতে প্রজারা সম্মত হয়। বার্ষিক প্রাক্কে নরবলি যখন হয়, তখন দর্শকেরা চেটাইয়া বলে, “আমাদের ক্ষুধা পাইয়াছে, হে রাজন্, আহার দিউন।” সাধারণ লোকের বিশ্বাস এই যে, এই প্রকার নরবলি রহিত হইলে রাজ্যের মান হানি হয়।



মেয়ে সিপাহি ।

মেয়ে সিপাহি ।—দাহোদী দেশের মেয়ে সিপাহি বিখ্যাত । তিন তিন বৎসর অন্তর, কোন পর্বে সময়ে, দেশের সমস্ত প্রজাকে আপন আপন নির্দিষ্ট বয়সের কন্যাদিগকে রাজার কাছে আনিয়া হাজির করিতে হয় । তদ্রলোকের হৃৎপুষ্ট কন্যাদিগকে সেনাপতির পদে নিযুক্ত করা হয় । গরিব লোকের কন্যারা সিপাহির কাজ পায় । রাজবাটীতে যে সকল মেয়ে সিপাহি থাকে, দাসীকন্যারা তাহাদের সেবা করে । নিয়মিত সংখ্যা মেয়ে সিপাহি বাছিয়া লইয়া অবশিষ্ট মেয়ে-গুলিকে ফিরাইয়া দেওয়া হয় । শাদা ও নীল ডোরা-ওয়ালা কাপড় দিয়া মেয়ে সিপাহিদিগের পোষাক তৈয়ার হয় । এ পোষাক দেখিতে চমৎকার । পুরুষ সিপাহিদিগের ন্যায় ইহাদিগকে কাঁধে করিয়া বন্দুক বহিতে হয় । মেয়ে সিপাহিদিগের বিবাহ হয় না ।

রাজবাটীর এক স্থলে একটা মূর্তি টাঙ্গাইয়া রাখিয়া দেওয়া হয়, কোন মেয়ে সিপাহি পুরুষসঙ্গ করিলে, সেই মূর্তি ভাঙ্গা প্রকাশ করিয়া দেয় । সিপাহিরা পরস্পর বিলক্ষণ ঘেঁষ হিংসা করে । কোন মেয়ে সিপাহি পুরুষসঙ্গ করিলে তাহার প্রাণদণ্ড হয়, সঙ্গিনী সিপাহি তাহাকে কাটিয়া ফেলে ।

মেয়ে সিপাহিদিগের তিন পল্টন । এক এক পল্টনের সিপাহিনীরা, এক এক প্রকারে কেশবিন্যাস করে । প্রত্যেক পল্টনে মেয়ে কর্ণেল ও মেয়ে ক্যাপ্টেন আছে । এক দল মেয়ে সিপাহিকে রাজার সঙ্গে চাকী শিকারে যাইতে হয়, স্ত্রীলোকের পক্ষে এ বড় ভয়ানক কাজ । কয়েক জন মেয়ে ক্যাপ্টেনকে “খজুর-ধারিণী” বলে, কোন রাজার যজ্ঞ যুদ্ধ হইলে, সে রাজা যদি হারিয়া যায়, এই ক্যাপ্টেনেরা এই খজুর দিয়া তাহার শিরশ্ছেদন করে । রাজ-কর্মচারী ভিন্ন আর কোন পুরুষ যদি পথে কোন মেয়েদিগের সম্মুখে পড়ে, তাহাকে অমনি পথ ছাড়িয়া ডাইনে বা বামে সরিয়া যাইতে হয়, ইহাই রাজাঙ্গা ।

কাওয়ারতের সময় সিপাহী-দিগের আগে আগে একটা ঢোল লোকে বাজাইয়া যায় । সে ঢোলে ১২টা মাথার খুলি বাঁধা থাকে । শত্রু পক্ষের কোন গ্রাম আক্রমণ কালে মেয়ে সিপাহীরা গিয়া থাকে । প্রত্যেক গ্রামের চারি দিকে কাঁটা বন, এই জন্য মেয়ে সিপাহীদিগকে কাঁটার বেড়া ডিঙ্গাইয়া যাওয়া আপো হই-তেই অভ্যাস করিতে হয় । স্তবরাং তাহারা কার্য কালে অবনীলা ক্রমে বেড়া ডিঙ্গাইতে পারেন । সেনাপতির হুকুম পাইলে সিপাহীরা পাগলের মত ছুটে ।



মেয়ে সিপাহিদিগের কাওয়ারত ।

মেয়ে সিপাহীরা রাজার বড় বিশ্বাসপাত্র । শত্রুর নগর-আক্রমণ করিতে হইলে রাজা ইহাদিগকেই

আগে পাঠাইয়া দেন। ইহারা যে সকল লোক ধরিয়া আনিত, রাজা তাহাদিগকে বেচিয়া কেলিতেন। এক্ষণে আর তাহা হয় না। যুদ্ধক্ষেত্রে শত্রু বধ করিতে পারিলে রাজা তাহাদিগকে বিশেষ বিশেষ সজ্জা দান করেন। যে যত শত্রু বধ করে, তাহার বন্দুকের ডগায় তত কড়া কড়ি, শত্রুর রক্তে রঞ্জিত করিয়া, বাধিয়া দেওয়া হয়।

বনে সিপাহীরা রাজাকে দেবতার মত মানে। তাহার অন্ডাঙ্গে প্রণত হইয়া রাজার পদধূলি মাখায় লয়। রাজা যে জল চৌকিতে পা রাখেন, তাহা যুদ্ধে হত তিন জন রাজার মাখার ধূলিতে সজ্জিত। রাজার ছড়ির মাখায় নরদুগু, আর নরকপালই তাঁহার প্রিয় পানপাত্র।

নিগ্রোসের উন্নতিকল্পে চেষ্টা।—ইউরোপীয়েরা বহু কাল নিগ্রো অর্থাৎ কাকিদিগের উপর পশুবৎ অভ্যাস করিয়াছে। ইউরোপীয়েরা আফ্রিকার নানা স্থানে গিয়া, কাকি ইত্যাদির চাষ করিতেছে। ইহারা কাকিদিগকে, গোরু ও মহিষের মত, বাজারে কিনিয়া, কাকি বাগানে খাটাইত। ইহা যে অতি গুরুতর পাপ, তাহা জানিতে পারিয়া, ইউরোপীয় ধার্মিক খ্রীষ্টীয়ানদিগের যত্নে এ বিষয়ে বিশেষ তদন্ত হয়। অবশেষে এই পাপের প্রায়শ্চিত্ত পক্ষেও বিলক্ষণ চেষ্টা হইয়াছিল। আমাদিগের মহারাণীর রাজ্য মধ্যে যে দেশে যত কৃত দাস ছিল, সকলকে মুক্ত করিয়া দেওয়া হয়; পাছে লোকে জাহাজে করিয়া কাকিদিগকে বিদেশে লইয়া গিয়া বিক্রয় করে, এই জন্য আফ্রিকার উপকূল দিয়া বরাবর যুদ্ধের জাহাজ রাখিয়া দেওয়া হইয়াছে। মাকিং দেশে যে সকল কৃত দাসকে মুক্ত করিয়া দেওয়া হইয়াছিল, তাহাদের জন্য এক ক্ষুদ্র রাজ্য স্থাপন করা হয়; এই রাজ্য পশ্চিম উপকূলে, নাম লিবেরিয়া। এক্ষণে বাণিজ্য কার্যের বিলক্ষণ বৃদ্ধি হইতেছে। কাকিদিগকে ধর্মশিক্ষা দিবার জন্য নানা মিশনারী সোসাইটী আফ্রিকায় মিশনারী পাঠাইয়া দিয়াছেন। তাঁহারা তথায় স্কুল স্থাপন করিয়াছেন। পশ্চিম-আফ্রিকায় অনেক কাকি প্রকৃতি যৌগর ধর্ম অবলম্বন করিয়াছে। নরবলি, নরমাংস ভক্ষণ ইত্যাদি এক্ষণে উচিয়া যাইতেছে। কালক্রমে কাকিরাও সভ্য ও সভ্যদক্ষী হইয়া উঠিবে।

দক্ষিণ আফ্রিকা।

উত্তমাশা অন্তরীপ পর্ষান্ত আফ্রিকার দক্ষিণাংশ মধ্য-আফ্রিকার মতন গরম নহে। অনেক প্রদেশ বিলক্ষণ উষ্ণর, তবে মরুভূমি ও প্রান্তরও আছে।



বুশমান।

আফ্রিকার এই অংশে নানা জাতীয় কাকির বাস। এক্ষণে দক্ষিণ দিকে বিস্তর ইউরোপীয় লোকে গিয়া বসতি করিয়াছে।

পণ্ডিতেরা বোধ করেন, আদিম কালে এক প্রকাণ্ড ন্যামা-বংশ, ইংরাজিতে তাহাদিগকে “বুশমান” বলে, তাহারা এই দক্ষিণ আফ্রিকার নিবাসী ছিল। কালক্রমে কাকির জাতীয় লোকেরা আসিয়া, উত্তর প্রদেশ হইতে তাহাদিগকে তাড়াইয়া দিয়া, আপনাদের তথায় বসতি করে। এক্ষণে বুশমানেরা প্রান্তরে ঘুরিয়া বেড়ায়।

বুশমান খর্বকায়, পুরুষেরা পাঁচ ফুটের, আর স্ত্রীলোকেরা চারি কি সাড়ে চারি ফুটের বেশী লম্বা হয় না। ইহাদের বর্ণ কতকটা মৃতন পয়সার রঙের মত। ইহারা বড় নোঙরা, গায়ে পশুর তৈল মাখে, এই জন্য কৃষ্ণবর্ণ দেখায়। ইহাদের চক্ষু ছোট ছোট, গভীর; নাক ছোট; ওষ্ঠ মোটা ও উচ্চ। ইহারা গহন বড় ডাল বাসে। নাকে, কাণে, হাতে, পায়ে, পুঁতির মালা, লোহা তামা বা পিত্তলের আংটা ও মাকড়ি পড়ে। স্ত্রীলোকে সমস্ত শরীরে লাল রং মাখে। অনেকে কোন অঙ্গ, অনেকে আবার কেবল মুখ চিত্র করে। জাতীয় অস্ত্র ধনুর্কাপ। ধনুক গুঠে খুলাইরা রাখে, মাখার চুলে তীরগুলি গুঁজিয়া

দেয়। ইহাদের অধিকাংশ তীরের কলা বিবাক্ত। এক স্থান হইতে অন্য স্থানে যাইতে হইলে, কর্তা পুঠে ধুক বুলাইয়া, জামাই বাবুটার মতন আরামে চলিয়া যায়, আর গ্রহিণী ধোবার গাধার মতন পিঠে ছেলে, আর মাথায় চামড়ার বিছানা, আর কাঁকালে রাঁধিবার জন্য হাঁড়ি বহিয়া লইয়া যায়। তাহা ছাড়া উট্ট পক্ষির ডিমের খোলায় জল ভরিয়া লইয়া যায়। উট্ট পক্ষির ডিম, খুব বড় ও শক্ত; এক দিকে ছিদ্র করিয়া ভিতরকার প্রাণীটাকে বাহির করিয়া খায়, শেষে খোসাটাকে জলপাত্র করে। ইহাই তাহাদের জলের কলসি। একটা জালের থলিয়াতে করিয়া লোকে এই ডিমগুলি বহে।

ইহারা যাহা পায়, তাহাই খায়। পলপাল, মধু, ফল ফুল, কুকুর বিড়াল, ইন্দুর, সাপ ইত্যাদি ইহাদের খাদ্য, ফলে কোন লস্তুই ইহাদের অখাদ্য নহে।

পর্কতের গুহাই বৃশমান কাকির প্রিয় বাসস্থান। পর্কতের গুহা না পাইলে বৃশমান কাকি একটা কোপের মধ্যে গিয়া গুহা রাখি কাটাইয়া দেয়, কোপ না পাইলে গর্ভের ভিতরে শোয়, উপরে কতকগুলি নল খানড়া চাপা দেয়।

আমাদের মত ইহাদের ভাবা নাই। করতালি ও শিশ দিয়া বা কিচির মিচির শব্দ করিয়া ইহারা এক জন অন্য জনকে মনের ভাব জানায়। অভাব আকাঙ্ক্ষা অতি অল্প, স্ততরাং আমাদের মতন ভাবা নাই। বৃশমান কাকির সংখ্যা দিন দিন কমিয়া আসিতেছে। এখন অল্পই আছে।

হতেন্তুৎ কাকি।

ইউরোপীয়েরা সর্বপ্রথমে উত্তরাংশ অন্তরীপে গিয়া যে জাতীয় লোক দেখিতে পান, তাহাদিগকে তাহারা “হতেন্তুৎ” বলেন। নিজ ভাষায় হতেন্তুতেরা আপনাদিগকে “মাল্লু” বলে। ইহারা অনেকটা



হতেন্তুৎ মায়া।

বৃশমানের মতন, কিন্তু ধনুর্দ্ধারী বৃশমান অপেক্ষা দীর্ঘ-কায়। ইহারা ভাস্কর্য, ইহাদের কেশ বড়ই কৃকিত, গোছা গোছা হইয়া বাড়িতে থাকে। ইহাদের কপাল সজীর্ণ, মাড়ির হাড় চোড়া, নাকের ছিদ্র বড়, ওঠ মোটা ও খুঁনি ছোট। ইহাদের নিতম্ব দেশ এত বড় হয় যে, তাহার উপরে একটা ছোট ছেলে দাঁড়াইয়া থাকিতে পারে।

পূর্বে হতেন্তুৎ জাতীয় পুরুষেরা দিবারাত্র মেঘের চক্ষু গলায় বুলাইয়া রাখিত, বাকোমরে পরিত। গলায় একটা থলিয়া বু-লিত, তাহাতে ছুরি, কাটারি, তামাক, পাইপ ইত্যাদি আবশ্য-কীয় দ্রব্য থাকিত, ইহারা বাহুতে গজ-



পুতল।

দন্তের অনন্ত পরিত। স্ত্রীলোকেও পুরুষের ন্যায় গলায় বা কোমরে মেঘের চক্ষু বুলাইয়া দিত, তাহা ছাড়া কোমরে নানা কারুকার্য ও অলঙ্কারযুক্ত একখানি কাপড় জড়াইয়া রাখিত। কোথায়ও যাইতে হইলে একটা থলিয়াতে খাদ্য দ্রব্য রাখিয়া থলিয়াটা গলায় বুলাইয়া রাখিত। তৈলের বদলে ইহারা সর্সাদে পশুর চর্বি ও তাহার উপর জাল রং মাখিত।



জুম্মাম ।

ইহাদের বাসগৃহ গোলাকার, চিক আমাদের খড়ের গাঁদার গড়ন। ইকড় নামক খাগড়া দিয়া ঘর তৈয়ার হয়। গ্রামস্থ সকলে মধ্যস্থলে মাঠ রাখিয়া তারার চারি দিকে চক্রাকারে ঘর তুলিত। আসামের নাপা কুকিদিগের ন্যায় ইহাদের ঘর অনায়াসে স্থানান্তর হইতে পারে। পশু পাল চরাইবার জন্য স্থান পাইলে তাহারা ঘর তুলিয়া তথায় চলিয়া যাইত। খ্রীলোকেরাই গৃহের সমস্ত কার্য করিত, আর হিন্দু নারীদের ন্যায় পুরুষদিগের অসাক্ষাতে আহার করিত। ঘরের তৈজস পত্র খুব কম; গোটা কতক মাটির হাঁড়ি, ছাতা, বাসন ও জলের মশক। চামড়ার পাতে ইহারা চুপ ও মাখন রাখিত। ঘরের মধ্যস্থলে গর্ত করিয়া আগুন করিত; সেই ঘরে শুইবার বিছানা। চুপ, মাংস, বন্য ফল তুল প্রধান খাদ্য ছিল।

ইহাদের ভাষা অতি বিপ্রী; এক জনে কথা कहিলে বোধ হয় যেন দুইগা বাচ্চাগুলিকে ডাকিতেছে। প্রত্যেক শব্দ উচ্চারণ কালে জিহ্বা দিয়া তাগুতে আঘাত করিতে হয়।

ভোজ, শ্রুপান, তামাক খাওয়া, আর নৃত্য গীত ইহাদের প্রধান আমোদের বিষয়। ইহারা প্রায় সমস্ত রাতি নৃত্য গীতে কাটাইয়া দেয়। নৃত্য কালে হাত পা নাড়িয়া নানা অভভঙ্গী করিতে থাকে।

অনেক হস্তস্তম্ভ এক্ষণে ইউরোপীয় পোষাক পরে। বিস্তর লোক খ্রীষ্ট ধর্ম অবলম্বন করিয়াছে।

কাফির ও জুলু।

দক্ষিণ-পূর্ব আফ্রিকার অধিকাংশ নিবাসী কাফির ও জুলু। আরবি ভাষায় মুসলমান ধর্ম অমান্য-কারীকে “কাফির” বলে। আফ্রিকার মুসলমানেরা এই নামে ইহাদিগকে ডাকিত, তদনুসারে ইংরাজিতেও ইহাদিগকে কাফি বলে।

কাফির কাফিরা আপনাদিগকে “অবাস্ত” বলে, ইহার অর্থ মাতৃষ। কাফিরদিগের মত অন্য যে কাফি জাতীয় লোক আছে, ইউরোপীয়েরা তাহাদিগকে “বাস্ত” বলে। বাস্তদিগের ভাষা অনেক ভাল। ইহাদের ভাষায় ২৫০ অকার ক্রিয়াপদের ব্যবহার হয়। কিন্তু ইহা সভ্যতার পরিচায়ক নহে। বরং

তাহার বিপরীত। অন্য অসভ্য জাতীয় লোকের ভাষা অপেক্ষা ভারতবর্ষের বন্য খন্দ জাতীয় লোকদিগের ভাষায় ক্রিয়াপদ বিস্তর বেশী।

কাকির ও জুলুরা দীর্ঘকায় ও বলবান এবং স্ত্রী। ইহাদের বর্ণ প্রায়ই কটা, কিন্তু ঘন কৃষ্ণবর্ণ লোকও আছে। অন্য কাকিরদিগের অপেক্ষা ইহাদের মস্তক বড়, মাথার খুলি লম্বা ও উচ্চ, কিন্তু নিগ্রোদের ন্যায় ইহাদের চোয়ালি উচ্চ নহে; দাঁতও ছোট ছোট, ইহাদের গুঠ চোড়া, পুরু এবং চুল পশমপানা।

পূর্বে পুরুষেরা গোরুর বা হরিণের পোক্তাই চামড়া পরিত; কিন্তু আমাদের মত পরিত না। চামড়ার মত গায়ে জড়াইত, হাঁটু পর্যন্ত গিয়া পড়িত। এক্ষণে ঐ রূপ করিয়া উহারা বিলাতী মোটা কবল পরে। স্ত্রীলোকে খাট ঘাগরা পড়ে, তাহাতে পুঁতি বসান, আর অনেকে একখণ্ড পাকা চামড়া দিয়া বন্ধুল ঢাকিয়া রাখে। পুরুষেরা কোমরবন্দ পরে, তাহাতে একটা খলিয়া বাঁধা থাকে, তাহাতে ভাস্কের ডিবিয়া পাইপ ইত্যাদি রাখে। স্ত্রীপুরুষ উভয়েই পুঁতির মালা ও বালা ইত্যাদি পরে; অনেকে পদমর্যাদা অনুসারে গজদন্তের বলয় ও অনন্ত পরিয়া থাকে। আমাদের দেশে যেমন শৃগালের দাঁতের পদক ছেলেদিগকে পরান হয়, জুলু বড় মানুষেরা তেমনি পশুদন্তের পদকের হার পরে। বড় লোকেরা ত্রাবিড়ী ত্রাক্ষণের মত মাথা কামাইয়া সরু “আক” ফলার আকার একটা টেচন রাখে। কাণে ছিদ্র করিয়া পুঁতির মালা ঝলাইয়া দেয়, তাহাতে ছিদ্র রূনে বড় হইয়া যায়। উম্মিক পরাও আছে। লোকে শরীরে তৈল বা চর্বি নাখে, স্ত্রীলোকেরা আবার তৈলে লাল মাটি গুলিয়া মুখে মাখে।



কাকির নারী।

কাকিরদিগের ঘরও গোলাকার, খড়ের গাদার মত। কাকির গ্রামকে জাল বলে। ঘরের চাল আমাদেরই ঘরের চালের মত, খড় দিয়া ছাওয়া; ঘর যদি বেশী বড় হয় ত ১২ হাত বেড়, আর তিন হাত খাড়াই।

কাকির কাকিরা পশুপালক। বড় বড় পশুপাল লইয়া বৎসরের নানা সময়ে নানা স্থানে বেড়াইয়া বেড়ায়, ঘর তুলিয়া সঙ্গে লইয়া যায়। পশুপালনে ইহারা বড় নিপুণ, মহাদেবের ন্যায় ইহারা নৃবে আরোহণ করে। ইহারা টাটকা দুধ খায় না, গাই দুহিয়া একটা চামড়ার মশকে দুধ রাখিয়া দেয়, পচিয়া ছানার মত হইয়া গেলে, তবে খায়। সে কালের আখ্যদিগের ন্যায় গোমেষাদিই ইহাদের একমাত্র সম্পত্তি। বিবাহ করিতে হইলে পণ স্বরূপ গোরু দিতে হয়। এক একটা বালিকার পণ আট দশটা গোরু। ইহাদের সমাজে বহুবিবাহ প্রচলিত। অনেকের আট দশটা স্ত্রী।

স্ত্রীলোকেরা সমস্ত অসমসাধ্য কার্য্য করে ; ঘর বান্ধা স্ত্রীলোকের কর্তব্য, কোদানি দিয়া মাটি কোপাইয়া চাস করা স্ত্রীদের কার্য্য, আবার শস্য পাকিলে কাটিয়া যুক্ত আনাও তাহাদেরই কার্য্য । একদা এক কাকির গৃহস্থ প্রথম বার লাঙ্গল দেখিয়া বলিয়া উঠিয়াছিল, “ কি সুন্দর জিনিষ, কি সমৃদ্ধ পন্যার লোহার জিন্সা দিয়া পৃথিবী চিরিয়া চলিয়া যাইতেছে । পাঁচটা স্ত্রী অপেক্ষাও ইহা বেশী কাজের । ”

আমাদের দেশের ন্যায় কাকির দেশেও বিবাহের পূর্বে কন্যাকে তম তম করিয়া দেখা হয় । বরকে কিছু করিতে হয় না, আত্মীয় স্বজনরা এ সকল করে । তাহাদের দ্বারা পণ দাখ্য হয় । বিবাহ কালে কন্যা বরের সম্মুখে নৃত্য করে, তাহা দেখিতে বড় সুন্দর ! ইহাদের বিবাহে ধর্ম্মসংক্রান্ত কোন ক্রিয়া হয় না ।

আমাদের দেশে শিশুকে তৈল মাখাইয়া কুলায় করিয়া রৌদ্রে রাখা, ইহারা তাহা করে না । ইহারা ছেলের পায়ে যুটিম চূণ রগড়ায় । স্ত্রীলোকে বড় জোর দুই বৎসর ছেলেকে দুধ দেয় ; মায়েরা বাঙ্গালি জননীদিগের মত ছেলে কোলে করে না, ঘাড় বা পৃষ্ঠে করিয়া বেড়ায় । একখানি ছোট কথল দিয়া ছেলেকে পৃষ্ঠে বান্ধিয়া রাখে ।

যুবা বয়সে বালকদের তুচ্ছ দেখা হয় । এই সময়ে তাহাদিগকে নানা প্রকার কঠিন ব্যায়াম করিতে হয় । পিটিয়া পিটিয়া লোকে ছেলেদের শরীর শক্ত করে । এই সকল হইয়া গেলে তাহাদিগের শরীরে পুরু করিয়া শাদা মাটির প্রলেপ দেওয়া হয় । তাহাতে রক্তও থাকে । ইহা করিয়া তাহাদিগকে পোষাক পরাইয়া হাতে জাতীয় অস্ত্র দেওয়া হয় ।

কাকির বালকেরা বাহুরে চড়িয়া দৌড় করায় ।



বাহুর দৌড় ।

বাঙ্গালি সুলতানদিগের ন্যায় কাকির সতীর ও স্বামীজুলের কোন পুরুষের নাম লইতে নাই । মের আদ্যাকর পর্য্যন্ত যুখে আনিতে নাই । স্বামীর বা স্বস্তরের নাম “ গোপাল ” হইলে, তাহারা গায়াল বর না বলিয়া “ গোয়াল বর ” বলে । এই কারণে কাকির নারীদিগের ভাষা আর পুরুষের ভাষা বন ভিন্ন ভিন্ন ভাষা বলিয়া বোধ হয় ।

কাকির ও জুলু, ইহারা উভয়েই যুদ্ধ বড় ভাল বাসিত । সে কালে ইহারা অন্যান্য অসভ্য জাতীয় লোকদিগের ন্যায় যুদ্ধ করিত ; কিন্তু এক জন জুলু রাজা কতকগুলি লোককে যুদ্ধের জন্য প্রভুত করেন, ইহারা সকলে মিলিয়া কতকটা আমাদের পল্টন দলের মত হইয়া দাঁড়ায় । তাহাদের অস্ত্র ছিল বড়শা, ঠি ও গোরুর চামড়ার ঢাল । যুদ্ধে যাহাদের বিলক্ষণ বীরত্বের পরিচয় পাওয়া যাইত, তাহাদিগকে

আপন আপন উরুতে লম্বা দাগ করিতে দেওয়া হইত, এই দাগ পুরোহিতের দ্বারা করান হইত, দাগ করণ উপলক্ষে অতি ধূম ধামে উৎসব হইত, সমস্ত রাতি নৃত্য গীত চলিত। এই সম্মান-চিহ্ন যাহারা পাইত, তাহারা হত শত্রুর খানিকটা মাংস উৎসবকালে সকলকে দেখাইত, অবশেষে আগুনে পোড়াইয়া তাহা খাইয়া ফেলিত। লোকের এই সংস্কার ছিল যে, মাংস খাওয়াতে হত বীরের শক্তি কতকটা হস্তার শরীরে প্রবিষ্ট হইত।

চাকা নামে এক জন জুলু রাজা নিজ রাজ্য খুব বিস্তার করিয়াছিলেন। তাঁহার মাতার মৃত্যু হইলে ৭০০০ হাজার লোককে, তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া উপলক্ষে হত করা হয়। তাহা ছাড়া তাঁহার সঙ্গে পরমা সুন্দরী দশটি যুবতীকে জীবন্ত কবর দেওয়া হয়।

অন্যান্য দেশের অসভ্য লোক-দিগের ন্যায় কাকির ও জুলু কাকিরা বড় কুসংস্কারাপন্ন। কাহারও পীড়া হইলে তাহার আত্মীয়েরা মনে করে কোন শত্রু তাহাকে বাণ মারিয়াছে। গণক ডাকাইয়া আনা হয়, সে আসিয়া গণিয়া সেই শত্রুকে বাহির করে। শত্রু



জুলু বীর।

বাহির না হইলে রোগী ভাল হইবে না, ইহাই লোকের বিশ্বাস। রোগীকে ঔষধ দেওয়া হয় না, কেবল ঝাড় পোঁচ করা হয়। জুলু দেশেও বঙ্গ দেশের ন্যায় শিল্পুড়ী আছে।

পূর্ব-আফ্রিকা।

ইউরোপীয়েরা পশ্চিম আফ্রিকার নিগ্রোদিগের নিকট হইতে দাস কিনিয়া লইত। পূর্বেই বলিয়াছি, কতকগুলি ধার্মিক খ্রীষ্টীয়ান লোকের যত্নে দাসব্যবসায় উঠিয়া গিয়াছে। ১৮৩৩ সালে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের



জুলু নৃত্য।

সমস্ত উপনিবেশে দাস ব্যবসায় বন্ধ করিয়া দেওয়া হয়। দাসদিগের মালিকগণকে ক্ষতি পূরণ স্বরূপ গবর্ণমেন্ট ২০ কোটি টাকা দিয়াছিলেন।

একণ্ঠে মুসলমানদিগের রাজ্যেই কেবল দাসব্যবসায় প্রচলিত আছে। ইহারা পূর্ব-আফ্রিকা হইতে কাকিরদিগকে আনিয়া গোলাস ও বাঁদী করিয়া রাখে। আরব দেশীয় মুসলমানেরা এই ব্যবসায়

করিতেছে। তাহারা আফ্রিকা দেশে গিয়া অকস্মাৎ রাত্রিকালে কোন গ্রাম ঘিরিয়া দাঁড়ায়, দাঁড়াইয়া ঘন ঘন বন্দুক চুড়িতে থাকে, তাহাতে গ্রামবাসীরা নিতান্ত ভীত হয়। কেহ আপত্তি করিলে, বা বাধা দিলে তাহাকে নিষ্ঠুরেরা অমনি গুলি করিয়া মারিয়া ফেলে। আর সকলকে,—স্ত্রীলোক পুরুষ ও ছেলেদিগকে ধরিয়া বাধিয়া লইয়া যায়। লইয়া যাইবার সময়ে তাহাদের মাথায় নানা বোঝা চাপাইয়া দেয়। সমুদ্রের কূলে লইয়া গিয়া বেচারাদিগকে বিক্রয় করে। রাস্তায় পাছে পলাইয়া যায়, এই জন্য পিছ-মোড়া করিয়া বাধিয়া গলায় হাঁড়ি কাঠ দিয়া দুই দুই জন করিয়া আটকায়। রাত্রিকালে সবগুলিকে মাঠে ফেলিয়া রাখিয়া দেয়। গোচর ছাগলের মত বেচারারা মাটিতে পড়িয়া থাকে।

স্ত্রীলোকে ছোট ছোট ছেলে মেয়ে সঙ্গে করিয়া লইয়া যাইতে চাহে; কিন্তু যে ছেলেরা চলিতে পারে না, তাহাদিগকে নিষ্ঠুর আরবেরা রাস্তায় ফেলিয়া চলিয়া যায়, তাহারা শেষে সিংহ ও বাঘের পেটে যায়। কোন স্ত্রীলোক যদি ছেলে ও বোঝা দুইই বহিতে না পারে, তাহা হইলে আরবেরা ছেলেটাকে জম্বলে ফেলিয়া দেয়, যদি চীৎকার করে, এক আছাড়ে মাথাটা ভাঙিয়া ফেলে।

এই সকল কাণ্ড মায়ের সম্মুখে হয়। কোন দাস যদি শীঘ্র শীঘ্র চলিতে না পারে, তাহাকে বড়শা দিয়া ধোঁচা মারে। নিষ্ঠুর আরবেরা যে পথ দিয়া কাফিদিগকে লইয়া যায়, সে পথের দুই ধারে মাল্ভের মাথা, ও হাড় পড়িয়া থাকে।

কাফিরা নানা জাতি, আসামের নানা জাতীয় নাগা কুকিরা যেমন পরস্পর যুদ্ধ করে, ইহারাও তাই



বুশিরি নামক দাসব্যবসায়ী।



দাসদিগকে লইয়া যাইতেছে।

করিয়া থাকে। তাহারা যুদ্ধে কাফিয়া যায়, বিজয়ী কাফিরা তাহাদিগকে বন্দীদের নিকট বিক্রয় করে। তাহারা ইহাদিগকে বন্দুক যোগাইয়া দেয়।

টানলি নামক জনৈক ইংরেজ আফ্রিকা দেশে বহুকাল ভ্রমণ করিয়াছেন। ১৮৭৮ সালে তিনি যখন আফ্রিকা দেশে ভ্রমণ করেন, তখন যে যে প্রদেশ দিয়া যান, সে সকল লোকে পারিপূর্ণ ছিল। লোকেরা যুঁহ নিষ্কাণ করিয়া স্রুখে বাস করিতেছিল। কিন্তু ১৮৮০ সালে তিনি গিয়া দেখেন, সে সকল প্রদেশ লোকশূন্য। আরবেরা আক্রমণ করিয়া, কতক লোককে মারিয়া ফেলিয়াছে, কতক লোককে ধরিয়া দাস করিয়া লইয়া গিয়াছে। এক স্থানে তিনি

গিয়া দেখেন, ৩০০ শত আরব সিপাহি ২৩০০ শত কাকি স্ত্রীলোক ও পুরুষকে আগুলাইয়া রহিয়াছে, সকলেই উলঙ্গ, সকলেই শিকলে বাঁধা, সিপাহিরা তাহাদিগকে তাড়াইয়া সমুদ্রকূলের দিকে লইয়া যাইতেছিল। ১১৮ খানি গ্রাম ছালাইয়া দিয়া নিষ্ঠুরেরা এই সকল লোককে আনিয়াছিল। এই ২৩০০ শত লোকের মধ্যে বড় জোর এক হাজার লোক জীবিত থাকিবে ও কুলে নীত এবং বিক্রীত হইবে। বাকি লোকেরা ক্ষুধায় ও পীড়াতে পথে মরিয়া যাইবে।

আরবেরা সমুদ্রকূলে জাহাজ লইয়া লুকাইয়া থাকে, জাহাজে করিয়া কাকিদিগকে লইয়া গিয়া আরব, তুরস্ক ও অন্যান্য মুসলমান দেশে বিক্রয় করে। ঐ সকল দেশে হাটে বাজারে গো-মেঘের মত মানুষ বিক্রয় হইয়া থাকে।

পূর্ব-আফ্রিকার দাস ব্যবসায় বন্ধ করিবার জন্য ইংরেজ গবর্ণমেন্ট যথেষ্ট চেষ্টা করিতেছেন। মিশনারিরা আফ্রিকায় গিয়া খ্রিস্টমতচার প্রচার ও দাসব্যবসায় বন্ধ করণার্থ চেষ্টা করিতেছেন। ব্রিটিশ ইষ্ট আফ্রিকা কোম্পানি নামে এক কোম্পানি স্থাপিত হইয়াছে। এই কোম্পানিও কাকিদিগকে পরস্পর যুদ্ধ না করিয়া, কৃষিকার্য্য করিতে উৎসাহ দিতেছেন।

মাসাই কাকি।

পূর্ব-আফ্রিকায় মাসাই কাকিরা বিখ্যাত। এই জুভাগের মধ্যে যেখানে অতি উচ্চ পর্বতমালা, তাহারই অনতিদূরে ইহাদের বাস। ইহাদিগের বাড়ির ছাড়া উচ্চ। ইহাদের চুল কিছু খাড়া। ইহাদের স্বাভাবিক বাসস্থান নাই। যেখানে যখন সুরিধা, সেই খানে থাকে। সুরিধা হইলে দীর্ঘকাল থাকে, অসুরিধা



মাসাই স্ত্রীলোক।

হইলে অল্পকাল থাকে। গাছ ও লতা জড়াইয়া ইহারা ঘর বাঁধে, উপরে গোবর মাটি দিয়া নিকাইয়া দেয়। গ্রামের চারি দিকে গড়াই, তাহার উপর আবার বাঁটার বেড়া; চারি দিকে প্রাচীর থাকে।

ইহারা পশু-পালক, গোরু, মেহ ও ছাগ ইহাদের প্রধান সম্পত্তি, ইহাদের প্রধান খাদ্য প-



মাসাই যোদ্ধা।

শুর মাংস। ইহারা মাখন তুলিয়া খায়, মধু ইহাদের উপাদেয় খাদ্য।

পুরুষে এক খানি ছাগলের চৰ্ম্ম গায়ে জড়াইয়া রাখে। স্ত্রীলোকেরা গোরুর চামড়া সেলাই করিয়া পরে, তাহা দেখিতে বড় সুন্দর। স্ত্রীলোকে টেলিগ্রাফের তার জড়াইয়া কোমরে, হাতে ও পায়ে জড়ায়, ইহা তাহাদের বড় প্রিয় অলঙ্কার, এক এক জনের শরীরে দশ পনের সের তার জড়ান থাকে। স্থলকায় নারীরা বড় সুন্দরী বলিয়া গণ্য। এই জন্য পিতা মাতা কন্যাদিগকে ভাল ভাল জিনিষ খাওয়াইয়া মোটা করিয়া তুলে। বহুবিবাহ প্রচলিত, কন্যাপণ গোমেঘাদির দ্বারা দেওয়া হয়। অনেক সময়ে অকারণে পুরুষে স্ত্রীলোকদিগকে যন্ত্রণা দেয়।

মাসাই কাকিরা বড় দুর্দান্ত; সদাই যুদ্ধে রত। বিদেশী লোক মাজকেই ইহারা দুই চক্ষের বালি দেখে। ইহাদের সৈন্য সংখ্যা বিস্তর, ইহারা অজান্তসারে শত্রুদিগকে খিঁচিয়া ফেলে। ইহাদিগের

সেনায়লে খাননগালি বড় কঠিন ; কোন সিপাহি যুদ্ধকালে বা অন্য সময়ে পশ্চাৎ হটিলে অমনি তাহাকে অপর সেনাদের সাহায্যে কাটিয়া ফেলে। ইহারা দল বাঁধিয়া সচরাচর লুটপাট করিতে বাহির হয়, আক্রমণ করিয়া লোকের যথাসর্বস্ব লুটিয়া লইয়া যায় ; গ্রীলোক, পুরুষ ও শিশু, সকলকে মারিয়া কিলে। ইহাদের হাতে ছোট ছোট মুসার থাকে, এমন হাত ঠিক যে দূর হইতে এই মুসার ছুড়িয়া মারিয়া মানুষের মাথা ভাঙ্গিয়া কিলে। ইহাদের বিশ্বাস যে, উচ্চ পর্ত্তে এক দেবতা থাকেন। যাহুকরেরা ইহাদের বড় সমাদরের পাত্র। সকলেই তাহাদিগকে মানিয়া চলে।

মাদাগাস্কার।

মাদাগাস্কার এক অতি প্রকাণ্ড দ্বীপ, আফ্রিকাখণ্ডের দক্ষিণ-পূর্ব দিকে স্থিত, দ্বীপটী স্থানান্তিক ৫০০



মাদাগাস্কার।

শত কোশ দীর্ঘ, এবং ১৫০ কোশ প্রস্থ। সমুদ্র কুলবর্তী স্থান, আমাদের স্মরণ-বনের মত, বড় নৌহ ও সমতল। দ্বীপটীর মধ্যভাগে উচ্চভূমি ও উচ্চ পর্বতমালা আছে। দ্বীপটীর চতুর্দিকে ৫ হইতে ২০ কোশ প্রস্থ বন বন—আমাদের স্মরণবনের মত। বড় বড় খাপব জঙ্গল এ দ্বীপে নাই। এই দ্বীপের লিয়ুর নামক বানর বিখ্যাত। লিয়ুর আবার ৩০ জাতীয়। এই দ্বীপে এক প্রকার পক্ষীর হাড় পাওয়া গিয়াছে, বোধ হয়, এত বড় পক্ষী কোন দেশে নাই, এই পক্ষীর ডিম ১৫ ইঞ্চি লম্বা ও ৯ ইঞ্চি চোড়া। এই পক্ষী জাতির এক বারে বিলোপ হইয়াছে।

পৃথিবীর অন্যান্য দেশের ন্যায় মাধাগাঙ্কারে নানা জাতীয় লোকের বাস। আদিম নিবাসী কাহারো, তাহা জানা যায় না। তাহাদের আমলের অন্তর রাশি, পাথরের স্তম্ভ, ও পাথরের আঁচীর এখনও আছে। একগণকার নিবাসিদিগের কতক কাকি জাতীয়, কতক আরব জাতীয়, খাঁটি নহে, বর্ণসঙ্কর; কিন্তু অধিকাংশ মালয় জাতীয়, আর সকলেই মালয় ভাষায় কথা কহে।

মাধাগাঙ্কার দ্বীপের পশ্চিম উপকূলে শকালব নামে এক জাতীয় লোক বাস করে, তাহারা কাকিদিগের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ, ৫.৫ ফুট খুব বলবান। ইহাদের চুল দীর্ঘ, কিন্তু কুঞ্চিত; চক্ষু বড় বড়, কিন্তু গভীর; ইহাদের নাসারন্ধ্র বড় বড়। কুলবর্তী লোকেরা প্রায় সকলেই মৎস্যজীবী; আর একটু ভিতরের দিকের লোকেরা কৃষিকর্ম করে। মৎস্যজীবির মৎস্য ও লবণ বিক্রয় করে, কৃষকেরা ধান চাউল দিয়া তাহা কিনে। ইহারা চুরি করিতে, মদ খাইতে, ও মারামারি করিতে বড় ভাল বাসে। সদাই ভয়, পাছে কেহ আসিয়া আক্রমণ করে। লোকে আত্মীয় সজনের সাক্ষর হরণ করে, বা তাহাকে আরব দাসদাসায়ির কাছে বিক্রয় করে।

শকালবদিগের সমরনৃত্য অতি চমৎকার; নৃত্যকালে নানা দলের লোকে নানা প্রকার রণকৌশল প্রদর্শন করিয়া থাকে। ফলে এক প্রকার কৃত্রিম যুদ্ধ হয়, দুই দল হইয়া এক দল অপর দলকে আক্রমণ করে, যুদ্ধ হয়, পরাজিত দলকে তাড়াইয়া লইয়া যাওয়া হয়। পরে জয়জনিত আমোদ আনন্দ হইয়া থাকে। ইহা এক প্রকার নাট্যভিনয় ইহাদের বন্দুক খুব লম্বা লম্বা, তাহাতে পিললের কারু কার্য্য, এই বন্দুক লোফালুফি এক প্রধান খেলা।

পূর্বা উপকূলের লোকেরা কতকটা শামবর্ণ, চুল ও খাড়া, ইহারা ভাল মানুষ্য। যাহারা যে প্রকার দেশে বাস করে, তদনুসারে তাহাদের নাম হয়; যথা, “জঙ্গলি লোক” “বাদা বনের লোক,” “সমভূমির লোক” ইত্যাদি।



সমর নৃত্য।

দেশের মধ্য ভাগে হোবা নামে এক জাতীয় লোকের বাস; ইহারা রাঙ্গবংশীয়, অর্থাৎ দেশের শাসনকর্তা। দ্বীপটীর মধ্যভাগ ও পূর্বাংশ ইহাদের অধীন, কিন্তু শকালবেরা ইহাদিগকে মানেন না।

হোবারা মালয় জাতীয় বর্ণসঙ্কর। ইহাদের কোন কোন গোষ্ঠী যবদ্বীপ হইতে মাধাগাঙ্কারে গিয়াছে বলিয়া বোধ হয়। ইহারা কতকটা তাম্র বর্ণ, অধিকাংশ লোক খরস্রাক, মুখের গড়ন খাঙ্গরদিগের মত; ইহাদের চুল কোমল, কৃষ্ণবর্ণ ও খাড়া; মাড়ি গোঁপ খুব কম; চক্ষু তীক্ষ্ণ।

ইহাদের পরিধেয় তিন গজ লম্বা, ও হাত আড়াই বছর এক ধানি কাপড়। ত্রীপুরুষ উভয়েই এই কাপড় পরে। কাপড় পরার ধরণ কতকটা আমাদের দেশের মত, এক ধার কোমরে জড়াইয়া আর

এক খোঁট কাঁধে কেলিয়া দেয়। ঘন রক্ত বর্ণ কাপড় রাজা রাণীরা পরেন। রাণীর পোশাক রক্তবর্ণ ; তিনি যখন বাহিরে যান, তখন তাঁহার মাথার উপরে চাকরেরা বড় একটা লাল বর্ণের ছাতি ধরে ; প্রজারা দেখিলে দূর হইতে ছাত্তিকে প্রণাম করিতে থাকে, নিকটে আসিলে রাণীকে প্রণাম করিয়া বলে, “মহারানি, রক্ত বয়স পর্য্যন্ত বাঁচিয়া থাকিও।”

স্ত্রীলোকে আপনার চুল আপনি বাঁধিতে পারে না ; তিন ঘণ্টার কমে এক এক স্ত্রন্দরীর কেশ রচনা শেষ হয় না। শত শত বেণী পাকাইয়া, বেণীগুলি এক সঙ্গে জড়াইয়া বাঁধিতে হয়। নানা জাতীয় স্ত্রীলোকে নানা বিধানে কেশ রচনা করে। ইহারাও চুলে মোম দেয়।

আমাদের দেশের মত এই দ্বীপ-নিবাসিদিগের প্রধান খাদ্য ভাত। আমাদের নাগা কুকিদিগের মত এই দ্বীপের লোকে ধান ভানে। নিম্নে ছবি দেওয়া গেল। তরিতরকারি দিয়া ইহারাও গোমাংস,



ধানভানা ।

পক্ষপাল” বলিয়া লোকে চীৎকার করিতে থাকে—সকলেই পক্ষপাল বুড়াইয়া ঘরে লইয়া যায়।

আমাদিগের দেশীয় ধান্ধরদিগের ন্যায় এই দ্বীপের লোকেরা দোক্তার চূর্ণ খাইয়া থাকে, সকলেরই সঙ্গে বাঁশের চুড়ায় দোক্তার চূর্ণ থাকে।

ঘরের দেওয়াল আয়ই লাল মাটির কাদায় উত্তমরূপে নিকান। ঘরের প্রধান খুঁটি তিনটী ; একটা ফলে, আর দুইটী দুই ধারে। ঘরের চাল আমাদের দেশের ঘরের চালের মত। বাড়ীতে কেহ আসিলে হিহরে থাকিয়া জিজ্ঞাসা করে, “আমি যাব ?” গৃহিণী অমনি দাবায় মাদুর পাতিয়া দিয়া বলেন, “আসতে আচ্ছা হউক।” বাঙ্গালি গৃহিণীদের মত বাহিরের লোক দেখিলে ইহারা ঘোমটা টানিয়া দিয়া পালায় না।

ঘরের মেঝেতে ইহারা মাদুর পাতে ; ঘরের ভিতরে আগুন করিলে ধূয়া বাহির হইয়া যায় না, তাহাতে ঘরের চাল কালো হইয়া যায়। ঘরের দরোজার এক পাশে উদখল থাকে, বারাণ্ডার এক ধারে ছুর বাঁধা থাকে, আর এক কোণে হাঁস ঘুরগীর ঘর। ঘরের এক ধারে শুইবার বিছানা, অপর ধাণে রন্ধনশালা, হাড়ি কলসিও ঘরের ভিতরেই থাকে, কাপড় চোপড় ইহারা কাঠের বাক্সে রাখে।

ভারতবর্ষীয় হিন্দুদিগের ন্যায় মালাগাসিয়া শুভাশুভ দিন কণ মানেন। তাহাদিগের বিশ্বাস এই, শুভলগ্নে সন্তান জন্মিলে মাতা পিতার অকল্যাণ হয়, এই অকল্যাণ নিবারণের জন্য, অন্ততলগ্নে জ্ঞান জন্মিলে, তাহাদিগকে সচরাচর জলে কেলিয়া দিত। কখনও কখনও উপায়ান্তর অবলম্বন করিত ; হাল বেলা গ্রামের গোত্র বাহির হইবার আগে শিশুটিকে রাস্তার মাঝখানে রাখিয়া দিত, যদি গ্রামের রাস্তা সকল শিশুটিকে না মাড়াইয়া পাশ কাটাইয়া চলিয়া যাইত, তাকা হইলে মাতা পিতা আনন্দ

শুঁকর মাংস, মেঘমাংস ও পক্ষ্যাদির মাংসের উত্তম কোল রাখিয়া, তাই দিয়া ভাত খায়। ইহারা দিনের মধ্যে দুই বার ভাত খায় ; এক বার দুই বেলা, আর এক বার রাত্রে। বেলা ভাত খাইয়া পেট বড় হইয়া উঠে। ইহা নিবারণের জন্য ছেলের কোমরে তাগা বাঁধা থাকে, আচারে বসিলে তাগা কলা হইলে জানা গেল যে ছেলের পেট ভরিয়াছে ; তখন আর ভাত দেয় না।

মালাগাসিয়ার লোকে পক্ষপাল খাইয়া থাকে। আকাশে পক্ষপাল উড়িলে “পক্ষপাল,

করিতে করিতে ছেলেটিকে লইয়া বাড়ী যাইত, গোরুতে মাড়াইয়া মারিয়া কেলিলে ছেলের মা দেহটা একটা হাঁড়িতে করিয়া মাটিতে পুতিয়া রাখিত।

শিশু সাত দিনের না হইলে তাকে হুতিকাগার হইতে বাহির করা হয় না। সন্তানের জন্ম হইতে সাত দিন না গেলে বাটী হইতে কোন জিনিষ স্থানান্তর করিবার নিয়ম নাই। পিতা শিশুকে প্রথম বার বাহিরে লইয়া গিয়া গোরুর পাল দেখাইয়া বলে, “তোমার বিস্তর গোরু, ধন ও সম্ভান হউক।”

ছেলের আকৃতি অনুসারে অনেক সময়ে নামকরণ হইয়া থাকে, যেমন “রুহদাক,” “রুহমন্তক,” “দীর্ঘকর্ণ,” “খুটকায়,” “কুদ্রমন্তক,” ইত্যাদি ইত্যাদি। অনেকে কানা ছেলের নামও পশ্চলোচন রাখে। আবার যে স্থানে জন্মে, সেই স্থানের নামানুসারেও নামকরণ হইয়া থাকে, যেমন, “পাহাড়ী,” “শৈলবালা,” ইত্যাদি। আমাদের দেশের মত “বড়,” “মেজো,” “লেজো” ইত্যাদি বলিয়াও ছেলেদিগকে ডাকা হয়।

নাগা কুকুদিগের মত ইহারও ছেলেকে পিঠে করিয়া বেড়ায়, একখানি কাপড় দিয়া শিশুকে পিঠে বাঁধিয়া রাখে। পিঠে ছেলে, আর মাথায প্রকাণ্ড এক জলের কলস লইয়া স্ত্রীলোকেরা অবলীলাক্রমে চলিয়া যায়। “বাবা,” “মা,” এই দুইটি কথা শিখিবার পরেই মালাগাসী শিশু “আমাকে নেও” এই কথা শিখে। শিশু মায়ের পিঠেই অনেক বার ঘুমাইয়া পড়ে।

মালাগাসী ঘৃহিণী আধুনিক বাঙ্গালি ঘৃহিণীর মত নাটক নভেল পড়িয়া সময় কাটায় না, তাহার বিস্তর কাজ; ধানভানা, ভাত রাঁধা ত আছেই, তাহা ছাড়া জল তোলা, সূতা কাটা, কাপড় বোনা, মাছের বোনা, ডালা, কুলা, ও চুবড়ি বোনা স্ত্রীলোকের কাজ। কৃষিকর্মেও ইহারা পুরুষের সাহায্য করিয়া থাকে।

মালাগাসীরা নৃত্য গীত যার পর নাই ভাল বাসে। স্ত্রীপুরুষ উভয়েই নাচে, কিন্তু স্ত্রীলোক ও পুরুষ এক সঙ্গে নাচে না; এক দল পুরুষের নৃত্য হইয়া গেলে, এক দল স্ত্রীলোকে নৃত্য আরম্ভ করিয়া দেয়। নৃত্য ত ভারী! কেবল হাত পা নাড়া আর অঙ্গভঙ্গী করা।

দীর্ঘকাল ধরিয়া স্ত্রীলোকেই মালাগাসীর শাসন করিয়া আসিয়াছেন। এক এক রাণী সিংহাসনে বসিলেই একটা মৃতন রাজবাটী নির্মাণ করা দেশের পদ্ধতি, বর্তমান রাজবাটীর নাম “মজলকর শাসন।” বাটীটি এক উচ্চ পর্বতের শিখর দেশে কাঠ দ্বারা নির্মিত, চাল ঢালু।



প্রতিমা।

মে কালে লোকে নানা প্রকার প্রতিমার পূজা করিত। রূপার শিকল, রূপার গোলোক, কড়ি, পুঁতি, কাঠ নির্মিত টিক্‌টিকী, এই সকল ইহাদের দেবতা ছিল। বাম দিকের ছবি উভাদের এক দেবতার ছবি। পর্ল উপলক্ষে এই দেবতাকে বাঁশের ডগায় বাঁধিয়া রাস্তায় বাতির করা হইত, আগে আগে এক জন লোক দৌড়িয়া যাইত, আর পশ্চিদিগকে সরাইয়া দিয়া রাস্তা পরিষ্কার করিত। এই দেবতার দ্বারা দেশের ভাল মন্দ উভয় করিতে পারে বলিয়া লোকে বিশ্বাস করিত। ১৮২০ সালে খ্রীষ্টীয়ান ধর্ম প্রচারকেরা ইংলণ্ড হইতে প্রথমে মালাগাসীর দ্বীপে আইসেন। তখনকার রাজা মিশনরিরিগের প্রতি অনুকূল ছিলেন। তাঁহার মৃত্যু হইলে এক রাণী সিংহাসন অধিকার করেন, অভিষেকের দিন দুইটি প্রতিমা রক্তবর্ণ

কাপড়ে জড়াইয়া চাকরেরা আনিয়া তাঁহার সম্মুখে রাখিয়া দিলে রাণী বলেন, “হে দেবতা, তোমরাই আমার একমাত্র ভরসা, অতএব আমাকে রক্ষা করিও।” তৎকালে বিস্তর মালাগাসী লোক খ্রীষ্টীয়ান ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিল, মৃতন রাণী নানা প্রকারে তাহাদিগকে ভাঙনা করেন। অনেকে কারাগারে আবদ্ধ হইল, বড়শার প্রহারে অনেকের প্রাণ গেল, রাজকর্মচারিরা অনেককে ধরিয়া জীব

অগ্নিকুণ্ডে ফেলিয়া দিল, আর কতকগুলিকে উক্ত পর্ব-
স্তের চড়া হইতে ফেলিয়া দেওয়া হইল। কিন্তু রাণীর
একটা মাত্র পুত্র ছিলেন, এই রাজকুমার খ্রীষ্টীয়ান
হইলেন, সে জন্য তাঁহার কোন তাড়না হইল না।
সেই রাজপুত্র ও রাজবধূর ছবি এই।

ইহার পরে যিনি রাণী হয়েন, তিনি খ্রীষ্টীয়ান।
তিনি প্রতিমা সকল পোড়াইয়া ফেলিতে আজ্ঞা দিলেন।
রাজবাটীর প্রতিমা সকল পোড়াইয়া ফেলা হইয়াছে
গুলিয়া, অজারাও আপনাদের উপাস্য বিগ্রহ সকল
পোড়াইয়া ফেলিল। লোকে আগ্রহ সহকারে খ্রীষ্টীয়
ধর্মের পুস্তক সকল পাঠ ও মিশনারিদিগের কাছে ধর্ম
শিক্ষা করিতে লাগিল। যে পাহাড়ের উপর হইতে
খ্রীষ্টীয়ানদিগকে ফেলিয়া দিয়া বধ করা হইয়াছিল,
সেই পাহাড়ের উপর স্মরণ একটা ভজনালয় নির্মিত
হইল। এক্ষণে শত শত ছোট উপাসনালয় আছে।
বহুসংখ্য লোক খ্রীষ্টীয়ান ধর্ম অবলম্বন করিয়াছে।



রাজকুমার ও রাজবধূ।

ওশেনিয়া।

বড় সমুদ্রকে মহাসাগর বলে। সকলের অপেক্ষা বড় যে সাগর, তাহাকে প্রশান্ত মহাসাগর বলা
যায়। প্রশান্ত মহাসাগর পৃথিবীর প্রায় তিন ভাগের এক ভাগ জুড়িয়া আছে। প্রশান্ত মহাসাগরস্থ
দ্বীপরাষ্ট্রকে ওশেনিয়া কহে। কতকগুলি দ্বীপের বিষয় এক্ষণে বলিব।

অষ্ট্রেলিয়ার আদিম-নিবাসী।

ভারতবর্ষের দক্ষিণ পূর্ব দিকে, প্রশান্ত মহাসাগরে ওশেনিয়া স্থিত। পৃথিবীতে এত বড় দ্বীপ আর
নাই, ভারতবর্ষের দ্বিগুণ হইবে।



অষ্ট্রেলিয়া।

অষ্ট্রেলিয়া দ্বীপে অনেক ইউরোপীয় লে-
গিয়া বসতি করিয়াছে। ইউরোপীয়দিগের সঙ্গে
মেধা সাক্ষাৎ হইবার পূর্বে অষ্ট্রেলিয়ার আদিম-
নিবাসিদিগের যে প্রকার অবস্থা ছিল, তাহা এক্ষণে
বর্ণন করিতেছি।

পশুভোজা মনে করেন, এক্ষণে অষ্ট্রেলিয়ার
যাহারা আদিম-নিবাসী, তাহারা বহুকাল পূর্বে
নিকটবর্তী নবগায়না দ্বীপ হইতে সমুদ্র পার হইয়া
আসিয়াছিল। ইহারা ঘন তাম্র বর্ণ, ইহাদের মাথায়
চুল বিস্তর, তাহা কৃষ্ণবর্ণ, চুলগুলি কোঁকড়াইয়া যায়,
দাড়িও কৃষ্ণবর্ণ, ঘন, এবং কোঁকড়ান, নাক গোলা;
ওষ্ঠ মোটা, কিন্তু নিম্নের ওষ্ঠের ন্যায় বেরিয়ে
থাকে না। অষ্ট্রেলিয়ার অনেক লোকের বাহতে ও
কাঁধে খুব বল, কিন্তু পা বড় রোগা ও দুর্বল।

অষ্ট্রেলিয়ার আদিম-নিবাসির পোষাক ও

অলঙ্কার বড় সামান্য রকমের । ওপ্সম নামক জন্তুর পশমের আঁড়রাখা গারে দেয়, কোমরে এক খণ্ড চামড়া জড়ায় । তাহার উপরে এমু নামক জন্তুর পশমের কোমরবন্ধ । নাকের ছিদ্রে একখান হাড় দিয়া রাখে । যুবতীরা লজ্জা নিবারণের অনুরোধে কোমরে পশুলোসের বাগরা পরে । নৃত্যকালে বয়স্কা স্ত্রীরাও কোমরে বাগড়া বাঁধে । ইহাদিগকে কখনও কখনও অঙ্গকণ্ঠে ভোগ করিতে হয়, এই জন্য কুকুরের চামড়ার কোমরবন্ধ পরে ; পেটে কিছু না থাকিলে কোমরবন্ধ কসিয়া দেয়, আহারে বলিলে ঢিলা করিয়া বাঁধে ।

ইহারা শরীরে লাগ, হরিদ্রা, সাদা ও কালো রং মাখে । নৃত্যকালে ও আত্মীয় স্বজন সরিলে সাদা রং মাখা হয় । ইহারা সাদা রং দিয়া শরীরে ডোরা কাটে, রাত্রি কালে দেখিলে বোধ হয় যেন হাড় বাহির হইয়া রহিয়াছে ।

পূর্বে অস্ট্রেলিয়ার আদিমনিবাসীরা ধাতুর গুণ জানিত না । শক্ত পাথর দিয়া ইহারা কুড়াল ও বড়শার কলা তৈয়ার করিত ।

লাঠি, বড়শা, আর বুমিরাং ইহাদের প্রধান অস্ত্র ছিল । শিকড় সমেত এক প্রকার গাছ তুলিয়া লাঠি তৈয়ার করে, শিকড়ের দিকটায় হাতল হয় । লাঠির অপর দিক খুব তীক্ষ্ণ, কাছাকে আঘাত করিলে রক্তপাত হয় ; আবার তাহা দিয়া মাটি খনন করিয়া কচু ইত্যাদির মূল তুলিতে পারা যায় । কাঠ-মণ্ডে তীক্ষ্ণ পাথরের কলা পরাইয়া দিয়া বড়শা তৈয়ার করে । এক প্রকার সরু বড়শা দিয়া ইহারা মাছ মারে, এবং যুদ্ধও করে ; এ অস্ত্র কতকটা ধনুকের আকারবিশিষ্ট, লম্বা দেড় হাত মাত্র, চোড়া চারি অঙ্গুলি, কিন্তু বড় জোর এক অঙ্গুল মোটা । এ অস্ত্রের গুণ এই যে, কোন কিছু লক্ষ্য করিয়া ছুড়িলে যদি তাহাতে না লাগে, যে ছুড়ে, তাহার কাছে ঠিকিয়া আইসে । এ অস্ত্র ছুড়িয়া মারিলে আকাশে বরিতে ঘুরিতে যায় । ভারতবর্ষের মক্ষিগাধলয় এক জাতীয় লোকেও এই প্রকার অস্ত্রের ব্যবহার করিয়া থাকে ।

ইহাদের ঢাল গোলাকার নচে ; আয় দুই হাত লম্বা ও আট অঙ্গুল চোড়া । এক প্রকার রক্তের বাকল দিয়া এই ঢাল তৈয়ার হয় ।

কাড় দিয়া পুচ তৈয়ার হয়, পশুর শিরা দিয়া সূতা তৈয়ার হয় । ইহারা ঘাস ও গাছের আস দিয়া অতি ক্ষমদার জাল ও চুবড়ি বুনে ; ইহাদের জলপায় কাঠের ।

ইহারা না খায়, এমন জানোয়ার বা এমন অবিষাক্ত গাছ পাল্য নাই ; খানিকটা মাংস হাতে করিয়া ইহারা সরার মত পড়িয়া থাকে, চীল বা কাক আসিয়া যেই ছোঁ মারে, অমনি ধরিয়া ফেলে । সকল প্রকার সপ ও তেঁক ইহারা খায় । কম হইলেও পাঁচ প্রকার কিকিরে ইহারা মাছ ধরে । রাত্রি কালে শাল্ভি চড়িয়া মাছ ধরিতে যায়, এক জনে মশাল ধরিয়া থাকে, আশুন দেখিয়া যেই মাছ আসে, আর এক জন অমনি বড়শা দিয়া গাথিয়া কেলে । মধুমক্ষিকা যখন পুষ্পের মধু লইয়া উড়িয়া যায়, উহার তখন সেগুলির পশ্চাৎ পশ্চাৎ গিয়া মধুচক্র ভাঙিয়া মধু আহরণ করে । কেঁচো, পোকা, মাকড়, সকলই ইহাদের খাদ্য । বন্য ফল, মূল ইত্যাদি ইহারা পাইলেই খায় ।

ইহাদের মাটির হাঁড়ি নাই, অতরাং ইহারা কিছুই পাক করিয়া খাইতে পারে না । ছোট বা বড় সকল প্রকার জানোয়ার এই রূপে পাক করে ;—কতকগুলি পাথরের টুকরা খুব গরম করিয়া মাটিতে গর্ত করত তাহাতে রাখিয়া দেয় ; তাহার উপরে ঘাস চাপা দেয় ; শূঁকর কি বিড়াল প্রভৃতি যে কোন জন্তুকে পাক করিতে চাছে, সেটাকে মারিয়া ঐ ঘাসের উপর দিয়া আবার ঘাস চাপা দেয়, আবার তাহার উপরে গরম পাথর, পাথরের উপর মাটি চাপা দিয়া খানিকক্ষণ রাখে ।

অস্ট্রেলিয়ার আদিমবাসীদিগের নৃত্য নানা রকমের । যুদ্ধের আরম্ভে ও পরেকার নৃত্য ; স্ত্রীপুরুষ উভয়ে মিলিয়া নৃত্য ; পশুর অঙ্করণে নৃত্য ; আর শাল্ভিতে নৃত্য ।

সচরাচর ইহাদের নৃত্য এই রূপ ;—২০ বা ৩০ জন লোক বাহিয়া লওয়া হয়, ইহারা প্রধান নর্তক ; সকলেই আপন আপন দেহ নানা বর্ণে চিত্রিত করে । চন্দ্র চারি দিকে শাদা বর্ণের চক্র আঁকে । নাকের উপর শাদা বর্ণের ডোরা আঁকে, কপালেও ঐ রূপ করে । দেহের সর্বত্র আঁকা বাঁকা রেখা টানে ।

এ দিকে খুব একটা
অগ্রসর করা হয়।
আগুন খুব জলিয়া
উঠিলে, নর্তকেরা আ-
সরে আসিয়া উপ-
স্থিত হয়। সকলেরই
হাঁটর উপরে গাছের
পাতা বাঁধা। আর
গলায় চামড়ার একটা
আলখেলা বোলে।
মোস্ত্রীলোকেরা বাজায়,
তাঁহারা একেবারে
উলঙ্গ। সকলেরই
হাঁটতে একখণ্ড চামড়া
বাঁধা, তাহাতে ভাল



মস্ত্রীলোকের নৃত্য।

দেয়। বাজাইতে বাজাইতে স্ত্রীলোকেরা গানও গায়। এক এক জন নর্তকের হাতে দুইটা করিয়া কাচি থাকে। প্রধান নর্তক আপনার কাচি ঠক ঠকাইলে অপর নর্তকেরা গিয়া তাহার কাচিতে আঘাত করে। নর্তকেরা নানা প্রকারের ভাব ভঙ্গী করে; কখনও অগ্রসর হয়, কখনও পিছাইয়া যায়, কখনও বা হাত পরাইয়া নানা ভঙ্গী করে। কখনও কাঁপিতে কাঁপিতে লক্ষ দেয়। গানের সময়ে কখনও সপ্তমে চড়ে, কখনও বা এমন অস্বচ্ছ রবে গুন গুন করে যে, শুনিতেই পাওয়া যায় না।

ইহারা স্ত্রীলোককে ঘরের তৈজস পত্রের মত জ্ঞান করে। কোন একটা জিনিষ মনে ধরিলে একটা



ছেলের মা।

স্ত্রী দিয়া তাঁহা ক্রয় করা হয়, কাহারও সঙ্গে ভাব হইলে একটা স্ত্রী তাহাকে উপঢৌকন স্বরূপ দেওয়া হয়, আবশ্যক না থাকিলে স্ত্রীকে দূর করিয়া দেওয়া হয়। কোন পুরুষের সঙ্গে কোন কন্যার বাগদান হইলে সে পুরুষ যদি বিবাহের পূর্বে মরিয়া যায়, তাহা হইলে তাহার উত্তরাধিকারী যে হয়, সেই ব্যক্তি সে কন্যা পায়। অনেকে কিছু কালের জন্য স্ত্রী বদল করে। শান্ত্রী জামাইকে দেখিলে লজ্জায় মুখ ঢাকে, জামাই শান্ত্রীকে দেখিলেও তাই করে।

অনেকে ছেলে হইলে টান মারিয়া ফেলিয়া দেয়। ছেলেগুলি মরিয়া যায়। রাখিলে খুব আদর দেয়। মায়ে ছেলেকে তিন চারি বৎসর চুম দেয়।

স্ত্রীলোকে ছেলে কোলে করে না, পৃষ্ঠে করিয়া বহিয়া বেড়ায়। পৃষ্ঠে চামড়ার এক খল থাকে, ছেলে তাহাতে বসিয়া থাকে। উত্তরাঞ্চলে স্ত্রীলোকে ছেলে ঝাড়ে করে। ঝাড়ে বসিয়া ছেলে পা কুলাইয়া দেয়, মা তাহার পা ধরিয়া রাখে। ছেলে মায়ের মাথার চুল ধরিয়া থাকে।

মুরগীর বাজার মতন ছেলেরা শিশুকাল হইতেই আপন আপন আহার সংগ্রহ করে। শিশুদের হাতে একটা কাচি থাকে, তাই দিয়া মাটী খুঁড়িয়া, কেঁচো, পোকা, বা গাছের শিকড় তুলিয়া খায়। ছেলেরা ছেলে বেলা হইতে বড়খা ঢালাইতে ও ঢাল ধরিতে শিখে; মেয়েরা চুবড়ি বুনিতে ও পাশুর শিরা দিয়া জাল বুনিতে শিখে।

বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেই পুরুষের নাক ছিদ্র করিয়া দুইলের পরিবর্তে একখান হাড় পরাইয়া দেওয়া হয়। শরীরের নানা স্থান কাটিয়া মাগ করা হয়, আর সমুখের দুই একটী দাঁত ভাঙিয়া ফেলা হয়।

শ্রিয় সম্ভান মরিলে স্ত্রীলোকে বড় শোক করিয়া থাকে। সম্ভানের দেহটা সঙ্গে করিয়া বেড়ায়। যখন পচিয়া গন্ধ হয়, তখন হয় রন্ধের কোটরে রাখিয়া দেয়, না হয় পোড়াইয়া ফেলে।

মান্য গণ্য লোক মৃতপ্রায় হইলে তাহার হাত দুইখানি কাটিয়া নিকট কুটুমের কাঁধে করিয়া ধরিয়া বেড়ায়। অনেক জাতির জলপাত্র মাচুকের মাথার খুলি। চামড়ার তাঁরে গাঁথিয়া তাহা গলায় ফুলাইয়া রাখে, বৈষ্ণবদিগের মালার ফুলির ন্যায় তাহা সজ্জের সঙ্গী। কোন স্ত্রীলোক মরিয়া গেলে তাহার কন্যা তাহার মাথার খুলিটায়া করিয়া জল পান করিয়া থাকে। ইহা দেশাচার। আগুমান ঘীপের লোকেরা মৃত আত্মীয় জনের মাথার খুলি গলায় পরে। তাহা অলঙ্কার বিশেষ। তাহার মাথার খুলিতে করিয়া জল খায় না।

স্ত্রীলোকে সমস্ত গৃহকর্ম করিয়া থাকে। ইহাদের হাত পা শূশানের পোড়া বাশের মত কৃষ্ণবর্ণ ও সরু। ইহাদের স্তনও সরু, বাহুড়ের মত বুকে ঝুলিতে থাকে। পিঁড়া হইলে অনেক সময়ে পুরুষে স্ত্রীকে তাড়াইয়া দেয়। পুরুষ শিকারে গিয়া যদি খালি হাতে ফিরিয়া আইসে, তখন কর্জার মেজাজ ভারী গরম হয়। সমস্ত রাগ স্ত্রীর উপর ঝাড়া হয়। স্ত্রীকে লাঠি দিয়া ঠেঁসায়, তাহার হাতে পায়ে বড়শা বিধাইয়া দেয়, বা অন্য এক্ষণে তাহাকে যন্ত্রণা দেয়। স্ত্রীলোক মরিলে তাহার দেহ গতি করা হয় না। কিন্তু পুরুষ মরিলে স্ত্রীরা অতি চীৎকার করিয়া কাঁদে, এবং বার বার গোর দেখিতে যায়। স্বামী মরিয়া গেলে স্ত্রী মাথার চুল কাটিয়া ফেলে, আর সর্ব্বাঙ্গে ও মাথায় শাদা কাদা মাখে। স্বামী মরিয়া গেলে ছয় মাস পরে স্ত্রীলোকে আবার বিবাহ করিতে পারে।

ইহাদের বিশ্বাস এই যে, ডায়নে না পাইলে কাহারও মরণ হইতে পারে না। গ্রামে কেহ মরিলে লোকে মনে করে, অথক গ্রামের ডায়নে বাণ মারিয়া তাহাকে মারিয়া ফেলিয়াছে। গ্রামের যুবকেরা দল বাঁধিয়া শত্রুপক্ষীয় গ্রামের লোকদিগকে দণ্ড দিতে যায়। তাহাদের আরও বিশ্বাস এই যে, কেহ মরিয়া গেলে, তাহার আত্মা জীবিত থাকিতে যে যে স্থান ভাল বাসিত, কিছু দিন সেই স্থানে ঘুরিয়া বেড়ায়। সেই প্রেতাশ্বার সম্ভোগার্থ নিকটবর্তী গ্রামের কতকগুলি লোককে বধ করিতে হয়। রক্তপাত না করিতে পারিলে মৃত ব্যক্তির প্রেতাশ্বা আসিয়া আত্মীয়গণকে কষ্ট দিয়া থাকে।

আদিমনিবাসীদিগের ভাল করিবার জন্য ইউরোপীয়েরা চেষ্টা করিতেছেন। তাহাদিগকে কৃষিকর্ম ও শিল্পকাষা শিক্ষা দেওয়া হইতেছে। তাহাদিগের জন্য বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। কিন্তু ইহারা এক



নবগায়ানার লোক।

স্থানে স্থির হইয়া বসতি করিতে চাহে না, নানা স্থানে ঘুরিয়া বেড়াইতে ভাল বাসে। দুঃখের বিষয় এই, ইহারা বিলাতী দোষের অনুকরণ করিতে খেমন ভাল বাসে, বিলাতী গুণের অনুকরণ করিতে খেমন ভাল বাসে না। তবু ইহাদের কতক উন্নতি হইয়াছে।

পাপুয়া, বা নবগায়ানা।

অষ্ট্রেলিয়া ও নবগায়ানার মধ্যস্থলে সমুদ্রের এক খাড়ি আছে। এই খাড়ি ৪৫ কোশ চোড়া। দেশের লোকে নবগায়ানাকে “প্রধান দেশ” বলে। ইহাদের চুল কুণ্ডিত। এই জন্য মচরাচর ইহাদিগকে পাপুয়া বলে, পাপুয়া শব্দটী

মালয় ভাষার, অর্থ কুণ্ঠিত। এ ঘোপকে পর্কুগিজেয়া নবগায়ানা বলিত। কারণ তাহার। এখানকার নিবাসীদিগকে আকৃষ্টকার গায়ানা দেশের নিবাসীদের স্বভাবটি মনে করিয়াছিল।

দ্বীপটির নধ্যস্থলে কতকগুলি উচ্চ পর্বত আছে, সেগুলির চূড়া আমাদেরগের ধবলগিরির মত বার বার নরকে আরত। এ দ্বীপে বৃষ্টি প্রচুর পরিমাণে হয়, নানা প্রকার রুক্ষাদি বিস্তর। সবুজের কুলবর্তী অঞ্চল প্রায় প্রধান, কিন্তু পর্বতাকুল শীতল।

নবগায়ানায় নানা জাতীয় লোকের বাস। পাপুয়া জাতীয় লোকদিগকে দেশের সমগ্রই দেখিতে পাওয়া যায়। খর্দকায় এক প্রকার নিগ্রো নানা অঞ্চলে আছে, পূর্বাঞ্চলে অন্যান্য দ্বীপের লোকের। পিগা বাস করিয়াছে। পশ্চিম কূলে মালয় জাতীয় লোকের বাস।



পুরুষের কেশরচনা প্রদর্শন

পাপুয়ার। যন পিঙ্গলবর্ণ। তাহাদের মেহ কোমরের উপর হইতে গলদেশ পর্যন্ত খুব ক্ষুণ্ণ পুষ্ট, এবং বলবান, কিন্তু পাপুয়াইথানি সরু ও লম্বা বাঁশের মত। নাক বড়, নাসারন্ধ্রও বড়, ওষ্ঠ মোটা। চুল বড় চমৎকার। রূপান্ত চুল গোছা গোছা হইয়া গজাইতে থাকে। দাড়িও সেই প্রকার। বাহুতে, উরুতে ও বুকেও বিলক্ষণ লোম। কপালের উপরে লোকে এক প্রকার চিরুণী ঝুলিয়া রাখে, তাহাতেই চুলগুলি খাড়া থাকে। নাপিতের। পুরুষদিগের কেশরচনা করিয়া দেয়। চুল বাঁধা হইলে খোঁপায় পাখির পালক ও পশুর হাড় ইত্যাদি পরাইয়া দেওয়া হয়। কিন্তু জীলোকের। বিবাহের পরে চুল কাটিয়া ফেলে।

পাপুয়ার। প্রায়ই উলঙ্গ থাকে, তবে কেহ কেহ গাছের ছাল পরে বটে, অনেকে কোমরে কতকগুলি লতা পাতা বা ঘাস জড়াইয়া বাঁধে। নাকে ছিজ করিয়া এক টকরা কাষ্ঠ দিষ্ট রাখা, ইহাই তাহাদের “চুল”। শাবুক, পুতি, পিতলের তার, পশুর দাঁত, এই সকল দিয়া ইহার। হাঁসলি ও বালা তৈয়ার করিয়া পরে। কাণেও এই সকলের ইয়ারিং পরে। শিয়ালের দাঁত দিয়া



নবগায়ানার সৌবান পুরুষ।

এ দেশে ছেলেদিগকে পদক তৈয়ার করিয়া দেওয়া হয়। উহার কুকুরের দাঁত বড় ভাল বাসে, তাহা দিয়া নানা অলঙ্কার প্রস্তুত করিয়া পরে। ইহারা যুদ্ধে ও শরীরের নানা স্থানে উল্লিখ করে। অনেকে লাল বঁশী মাটি গুলিয়া যুদ্ধে মাথে। অনেকে শরীরে নানা চিত্র আঁকে। কোন কোন স্থানের লোকে মোহা দিয়া খসিয়া সমুদ্রের দাঁতগুলি তীক্ষ্ণ করিয়া লয়। পাণ্ডুরা আনন্দ হইলে চীৎকার করে, বা লক্ষ দেয়।

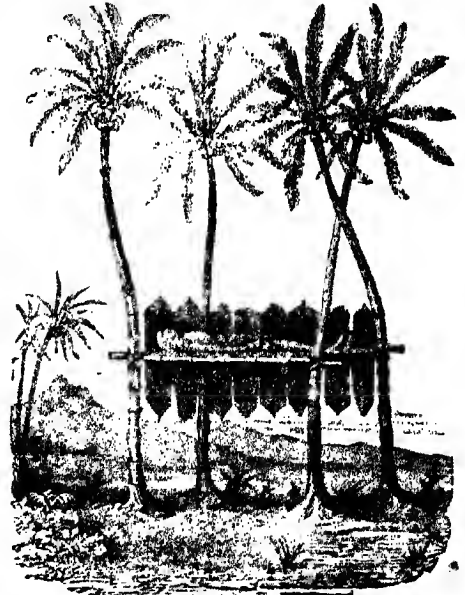
পাণ্ডুদিগের খাদ্য ফল মূল, মৎস্য, শূকরমাংস, কুকুর, কাকার ও পক্ষীর মাংস, এবং টিকটিকি ও বড় বড় কীট। পাণ্ডুদের ঘর বাঁশের, ছাউনি তালিপাতার, বড় বড় খুঁটির উপরে স্থাপিত। ঘরগুলি খুব বড়, এক এক ঘরে দুই তিন পরিবার বাস করে। রং বিরঙ্গের বাক্স, ছাঁড়ি, মাছুর, বাঁশের বাঁশিস, এই সকল ঘরের আসবাব। সকলেরই আবার শিকার করণার্থ অস্ত্র ও মাচ ধরিবার বড়শা আছে। বড় বড় গাছের উপরে ঘর বাঁধিয়া চৌকি দেওয়া হয়, পাছে ভূত প্রেত আইসে।

পুরুষেরা শিকার করে, মাচ ধরে, আর বসিয়া বসিয়া তামাক খায়, আর সকল কৰ্ম জীলোকে করে। বিবাহের বর কন্যাকে এই সকল উপঢৌকন দিয়া থাকে; কুকুরের দাঁতের কণ্ঠহার, কড়ির কণ্ঠহার, একটা শূকর, একটা শম্ভু, পাথরের একখানা কুড়ালি, বড়শা, আর দুইটা নানা বর্ণের কোমরবন্ধ।

ছেলেরা ছোট ছোট খেলার নৌকা তৈয়ার করিয়া সারা দিন তাই লইয়া জলেই খেলা করিয়া বেড়ায়। তাহারা ধলুয়া লইয়া শিকার করিতেও যায়। শিশুরা শম্ভু দিয়া খেলা করে। মায়েরা ছেলেদিগকে বড় ভাল বাসে। জাল দিয়া দোলনা তৈয়ার করিয়া ছেলেকে তাহাতে রাখিয়া দোল দিতে থাকে।

নতাই পাণ্ডুদিগের প্রধান আমোদ। নর্তকেরা যুগ্ম পরিয়া নৃত্য করে। অপর লোকে ঢাক বাজাইতে থাকে। ইহাদের ঢাকও মোটা মোটা বাঁশের। এক দিকে চামড়া দিয়া ছাইয়া লয়।

ভিন্ন ভিন্ন জাতিতে যুতদেহ গতি করিবার ভিন্ন ভিন্ন রীতি চলিত। এক জাতীয় পাণ্ডুরা কয়েক বৎসর পরে কবর খনন করিয়া মরা মানুষের হাড়-গুলি তুলিয়া লয়, এবং ঝোড়ায় করিয়া ঢালের বাতায় বাঁধিয়া রাখে। কোন যুবক মরিলে তাহার মাথাটা শুকাইয়া তুলিয়া রাখা হয়। কাষ্ঠ দিয়া নাক কাণ চক্ষু তৈয়ার করিয়া তাহাতে পরাইয়া দেওয়া হয়। নানা খাদ্য তৈয়ার করিয়া তাহার সমুখে দেওয়া হয়। সেই মাথাটা ঠিক যেন হিন্দুর বাড়ীর শালগ্রাম। আর এক জাতীয় লোকে মরা মানুষ মাচার উপরে রাখিয়া, তালপাতা দিয়া ঢাকিয়া রাখে। নীচে আগুন করিয়া রাখে, দিন কতক আগুনের উত্তাপে থাকিলে দেহটা যখন এক বারে শুকাইয়া যায়, তখন সেটা তুলিয়া লইয়া গিয়া একটা বেদির উপর রাখে। অবশেষে পাতাড়ের নির্দিষ্ট গহ্বরে রাখিয়া দেয়। পাণ্ডুদের বিশ্বাস এই যে, মানুষ মরিয়া গেলেও তাহার আত্মা জীবন্ত থাকে, আর সেই আত্মা সমুদ্রে হয় জলের উপরে, না হয় নীচে বাস করে। যেখানেই থাকুক না কেন, পৃথিবীতে বাস কালে যে সকল আমোদ ভাল বাসিত, সেই সকল আমোদ করিয়া থাকে।



যুতদেহ রাখার রীতি।

নবগায়ানার নানা স্থানে খ্রীষ্টভক্তেরা গিয়া ধর্ম প্রচার করিতেছেন।



ডানা শূন্য পক্ষী।

নবজিলণ্ড।

নবজিলণ্ড অষ্ট্রেলিয়ার প্রায় ৬০০ শত ক্রোশ দক্ষিণ-পূর্ব দিকে। নব-জিলণ্ড দুইটি দ্বীপ। এক একটি দ্বীপ সিংহলের সমান হইবে। উভয় দ্বীপের মধ্যস্থলে সমুদ্রের এক খাড়ি আছে। দক্ষিণ দিকে একটি ছোট দ্বীপ। ১৬৪২ সালে ডাশ্মান নামে এক জন দিনেমার এই দ্বীপ কয়টি প্রথম বাহির করেন। কাপ্তান কুক দর্শনপ্রথমে ১৭৭০ সালে এই দ্বীপগুলি জরিপ করেন।

দ্বীপগুলি পরস্পরসম, কোন কোন পরস্পরের চূড়া বার মাস বরকে আরত। কতকগুলি আগ্নেয়গিরি আছে। গীতাকুণ্ড ও বিস্তর। কখন কখনও ভূমিকম্প হইয়া থাকে। আবহাওয়া মনোরমা, আর ভূমি উর্বরা। মাঝ খানকার দ্বীপটীতে সোণার খনি আছে। এই দুই দ্বীপে বিস্তর মোম পাওয়া যায়। কিউরি নামে এক প্রকার পক্ষী আছে, এ পক্ষীর ডানা ও লাঙ্গল নাই।



নবজিলণ্ডের নারী।

এখানকার নিবাসীদিগকে মৌরী বলে, ইহারা কিন্তু এই সকল দ্বীপের আদিমনিবাসী নহে। পর-
স্পরাগত কথা। এই যে, ইহারা ৬০০ শত বৎসর পূর্বে প্রশান্ত মহাসাগরের উত্তরাঞ্চলস্থ কোন দ্বীপ হইতে
আসিয়াছে, পূর্বে ইহাদের অপেক্ষাও কৃষ্ণবর্ণ এক জাতীয় মনুষ্য এইখানে বাস করিত। প্রশান্ত মহা-
সাগরের দ্বীপনিবাসীদিগের মধ্যে কেবল মৌরীদিগের মানসিক অবস্থা অনেকটা উন্নত বোধ হয়। ইহারা
নিভাত্ত খরস্কার নহে, অনেকে ৬ ফুটেরও বেশী লম্বা। ইহাদের বর্ণ এক প্রকার নহে, অনেক লোক ঘন
শিল্প বর্ণ, অনেক লোক আবার তাম্র বর্ণ। ইহাদের চুল কৃষ্ণ বর্ণ ও খাড়া; মুখাকৃতি মলয়দিগের



উল্লি পরা মুখ।

মুখাকৃতির মতন। উল্লি
পরিয়া দেহ রক্ষিত করার
প্রথা এ দেশে প্রচলিত
ছিল, সমস্তটা দেহ চিহ্নিত
করিতে কম হইলেও তিন
মাস লাগিত। উল্লি না
পরা বড় লজ্জার বিষয়
বলিয়া গণ্য হইত। কেবল
স্ত্রীলোক ও নীচ জাতীয়
লোকে বড় একটা উল্লি
পরিহিত না। পুরুষে মণি-
পূর্ণাদিগের মত, প্রথম



কাণের ছিদ্রে পাইপ।

হইতেই মাড়ি সম্মুখে তুলিয়া ফেলিত। চুলগুলি কৃষ্ণচূড়ার
মত করিয়া কপালের উপরে বাঁধিয়া চিরুণী গুঁজিয়া দিত,
নানা প্রকার পক্ষীর পালক দিয়া সম্বন্ধের শোভা বর্ধন
করিত। অবিবাহিতা বালিকারা চুল ছাঁটিয়া দিত; বিবাহিতা
স্ত্রীরা চুল বাঁধিত না, হিন্দু দেবতা কালীর ন্যায় তাহারা
আলুলায়িত কেশে কড়ি ও বুড়ীরের দাঁত ইত্যাদি বাঁধিয়া
দিত। কাণে ছিদ্র করিয়া, ছিদ্র মধ্যে পাথর, হাড়, পালক, ইত্যাদি দিয়া রাখিত। বাজ্জালি কেরানীরা
যেমন কাণে কলম গুঁজিয়া রাখেন, উহারা তেমনি কাণের ছিদ্রে তামাক খাওয়ার পাইপ গুঁজিয়া রাখিত।

স্ত্রীলোক ও পুরুষের পোষাক প্রায়ই এক রকম। এই দ্বীপে এক প্রকার শণ জন্মে, তাহা দিয়া
স্ত্রীলোকে অতি সুন্দর চট বুনে। এই চট খানিকটা কোমরে জড়াইত, আর খানিকটা চাদরের মত
করিয়া গায়ে দিত।

প্রথমতঃ এ দ্বীপে কোন প্রকার গ্রাম্য পশু ছিল না। নবজিলগুবাসীরা কুকুর লইয়া আইসে।
কাপ্তান কুক কতকগুলি শূর্যর এই দ্বীপে ছাড়িয়া যান, সেগুলি লীগ্রাই বাড়িয়া বহুসংখ্য হয়। নবজিলগু-
বাসীরা শূরুর বড় ভাল বাসে। বাজ্জালির গৃহে বিড়াল যেমন, নবজিলগুবাসীর গৃহে শূরুর তেমনি ঘুরিয়া
বেড়ায়। ইংরাজ রমনীরা যেমন ছোট ছোট কুকুরগুলিকে আদর করিয়া কোলে করেন, নবজিলগুবাসীরা
শূরুর ছানাগুলি তেমনি করিয়া, কাপড়ে জড়াইয়া কোলে করে। নাম ধরিয়া ডাকিলে শূরুর অমনি
গৃহস্থের কাছে দৌড়িয়া আইসে। ঘোড়া, গা, মেঘ ও অন্যান্য প্রাণী ইউরোপীয়েরা নবজিলগু লইয়া
আইসেন। দুর্ভাগ্যক্রমে শশকও অনীত হইয়াছিল, শশকবংশ এত রক্ষি পাইয়াছে যে, সেগুলি শস্য ও
ঘাস নষ্ট করিয়া সময়ে সময়ে কৃষকদিগের বিস্তর অনিষ্ট করিয়া থাকে।

লোকের সাধারণ বাসগৃহ বড় নীচু ও গৃহে তৈজসপত্র ও যৎসামান্য ছিল। জমিদারদিগের গৃহ বড়
ও উচ্চ ছিল, সে সকল ঘরের মধ্যস্থলে কারুকার্যযুক্ত প্রকাণ্ড খুঁটি থাকিত। দুর্গম পর্বত শিখরে অনেক
অনেক গ্রাম ছিল। পাছাড়ের চারি দিকে গভীর গড়খাই ও বড় বড় বাহাদুরী কাঠের বেড়া ছিল, নুতরাং
শত্রু সহজে কিছু করিতে পারিত না।

বালিকাদিগের মশ এগার বৎসর বয়সে বিবাহ হইত। পণ দিয়া কন্যা কিনিয়া লওয়ায় রীতি ছিল না। কেবল মর কলার পিতামাতার মত হইলেই বিবাহ হইত। বহুবিবাহ প্রচলিত থাকিতে নানা শোচনীয় কাণ্ড ঘটিত। শিশু সন্তান সচরাচর মারিয়া ফেলা হইত। স্ত্রীলোকে ছেলে কোলে করে না, কাপড় দিয়া শিশু বঁধিয়া রাখে।



মাতা ও শিশু।

পল্লীগাম্ভ্য বাজালি ছেলেদের মত ইহারও প্রথম কয়েক বৎসর কাপড় পরে না। ইহার মাতার কাটিতে বড় পট। শিশু কাল হইতেই শালতি বাঁচিতে ও মাছ ধরিতে শিখে। বালিকার শব্দের গোছা করিতে ও চট বুনিতে এবং বালকেরা রণনতা ও বড়শার ব্যবহার শিখে।

আমরা নমস্কার করি, এক্ষণে ইংরেজদিগের কাছে, হস্তমর্দন করিতেও শিখিয়াছি, কিন্তু নবজিলগুবাসীরা নাসিকাঘর্ষণ করে। বহুকাল পরে আত্মীয় জনের সঙ্গে দেখা হইলে উভয়ে মাথা মুখ ঢাকিয়া টেঁচ, ইয়া কাঁদিতে থাকে। ঢকের জলে বুক ভাসিয়া যায়, তবু কান্না থামে না। খানিকক্ষণ পরে উভয়ে নাকে নাক, ঘসিতে থাকে। পরে হাসা ও আলাপ হয়।

রাজার মৃত্যু হইলে তাহার দেহ নানা বস্ত্রে ভূষিত করিয়া, কারুকার্যযুক্ত একটি কফিনে করিয়া গ্রামের মশান্তরে রাখিয়া দেওয়া হইত, এবং রাজার পুর্নপুরুষদিগের কাঠময় প্রতিমূর্তি সকল ঐ কফিনের চারি দিকে দাঁড় করাইয়া দেওয়া হইত। মৃত ব্যক্তির ব্যবহারের সমস্ত জিনিষপত্র কফিনের এক পাশে স্থাপিত হইত। অবশেষে মৃত ব্যক্তির কয়েকটি স্ত্রী ও দাসকে বধ করিয়া আত্মীয় স্বজনদের তাহাদের মাংস খাইত। যাঁহাদিগকে বধ করা হইত, লোকের বিশ্বাস ছিল যে, তাহারা পরলোকে গিয়া মৃত ব্যক্তির সেবা করিবে। কিছু দিন পরে দেহটা পচিয়া গেলে অস্থিগুলি সংগ্রহ ও পরিষ্কার করিয়া রাখিয়া দেওয়া হইত। মৃত ব্যক্তির স্ত্রীরা এই কার্য্য করিত, এই কার্য্য শেষ না হইলে তাহাদের পুনরায় বিবাহ হইতে পারিত না।

নবজিলগুবাসীরা বিখ্যাত যুদ্ধপ্রিয় ও নরমাংসপ্রিয় ছিল। ইহাদের প্রধান অস্ত্র ছিল পাথরের কুড়ালী, চামড়া দিয়া তাম্বা বাহাতে খুলাইয়া রাখিত। এই অস্ত্র দিয়া তাহারা শত্রুর মস্তক চূর্ণ করিত। ইহার লাজীও ব্যবহার করিত। পরে বন্দুক প্রচলিত হয়। ইহারা রণনতা করিতে করিতে একেবারে উন্মত্ত হইয়া উঠিত। প্রতিশোধ দিবার নিমিত্ত কিছা ধরিয়া দাস করিবার জন্য এক জাতীয় লোক অপর জাতীয় লোকের সঙ্গে নিয়ত যুদ্ধ করিত। যে জাতি যুদ্ধে জয়ী হইত, সে জাতি পরাজিত জাতির গ্রাম সকল খুড়াইয়া দিত, পুরুষদিগকে বধ করিত, স্ত্রীলোক ও ছেলেদিগকে ধরিয়া লইয়া যাইত। ইহাদিগের সহিত অতি নিষ্ঠুর আচরণ করিত। ইহাদিগকে কঠিন পরিশ্রম করিতে, অনাহারে কষ্ট পাইতে এবং সামান্য অপরাধে কঠিন প্রহার সহ্য করিতে হইত। তাহাদের যজ্ঞা দেখিলে তাহাদের মনিবেরা আনন্দ করিত। রাগ হইলে মনিব কুড়ালের এক আঘাতে কোন দাসকে মারিয়া ফেলিত। একদা একটি বালিকাকে তাহার মনিব কাঠ সংগ্রহ করিতে বলিল, কাঠ আনীত হইলে সেই কাঠ দিয়া আশ্রয় করিতে বলিল, অবশেষে সেই আশ্রয়ে তাহাকে খুড়াইয়া মারিল।

শত্রুক বধ করিয়া মৌরী জাতীয় লোকেরা তাহাদের মাংস ভক্ষণ করিত। তাহাদের বিশ্বাস ছিল, ইহাতে সাহসের বৃদ্ধি হয়। এক সময়ে তিন শত লোককে বধ করিয়া তাহাদের মাংস খাইয়াছিল।

১৮১৪ সালে মিশনরির নবজিলগু দ্বীপে গমন করেন। এক্ষণে মৌরীরা সকলেই খ্রীষ্টীয়ান। ১৮৪৬ সালের পরে আর নরমাংস ভোজন হয় নাই।

প্রশান্ত মহাসাগরস্থ দ্বীপ সকল ।

প্রশান্ত মহাসাগরে, এখানে সেখানে, বিস্তৃত দ্বীপ আছে, অধিকাংশই ছোট ছোট এবং প্রবাল-নির্ধিত, আর কতগুলি আগ্নেয় ।

এই সকল দ্বীপের নিবাসীদিগকে পলিনেশীয় বলে, ইহার অর্থ বহুবীন্দ্র । ইহাদিগের অধিকাংশই মলয় জাতীয় । ইহার। দীর্ঘকায় ও প্রায়ই সুন্দর । ইহাদের বর্ণ পিঙ্গল । অনেক মানুষ আবার কতকটা হরিদ্রা বর্ণ । ইহাদের কপাল উচ্চ, কিন্তু অপ্রশস্ত । ইহাদের নাকের গড়ন ভাল । ইহাদের গুঠ মোটা এবং চক্ষু কৃষ্ণবর্ণ ; ইহাদের বেশ দীর্ঘ, অগ্নি কুক্ষিত ।

পলিনেশীয় লোকেরা পূর্বে উল্লিখিত, তাহার। মনে করিত, দেবতারা তাহাদিগকে উল্লিখিত পরা শিখাইয়াছে । উল্লিখিত পরার সময়ে শরীরে ভারী বেদনা বোধ হয় ; কিন্তু বেদনায় কাতর হওয়া



উল্লিখিত পুরুষ ।

কাপুরুষের কর্ণ ভাবিয়া, ইহারা নীরবে যন্ত্রণা সহিত। শরীরে নানা প্রকারের ছবি আঁকিত। পায়ে নারিকেল রসক আঁকিত, ছাগ, কুকুর, কুকুট, যুদ্ধের অস্ত্র, এই সকল দেহের নানা স্থানে আঁকিয়া দিত। পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রীলোকে কম উল্লিখিত। পায়ে, বাহুতে ও হাতে স্ত্রীলোকে নানা চিত্র করিত, কিন্তু মুখে উল্লিখিত না।

কোন কোন হকের ছাল পিটিয়া তাই কাপড়ের ন্যায় লোকে ব্যবহার করিত। এ কার্যটি স্ত্রীলোকের দ্বারা হইত। ছাল তুলিয়া আনিয়া স্ত্রীলোকে কাষ্ঠের হাতুড়ি দিয়া পিটিয়া, নানা বর্ণে চিত্রিত করিত। এই বালকের কাপড় সচরাচর লোকে কোমরে পরিত। অনেক পুরুষে লম্বা একটা আলখাল্লা পরিত। উল্লিখিত বাহার দেখাইবার জন্য অনেকে অতি সামান্য কাপড় পরিত।

নানা প্রকারে পুরুষে কেশরচনা করিয়া থাকে। নানা প্রকারে ধোঁপা করিয়া তাহাতে পাখির পালক দেওয়া হয়। অনেক স্ত্রীলোকে মাথায় ফুলের মুকুট পরে। অনেকে চুল ছাটিয়া লাল রং মাখে।

সমস্ত দ্বীপনিবাসীদিগের ভাষা একই ভাষা, কিন্তু নানা প্রদেশে নানা বিশেষতা দৃষ্ট হয়। ইহাদের বর্ণমালায় কেবল ১২ হইতে ১৫ টি অক্ষর। অধিকাংশ শব্দ অকারান্ত। অধিকাংশ দ্বীপেই শূকর আর ইন্দুর ছাড়া অন্য কোন চতুষ্পদ জন্ত ছিল না। ইউরোপীয়েরা প্রথমে এই সকল দ্বীপে অশ্ব লইয়া গেলে লোকে অশ্বকে “মানুষবাহী শূকর” বলিত। এই রূপে ছাগলকে “শৃঙ্গবিশিষ্ট শূকর” এবং কুকুরকে “ঘেউ ঘেউকারী শূকর” বলিত।

মাংস, মাংস ও তরিতরকারি ইহাদের খাদ্য। ইহারা নানা প্রকার প্রাণীর মাংস খাইয়া থাকে। কোন কোন দ্বীপে ইন্দুর বিস্তর, লোকে ইন্দুরের মাংস খায়। গরম পাথর চাপা দিয়া খরগোসগুলিকে “কাবাব” করা হয়, অথবা পাতায় জড়াইয়া গর্তে ফেলিয়া গরম পাথর চাপা দিয়া সিদ্ধ করিয়া লওয়া হয়। কোন

খাদ্য সামগ্রীর অংশাংশ করিতে হইলে ইহারা বলে, “ইহা যেন ইন্দুরের মাংসের ন্যায় স্বাদ।” কোন কোন দ্বীপের লোকে এক প্রকার সাযুজিক কৃষি বড় ভাল বাসে।

ইহাদের কুটীর নানা প্রকারের। গ্রুমধ্যে আসবাব এত কম যে, নাই বলিলেও চলে। লোকে কেবল শুইতে হইলে গৃহে যায়, নহিলে প্রায় বাহিরেই থাকে। ইহাদের কুটীর বলিতে গেলে পাখির বাসা। ইহাদের বাসিন্দা কাষ্ঠনির্মিত।

অন্যান্য বিদেশী দেশ অপেক্ষা পলিনেশীয় লোকের সমাজে স্ত্রীজাতির আদর বেশি। ইহাদের স্ত্রীদিগকে কঠিন কার্য্য করিতে হয় না; পুরুষের পদতলে দলিত হইতেও হয় না, তবে যে কিছু ভিন্নতা দেখা যায়, পরে তাহা বলিব।



কেশরচনা প্রণালী।

বাল্যকালে এ দেশে বিবাহ হইয়া থাকে। ইতর লোকদিগের পিতা মাতাকে কিছু করিতে হয় না, বরকন্যারা আপনারাই বিবাহের বন্দোবস্ত করিয়া থাকে; পণও দিতে হয় না, যৌতুকও দিতে হয় না। ধনী লোকদিগের বিবাহে খুব ধুম ধাম হয়; নৃত্য, গীত ও বাদ্য হইয়া থাকে। বিবাহের পূর্বে কন্যাকর্তার গৃহে এক বেদি তৈয়ার হয়। এই বেদিতে কন্যাকর্তার পূর্বপুরুষগণের স্মরণার্থ চিহ্ন, যেমন তাহাদের অস্ত্র শস্ত্র, অস্ত্র ও মাথার খুলি ইত্যাদি থাকে। কন্যা এই বেদিতে বসিলে আত্মীয় বন্ধুরা তাহাকে উপঢৌকন দান করে। বরকে তখন জিজ্ঞাসা করা হয়, “তুমি কি তোমার স্ত্রীকে কখনও ত্যাগ করিবে?” বর বলে, “না।” কন্যাকেও ঐ প্রশ্ন করা হয়, কন্যাও তাহাতে “না” বলে। অনন্তর দেবতাদিগের বন্দনা করা হয়। পরে একখানি শাদা কাপড় পাতিয়া দিলে বরকন্যা হাত ধরাধরি করিয়া তাহার উপর দাঁড়ায়। তাহাদের পূর্বপুরুষগণের মাথার খুলিগুলি আনিয়া সম্মুখে রাখিয়া দেওয়া হয়। বিশ্বাস এই যে, পূর্বপুরুষগণের আত্মা বরকন্যার রক্ষক হয়।



পলিনেশীয়া কন্যা।

কোন কোন দ্বীপে বিবাহের সময়ে কিছুই হয় না, আত্মীয় সজন ও সমাজস্থ লোকদের সাক্ষাতে বর কন্যার উপরে একখানা মৃতন কাপড় ফেলিয়া দেওয়া হয়।

একটী দ্বীপে প্রথমজাত সন্তানের বিবাহ কালে এক আশ্চর্য্য অনুষ্ঠান হইয়া থাকে। বিস্তর কাপড় ও খাদ্য সামগ্রীর আয়োজন হয়। বর নানা প্রকার বেশভূষায় ভূষিত হইয়া নিজ গৃহের বাহিরে গিয়া দাঁড়ায়। তাহার বাড়ী হইতে কন্যাকর্তার বাড়ী পর্য্যন্ত গ্রামস্থ স্ত্রীলোক ও পুরুষ সকলে মাটিতে উবু হইয়া পড়িয়া যায়। বর তাহাদের গৃষ্ঠের উপর দিয়া কন্যাকর্তার বাড়ী চলিয়া যায়; যদি মানুষ কম পড়ে, তাহা হইলে বর প্রথমে তাহাদের গৃষ্ঠের উপর দিয়া গিয়াছিল, তাহারা উঠিয়া গিয়া সম্মুখে আবার পিঠ পাতিয়া দেয়। বরের আত্মীয়গণ ভাততালি দিয়া বরের প্রশংসাসূচক গান গাহিতে গাহিতে সঙ্গে সঙ্গে যায়। গৃহের বিষয় এই যে, তাহার বরের ন্যায় মানুষের গৃষ্ঠের উপর দিয়া যায় না। কন্যাকেও এই ভাবে স্বশুরালয়ে যাইতে হয়।

স্ত্রীলোক যে পুরুষ অপেক্ষা হীন পদস্থ, তাহা কোন কোন বিষয়ে প্রকাশ পায়। পিতার পাতের কোন খাদ্য শিশুকাল হইতেই কন্যাসন্তানকে দেওয়া হয় না। কিন্তু পুত্রসন্তানকে প্রথম হইতেই পিতার পাতের জিনিষ দেওয়া হয়, এবং একটু বড় হইলেই সে পিতার সঙ্গে ভোজনে বসিয়া যায়। কিন্তু ছেলের মা সে ঘরে আহাির করিতে পায় না, বা স্বামীর পাতের কোন খাদ্য খাইতে পায় না; তাহাকে স্বতন্ত্র গৃহে বসিয়া আহাির করিতে হয়। শূকরের মাংস, কচ্ছপের মাংস, নানা প্রকার মৎস্য, নারিকেল, আর যে সকল জিনিষ দেবতাকে উৎসর্গ করা হয়, প্রায় সে সমস্ত কেবল পুরুষে খায়, স্ত্রীজাতির সে সকল খাইতে নাই।

অনেক দ্বীপেই শিশুহত্যা হইত—ভারতবর্ষের রাজপুতরা কেবল শিশু কন্যা মারিয়া ফেলিত, কিন্তু পলিনেশীয়েরা পুত্রকন্যা উভয়ই নষ্ট করিত। প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয়, এই তিনটী সন্তানকে লোকে সচরাচর শৈশবেই মারিয়া ফেলিত, যমজ সন্তান হইলে তাহার একটিকে ত নষ্ট করা নিভাস্ত কর্তব্য মনে করিত। স্ত্রীলোকে কেবল সন্তান মারিয়া ফেলিত না, গভপাত করিত, আর সে বিষয়ে পরস্পর প্রকাশ্যরূপে

কথা কহিত। আহারের কষ্ট নিবন্ধন যে লোকে এই মহাপাপ করিত, তাহা নহে; লোকদিগের খাদ্য যথেষ্ট ছিল, এটা একটা দেশাচার; এই জন্য ধনী নির্ধন সকলের স্ত্রীই ইহা করিত। মিশনরীরা এই সকল সম্বন্ধের ভার লইতে চাহিলেও তাহারা সন্তান নষ্ট করিত, মিশনরীদিগকে দিত না।

অনেক ধীপের লোকে নরমাংস ভোজন করিত। তাহারা মানুষকে “দীর্ঘ শূকর” বলিত। মানুষের প্রাণ আর শূকরের প্রাণ ইহাদের বিচারে তুল্যমূল্য ছিল। মানুষের হাড় দিয়া ইহারা গৃহ সজ্জিত করিত, আর যুদ্ধান্তের ডগায় মানুষের তুল বাঁধিয়া দিত।

ধনী লোক মরিলে, নানা মশলা দিয়া তাহার দেহ মাচার উপরে রাখিয়া দিত। আত্মীয় স্বজন মরিলে স্ত্রীলোকে বিস্তর বিলাপ করিত; তাহারা হাদরের দাঁত দিয়া দেহ চিরিত, মাথার চুল ও কাপড় ছিঁড়িত; আর অতি বিভৎস ভাবে চাঁৎকার করিয়া কাদিত। এই প্রকার শোক ও বিলাপ এক পক্ষ কাল চলিত। পরে দেহটা কোন বিশেষ স্থানে লইয়া গিয়া গোর দেওয়া হইত। কাহারও কাহারও মাথার খুলি টাচিয়া পরিষ্কার করত কোন আত্মীয় জনের গৃহে রাখিয়া দেওয়া হইত।

কোন কোন ধীপের লোকদিগের বিশ্বাস ছিল যে, মানুষ স্বভাবতঃ অমর। হাড়ার স্বচ্ছ হইয়াও যদি কেহ বিনা আঘাতে মরিয়া যাইত, তাহারা মনে করিত, কেহ তাহাকে বাণ মারিয়াছিল। শরীরের কোন স্থানে বেদনা হইলে, তাহারা মনে করিত, শরীরের ভিতরে একটা টুকটুকী আছে, সেইটা বেদনা লম্বায়। কোন কোন মৎস্য, পক্ষী ও কৃষ্ণ পবিত্র বলিয়া লোকে মানিত। লোকে যত রাজাদিগের ও আত্মীয়দিগের প্রোত্খ্যার আরাধনা করিত। এক এক বিখ্যাত আত্মার সম্মানার্থ লোকে প্রতিমা নির্মাণ করিত, আর বিশ্বাস করিত যে, সেই প্রতিমার মারফতে সেই আত্মা-প্রাণাদিগকে আশীর্বাদ করিত। এই সকল প্রতিমা গৃহমধ্যে মাচার উপরে লোকে রাখিয়া দিত। উরু নামক এক দেবতার পূজায় লোকে নরবলি দিত। যুদ্ধযাত্রার পূর্বেও লোকে নরবলি দিত।

অবিখ্যাত নাবিক কাস্তান বুক পলিনেশীয়দিগের বিবরণ ইংলণ্ডের লোকদিগকে বলেন, তাহাতে তদ্রূপে ধার্মিক লোকেরা তাহাদিগকে শিকার দিবার জন্য মিশনরী প্রেরণ করেন। কয়েক বৎসর মিশনরীরা বিস্তর চেষ্টা করিয়াও কিছু করিয়া উঠিতে পারেন নাই। লোকেরা প্রচলিত দেশাচারে এত ভাল বাসিত যে, সে সকল কোন মতে ত্যাগ করিতে চাহিত না। অবশেষে বহু পরিশ্রমের পর অনেক লোক দেশাচার ত্যাগ করিয়া খ্রীষ্টীয়ান ধর্ম অবলম্বন করিয়াছে। ইহারা লিখিতে জানিত না, ইহাদের বর্ণমালা ছিল না; মিশনরীরা বর্ণমালা করিয়া ইহাদেরও ভাষা লিখিত ভাষা করিয়া তুলিয়াছেন। ফুল স্থাপিত ও ইহাদের ভাষায় নানা পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে। এক্ষণে এ দেশে একটাও প্রতিমা নাই। রবিবারে লোকেরা গির্জায় গিয়া ঈশ্বরের উপাসনা করিয়া থাকে।

আমেরিকা।

আমেরিকা অতি প্রকাণ্ড ভূ-ভাগ। প্রায় ৫০০ শত বৎসর হইল, কলম্বু এই ভূ-ভাগ বাহির করেন। তৎপূর্বে ইউরোপের লোকে জানিত না যে, এত বড় একটা দেশ পৃথিবীতে আছে। কলম্বু জাহাজে করিয়া ভারতবর্ষে আসিবার মানসে যাত্রা করিয়াছিলেন। আসিতে আসিতে প্রথমে আমেরিকা দেশ পাইয়া সেইটাকেই ভারতবর্ষের এক অংশ মনে করিয়া, সেই দেশকে ইণ্ডিয়া ও দেশের লোকদিগকে “ইণ্ডিয়ান” বলেন। এক্ষণে আমেরিকার আদি নিবাসীদিগকে ইংরাজিতে “আমেরিকার ইণ্ডিয়ান” বলে, বাঙ্গালায় “আদিমনিবাসী” বলিব।

আমেরিকার উত্তর সীমানা, উত্তর মহাসাগরের কুলবর্তী স্থান অতিশয় শীতপ্রধান। বৎসরের অধিকাংশ কাল ভূমি বরফে ঢাকা থাকে। সমুদ্রের জলও জমিয়া যায়। এক্ষণে নামক এক জাতীয় লোক যে প্রদেশে বাস করে, সে প্রদেশটা ১৫০০ ক্রোশ দীর্ঘ। কিন্তু ইহারা উপকূল হইতে ১০ কি, ১৫ ক্রোশ দূরে কোন কালেই যায় না। ইহারা আপনাদিগকে “ইমৎ” বলে, ইহার অর্থ “মানুষ”। ইহারা নিশ্চয়ই এশিয়া খণ্ড হইতে গিয়া তথায় ক্রমে ছড়াইয়া পড়িয়াছে।

এক্সিমো জাতীয় মানুষ খর্বকায়, কিন্তু বলবান ও হুট পুট। ইহাদের মুখ চেপটা, ইহাদের চুল ঘন ও কৃষ্ণবর্ণ। পুরুষে সমুখ ভাগের চুল কাটিয়া ফেলে, পশ্চাৎ ভাগের চুল পৃষ্ঠে ঝুলাইয়া রাখে। ইহাদিগের দাড়ি খুব কম। স্ত্রীলোকে চুলগুলিকে কৃষ্ণচূড়ার মত করিয়া কপালের উপরে বাধে; ইহারা মুখে, হাতে, হাঁটুতে ও পায়ে উল্লিক পরে। ইহাদের বর্ণ কতকটা পিঙ্গলবর্ণ।



এক্সিমো।

ইহাদের পরিচ্ছদ পশুচৰ্ম ও পক্ষীর পালক। স্ত্রীপুরুষ উভয়ের পোষাক প্রায় এক রকম; জাকেট ও পা-জামা। জাকেট খুব বড়, তাহার খানিকটা দিয়া আবার মাথা ঢাকিয়া রাখা যায়। শিল মৎস্যের চৰ্ম দিয়া ইহারা জুতা তৈয়ার করিয়া পরে, পা-জামা সেই জুতার সঙ্গে আটকান থাকে। ইহারা পশুর হাড় দিয়া হুচি ও পশুর শিরা দিয়া হুতা তৈয়ার করে।

বৎসরের নানা ঋতুতে এক্সিমো ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের গৃহ নির্মাণ করিয়া তাহাতে বাস করে। গ্রীষ্ম কালে ইহারা তাবুতে বাস করে, সে তাবু ছোট ছোট; শিল মৎস্যের চৰ্ম দ্বারা নির্মিত। ইহাদের

হারী ঘূষ আচ্ছ; মাটি, খালের চাপড়া, হাড় ইত্যাদি দিয়া এই গৃহ নির্মিত হয়, ঘরের জানালায় অতি পাখীরা এক খণ্ড চামড়া দিয়া রাখে, তাহা দিয়া বাতাস আইসে না, কেবল আলোক আইসে। এই গৃহের দ্বার মাটির নীচে। ঘরে সিঁধ কাটিয়া চোরেরা যেমন করিয়া প্রবেশ করে, ইহাদের ঘরে তেমনি করিয়া প্রবেশ করিতে হয়। শীত কালে যখন শিকারের অল্পরোধে নানা স্থানে ঘুরিয়া বেড়ায়, তখন ইহারা বরফের ঘর বাঁধিয়া তাহাতে বাস করে। ইষ্টক দিয়া আমরা যেমন দেওয়াল গাঁথি, ইহারা তেমনি করিয়া বরফের চাপ দিয়া দেওয়াল গাঁথি। আলো আলিয়া এই ঘরের মধ্যে ইহারা খাদ্য সামগ্রী পাক করে। আর আলো আলিয়া রাখাতে ঘর গরম হয়।

অত্যন্ত শীত প্রযুক্ত ইহাদের দেশে কোন প্রকার শস্য জন্মে না; মৎস্য ও মাংস ইহাদের প্রধান আহাৰ। ইহারা সকলেই শিকার করিতে ও মৎস্য ধরিতে বিলক্ষণ পটু। সমুদ্র হইতেই ইহারা আপনাদের প্রয়োজনীয় সমস্ত দ্রব্য পাইয়া থাকে। শিল মৎস্য, বলুগা হরিণ, তিমি ও অন্যান্য মৎস্য ইহাদের প্রধান খাদ্য; এই সকল প্রাণীর বসা হইতে যে তৈল হয়, তাহা দিয়া ইহারা গৃহে আলো জ্বালে। ইহাদের মৎস্য ধরিবার ডোঙ্গা ১২ হাতের বেশি লম্বা। শিল মৎস্যের চৰ্ম দ্বারা এই ডোঙ্গা নির্মিত হয়। ফলতঃ কাঠের ক্ষেম করিয়া চৰ্ম দ্বারা তাহা ছাইয়া লয়। এই ডোঙ্গা এক হাতে করিয়া লইয়া যাওয়া যায়। এই নৌকা ইহারা বৈঠা দিয়া বাহিয়া থাকে। নৌকার তলায় যেমন, উপরি ভাগেও তেমনি চামড়া, স্ততরাং কাঁইত হইয়া পড়িলেও এ নৌকাতে জল উঠিতে পায় না। এক্ষিমোরা অতি নিপুণ শিকারী ও মৎস্যধারী। ডোঙ্গা বাহিতে বিলক্ষণ পটু বলিয়া ইহারা আপনাদিগকে ইউরোপীয় লোক অপেক্ষা খুব চালাক মনে করে।



মৎস্য ধারণ।



একিমোদের গাড়ী।

ইহাদের গাড়ী কুকুরে টানে। গল-কাতার খণ্ড তিনুকেরা যে প্রকার গাড়ীতে চলে, ইহাদের গাড়ীও অনেকটা সেই প্রকার। কিন্তু ইহাদের গাড়ীর চাকা নাই। চারিখানি কাঠ জুড়িয়া লইয়া উপরে চামড়া দিয়া ছায়, ইহাই তাহাদের গাড়ী। কুকুরগুলি খুব বলবান, বরফের উপর দিয়া দ্রুতবেগে এই কুকুরে গাড়ী টানিয়া লইয়া যায়।

একিমোরা আহারের বিষয়ে রাক্ষস বিশেষ। মাংস কাঁচাই খাইয়া ফেলে। পশুর বসা অতি উপাদেয় খাদ্য বলিয়া গণ্য। চর্কির বাতিগুলি ইহারা আদর করিয়া খায়। এক এক জনে অতি

দিন পাঁচ পাঁচ সের মাংস ও চর্বি খাইয়া অনায়াসে হজম করিয়া ফেলে, আবার আবশ্যক হইলে অনাহারেও থাকিতে পারে ।

অতি অল্প বয়সেই বালক বালিকাদিগের বিবাহের কথা স্থির হইয়া থাকে । যুবক যখন পরিবার



ছেলেদের খেলা ।

প্রতিপালনে সক্ষম হয়, তখন বিবাহ হয় । এক সময়ে ইহাদের সমাজেও আন্তরিক বিবাহের প্রথা ছিল । বর কন্যাকে লইয়া পলায়ন করিত, কন্যার আত্মীয়েরা পিছনে পিছনে ধাইত । কন্যা ইচ্ছা করিয়া বরের সঙ্গে যাইত । ইহাদের সমাজে স্ত্রীলোকের আদর নাই, অনাদরও নাই ; কিন্তু ইহারা স্ত্রীলোকের সহিত নিষ্ঠুরাচরণ করে না । সকল কার্যেই স্ত্রীর পরামর্শ গ্রহণ করা হয় । চারি বৎসর বয়স পর্য্যন্ত ছেলেরা মায়ের দ্বন্দ্ব খায় । পাখির কোমল পালক দিয়া খলিয়ার মত বানাইয়া তাহাতে শিশুকে রাখা হয় । ছেলেরা বরকের গোলোক ভৈয়ার করিয়া, তাহা দিয়া খেলা করে ।

মামুষ মরিলে ইহারা মৃত দেহ শিল মংস্যের চর্মে জড়াইয়া মাটিতে পুতিয়া রাখে । কবরের উপরে প্রস্তর-রাশি সাজাইয়া দিয়া রাখে । অতি নিভৃত স্থানে ইহারা মৃতদেহ কবর দেয় । পুরুষ মরিলে তাহার দেহের সঙ্গে সঙ্গে তাহার অস্ত্র শস্ত্র, ও স্ত্রীলোক মরিলে তাহার রন্ধনশালার হাড়ি, এবং ছেলে মেয়ে মরিলে তাহাদের খেলার সামগ্রী গোরে পুতিয়া রাখা হয় ।

একিমোরা ভূত প্রেত মানে । এক প্রকার লোক আছে, তাহাদিগকে এঞ্জেলক বলে । লোকের বিশ্বাস এই, তাহারা ভূত বশ করিতে জানে, এবং ভূতের সাহায্যে রোগ ভাল করিতে পারে, শিকার করিতে গেলে অনেক পশু বধ করিতে এবং ঝড় তুফান নিবারণ করিতে পারে । টাকা দিলে তাহারা তোমার সকল প্রকার সম্ভল করিতে পারে । একিমোর বিশ্বাস এই যে, সর্বত্রই ভূত প্রেত আছে । বাতাস বহিলে, তাহাতে তাহারা ভূতের রব শুনিতে পায় ; অন্ধকার রাতে কিছু নড়িলে তাহারা মনে করে, তাহা ভূতের কর্ণ ; আর সকল প্রাণীর সঙ্গে সঙ্গে এক একটা ভূত আছে । তাহাদের স্বর্গে শিল মংস্য ও বল্গা হরিণ বিস্তর, সেখানে কিন্তু লোকের ক্ষুধা হয় না ।

একিমোদিগের নানা জাতীয় লোকের কাছে মিশনরীয়া গিয়া অসমাচার প্রচার করিতেছেন, অনেকে খ্রীষ্ট ধর্ম অবলম্বন করিয়া সভ্যতাব্য হইয়াছে ; তাহাদের ভাষায় পুস্তক ছাপা হইয়াছে, বিদ্যালয় ও ভজনালয় নির্মিত হইয়াছে ।

উত্তর আমেরিকার আদিমবাসী ।

অনেকে মনে করেন, আমেরিকাখণ্ডের দক্ষিণ হইতে উত্তর সীমানা পর্য্যন্ত ভিন্ন ভিন্ন ভাবাবাসী লোক বাস করিত ; তাহাদের ভাষা ভিন্ন ভিন্ন ছিল বটে, কিন্তু আকার প্রকারে সকলেই প্রায় এক রূপ ছিল । তাহারা দীর্ঘকায়, বলবান ও ক্ষুদ্রপুষ্ট । তাহাদের নাক লম্বা ও গুরু পক্ষীর চঞ্চুর ন্যায় বক্র । তাহাদের ওষ্ঠও আমাদের ওষ্ঠের ন্যায় । তাহাদের চক্ষু কটা, বেশ সরল ও দীর্ঘ, এবং কৃষ্ণবর্ণ । তাহাদের দাড়ি কম ; তাহার কারণ এই, ইহারা দাড়ি উঠিবারাত্র তুলিয়া ফেলিতে থাকে । ইহাদের বর্ণ গুহন পয়সার মত উজ্জ্বল তাম্রবর্ণ । এই জন্য ইউরোপীয়েরা আবার ইহাদিগকে “রক্তবর্ণ মনুষ্য” বলে । ইহারা শিকার করিয়া ও মংস্য ধরিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করে ; অতি অল্প লোকে কৃষিকার্য্য করে ।

ইউরোপীয়েরা ইহাদিগকে “মার্কিন ইণ্ডিয়ান” বলে । আমরা “আদিমনিবাসী” বলি । ইহারা প্রথমে এশিয়া খণ্ড হইতে আমেরিকায় গিয়া বসতি করিয়াছে । এশিয়া খণ্ডের পূর্ব সীমানা ও

আমেরিকার পশ্চিম সীমানার মধ্যস্থলে সরু একটা খাড়ি আছে, বহুকাল পূর্বে কতক লোক হয় ত জাহাজে করিয়া জাপান হইতে আমেরিকায় গিয়াছিল। আমেরিকার পূর্বাঞ্চলের আদিমবাসীরা বলে যে,



অখারোহী।

তাহারা পূর্ব দিক হইতে আসিয়াছে। গমন কালে এক জন বিজ্ঞ বৈদ্য তাহাদের অঙ্গে অঙ্গে গিয়াছিলেন। লোকেরা রাজে যে স্থলে বাস করিত, সেইখানে একটা লাল খুঁটি পুতিয়া যাইত।

শত শত জাতীয় আদিমনিবাসী দূরে দূরে বাস করে। এই জন্য অনেক বিষয়ে তাহাদের ভিন্নতা দেখিতে পাওয়া যায়। এক জাতীয় লোক বৃক্ষাদির ফল, গুটিপোকা ইত্যাদি খাইয়া জীবন ধারণ করে। তাহাদিগকে “খননকারী” মানুষ বলে। কোন কোন জাতীয় লোকের বোড়া আছে, তাহারা বোড়ায় চড়িয়া বেড়ায়, এই জন্য তাহাদিগকে “অখারোহী জাতি” বলে। বড় বড় নদীর তীর দিয়া ছোট ছোট জাতি বাস করে, তাহাদের প্রধান খাদ্য মৎস্য।

অন্যান্য অসভ্য জাতীয় লোকদের মত, আমেরিকার আদিম বাসীরাও সর্কালে গহনা পরিতে বড় ভাল বাসে। পুরুষেরা প্রায় সকলেই দীর্ঘ কেশ রাখে, কিতা দিয়া চুলগুলি বাঁধিয়া পিঠে ঝুলাইয়া দেয়। তাহাতে পাখির সুন্দর সুন্দর পালকও মধ্যে মধ্যে বসাইয়া দিয়া থাকে। স্ত্রীলোকেরা চুলগুলিকে দুই ভাগ করিয়া দুইটী বেণী রচনা করিয়া পৃষ্ঠে ঝুলাইয়া দেয়। নাগা কুকিদিগের মত ইহারা একখানি কবল গলায় বাঁধিয়া দেয়, তাহা হাঁট পর্য্যন্ত পড়ে। ইহারা এক প্রকার জামাও পরে। অনেকে পুঁতি ও পাখির পালক দিয়া পোষাকের পারিপাট্য রক্ষি করে।



চ্যাপটা মাথা।

অসভ্য হইলেও ইহারা

মাথায় টুপি পরে।

টুপি পাখির পালক

বা পশুর সুন্দর চামড়া

দিয়া তৈয়ার হয়, তা-

ছাতে খেক শিয়ালের

সলোম লাম্বুল বাঁধিয়া

দেওয়া হয়। কোন

কোন জাতীয় লোকে

যুদ্ধে শত্রুবধ করিতে

পারিলে, পায়ের গো-

ড়ালিতে খেক শিয়া-

লের লাম্বুল বাঁধিয়া

রাখে। স্ত্রীলোকে এক

প্রকার ঘাগরা পরে, তাহারা যুদ্ধে লাল রং মাখিতে বড়

ভাল বাসে।



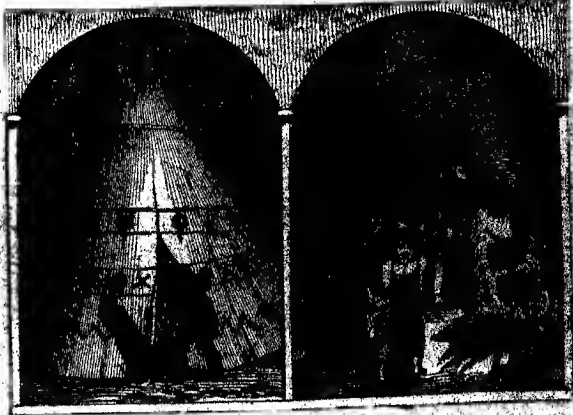
আমেরিকার আদিমবাসী।

কোন কোন জাতীয় লোকের বিবেচনায় চ্যাপটা মাথা বড় সুন্দর। উড়িষ্যার জগন্নাথের চেহারা যেমন উড়িষ্যার চেহারার অবিকল প্রতিক্রম, পূর্ব উক্ত আদিমনিবাসীদের

দেবতার চেহারাও তাহাদের চেহারার অনুরূপ। ইহাদের মাথা স্বভাবতঃ চ্যাপটা নহে। সম্ভান জন্মিলে কাপড় দিয়া তাহার মাথা এমন করিয়া বাঁধে যে, ক্রমে চ্যাপটা হইয়া যায়। অনেক স্ত্রীলোকে মাথা বাঁধিয়া নৈবেদ্যের চিনির আকার করিয়া ভুলে।

লোকের ঘর অতি ছোট ছোট,
ও সহজে স্থানান্তর করিতে পারা যায়।
কাঠের কাঠাম করিয়া খাস বা চামড়া
দিয়া ছাওয়া। উপরের দিকে কাঁক
থাকে, তাহা দিয়া ধূস্রা বাহির হয়।

ইউরোপীয়েরা যখন সর্ব প্রথমে
আমেরিকার আদিম নিবাসীদের
পরিচয় পান, তখন উহারা ভুট্টা
ছাড়া আর কোন পক্ষ আহারার্থ
ব্যবহার করিত না। তখন তাহা-
দের অন্ন ও গোমেবাদি ছিল না।
গোল আলুই তাহাদের প্রধান খাদ্য
ছিল। তাহাদের লোহা ছিল না।
তাম্র, শিশা, এবং সোণা, রূপা



কুটীর—বাহির ও ভিতর।

এখানে সেখানে অল্প পরিমাণে ছিল। অন্যান্য দেশের অসভ্য লোকদিগের ন্যায় ইহাদেরও অল্প-সস্ত্র
পাথরের ছিল। শিকার করিয়া ও মৎস্য ধরিয়া-ইহারা জীবিকানির্ভর করিত। এই জন্য ইহাদের বিস্তীর্ণ
ভূমিখণ্ডের প্রয়োজন হইত। অল্প ক্রোশ দীর্ঘ প্রস্থ ভূমিখণ্ড উত্তম রূপে আবাদ করিলে ৩০০ শত
লোকের জীবিকানির্ভর হইতে পারে। কিন্তু এতটা ভূমিতে শিকার করিয়া বেড়াইলে এক জন আদিম
বাসীর জীবিকানির্ভর হয় কি না, সন্দেহ। কোন কোন অঞ্চলে ইহাদিগকে কৃষিকার্য্যে প্রবর্তিত করিবার
জন্য ইউরোপীয়েরা চেষ্টা করিতেছেন।

আমেরিকার আদিম বাসীদের ভাষা বড় চমৎকার ; চীনেদিগের ভাষার ঠিক বিপরীত। চীনেদিগের
ভাষার এক একটা শব্দ “রাম” “ভাত” “জল” ইত্যাদি শব্দের মত ছোট ছোট ; কিন্তু আদিম বাসী-
দিগের এক একটা কথা “বহুজনকোলাহলপূর্ণ জনপদনিবাসিগণসমীপে” সমুদ্র সমানপূর্ণ কথার মতন।
কিন্তু এক একটা কথায় অনেক ভাব ব্যক্ত হয়।

বিবাহ করিতে হইলে পণ দিয়া কন্যা কিনিয়া লইতে হয়। বহুবিবাহ বিলক্ষণ প্রচলিত। যে যত
ধনী, তাহার ততগুলি স্ত্রী। অনেকেই দুইটা স্ত্রীর অধিক রাখে না। কারণ ভরণ পোষণ করা কঠিন।
দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণদিগের ন্যায় শৈশবেই বাগ্‌দান হইয়া থাকে। বাগ্‌দান হইয়া গেলে বর
কন্যার মাতাপিতারা নানা জিনিষের, বিশেষ কাপড়ের আয়োজন করিতে থাকে। পুরুষে ইচ্ছা করিলেই
স্ত্রী তাগ করিতে পারে।

স্ত্রীলোকেরা ধোবার গাধা—সমস্ত প্রমসাদ্য কর্ম তাহাদিগকে করিতে হয়। কিন্তু পুরুষ স্ত্রীকে
কদাচিত্ প্রহার করে ; তবে মাতাল হইলে বিলক্ষণ উত্তম মধ্যম দিয়া থাকে।

বান্ধালি নৃন্দরীদের ন্যায় ইহাদের স্ত্রীরাও “কুড়িতেই বুড়ী” হয়। অতি অল্প বয়সেই ইহাদের
সন্তান হইতে আরম্ভ হয়, প্রৌঢ়াবস্থায় উপস্থিত হইতে না হইতেই সন্তান হওয়া বন্ধ হইয়া যায়।
কোন কোন জাতির নিয়ম এই, কোন স্ত্রীলোকের সন্তান হইলে সন্তানের পিতা পীড়ার ভাগ করিয়া
পড়িয়া থাকে, ছেলের মা নিয়মিত গৃহকার্য্য করে।

অনেকে জমিষামাত্র পুত্র সন্তান মারিয়া ফেলে। কিন্তু কন্যাসন্তান যত্ন করিয়া লালন পালন করে ;
কারণ কন্যাসন্তান বিবাহ দিলে পণের দরুণ বিস্তর জিনিষ পাওয়া যায়। যমজ সন্তান হইলে কেহই রাখে
না, মারিয়া ফেলে। সন্তানকে মারে দুই বৎসর, অথবা যত দিন না আর একটা জন্মে, তত দিন দুখ দেয়।
একটা নানা বর্ণের চুবড়িতে করিয়া স্ত্রীলোকে পিঠের উপর সন্তান রাখে। চুবড়ির মুখে ঢাকনা থাকে,
পড়িয়া গেলে ছেলেকে আঘাত লাগে না। স্ত্রীলোকে যখন কাজ করে, তখন চুবড়িটা গাছের ডালে
বা খুঁটিতে টাঙাইয়া রাখে। একটু বড় হইলে, কল দিয়া বাঁধিয়া ছেলেকে গুঁথে রাখিয়া দেয়।



মা ও ছেলে ।



ছেলের দোলনা ।

সে কালে আদিম বাসীরা নিয়ত পরস্পর নারীনারি কাটাকাটি করিত । প্রতিশোধ লওয়ার বাসনায়, এক জাতি আর এক জাতির এলাকায় আগিলে, বা অন্যের কোন কিছু লুট করিবার অভিপ্রায়ে ইহারা মুঞ্চ করিত । সবল জাতীয় লোকেরা দুর্বলদিগকে ধরিয়া আনিয়া গোলাম করিয়া রাখিত । লোকেরা সর্বদা কালি মাখিয়া রাত্রিকালে শত্রুর গ্রাম আক্রমণ করিত । পরাজিত লোকদিগকে ধরিয়া আনিয়া কতকগুলিকে দাসদাসী করিয়া রাখিত, বাকিগুলিকে বধ করিত, এবং তাহাদের মাথা হৃদয়ে টাঙ্গাইয়া দিত । কখনও কখনও অত্যন্ত যত্নগা দিয়া মারিয়া ফেলিত । বাহারা এই রূপে মরিত, তাহারা মৃত্যুর ভয়ে কাতর হইত না, কাতর না হওয়া গৌরবের বিষয় মনে করিত ।



মহিষের নৃত্য ।

বন্য মহিষ শিকারে বাহির হইবার পূর্বে ইহারা মহিষের নৃত্য করিয়া থাকে ; বিশ্বাস এই যে, নৃত্য না করিয়া শিকারে গেলে শিকার ভাল হয় না । ইহারা অনেকে দল বাঁধিয়া শিকারে বাহির হয় । নৃত্য কালে সকলেই মহিষের মুখস পরে ; মুখদের সঙ্গে মহিষের চামড়ায় মহিষের লাঙ্গুল বাঁধা থাকে । সেটা পৃষ্ঠে ঝুলাইয়া দেওয়া হয় । মুখস পরা কতকগুলি লোকে লক্ষ ঘণ্টা ও চীৎকার করিয়া নৃত্য আরম্ভ করিয়া দেয় । আর কতক লোকে কাচি বাজায় ও ঢাক পিটে । নাচিতে নাচিতে কেহ ক্লান্ত হইয়া বসিয়া পড়িলে আর এক জন তাহার পরিবর্তে নাচিতে থাকে ।

সকলেরই সঙ্গে একটা ঔষধের থলি থাকে, এটা সঙ্গে থাকিলে কোন পীড়া হয় না ; ইহাই তাহাদের বিশ্বাস । পশুর চৰ্ম্ম ছারাই থলিয়া প্রস্তুত হয় ।

অনেক ওঝা আবার আবশ্যক মত হুন্টি বরাইতে পারে বলিয়া ভাণ করে । এক হাতে ঔষধের থলি লইয়া অপর হাতে বড়শা ঘুরাইতে থাকে ; লোকের বিশ্বাস যে, এইরূপ করিলে ইন্দ্রদেব প্রাণ ভয়ে হুন্টি বরাইয়া থাকেন । ইহারা বড় চালাক, আকাশের ভাবগতি অনেকটা বুকে ; আকাশে মেঘের চিহ্ন দেখিলে, ইহারা মাঠে গিয়া বড়শা ঘুরাইতে থাকে ; হুন্টি হইলে, আপনাদের বাহাদুরি দেখায় ।

পরিবারের মধ্যে কেহ যদি হৃৎ বা পীড়িত হইয়া আর শিকার করিয়া, মাছ ধরিয়া, বা আর কোন কিছু করিয়া নিজের গ্রামাচ্ছাদন সঞ্চয় করিতে না পারে, তাহা হইলে একটু জল ও কিছু আহার সামগ্রী দিয়া তাহাকে অনেক দূরে রাখিয়া আইসে; বেচারী না খাইতে পাইয়া শেষে মরিয়া যায়।

মানুষ মরিলে কোন কোন জাতীয় লোকেরা দাহ করে, কোন কোন জাতীয় লোকের নিরুপিত স্থানে মৃত দেহ ফেলিয়া রাখে। শেষে অস্থিগুলি পুতিয়া ফেলে। মাথা-গুলি চক্রাকারে সাজাইয়া রাখে। কিন্তু চক্রের মধ্যস্থলে দুইটা মহিষের মাথার খুলি ও ষষ্ঠধের খলি রাখিয়া দেয়।

মিশনারিদিগের যত্নে অনেক আদিম নিবাসী খ্রীষ্টধর্ম অবলম্বন করিয়াছে। অনেক খ্রীষ্টীয়ান পল্লী আছে।

দক্ষিণ আমেরিকার আদিম বাসী।

আমেরিকার দক্ষিণ খণ্ডে অনেক জাতীয় আদিম নিবাসী আছে। কেবল দুইটা জাতির বিবরণ লিখিব।

ব্রেজিল দেশে বোতুকু নামে এক অতি অসভ্য জাতীয় আদিম নিবাসী আছে। ইহাদের আকৃতিও যার পর নাই বিকৃত। ইহারা স্বভাবতঃ কদাকার, আবার স্বভাবের উপরে



ব্রেজিল দেশের লোক।



বোতুকু।

কারিকুরি করত রূপ বাড়াইতে গিয়া আপনাদিগকে আরও কদাকার করিয়া তুলে। নাকে ও কাণে বড় বড় ছিদ্র করিয়া কাঠের টকরা দিয়া রাখে। নীচেকার ওষ্ঠে ছিদ্র করিয়াও মোটা কাঠ খণ্ড পরাইয়া দেয়। নাকে যে কাঠ খণ্ড দিয়া রাখে, তাহার বড় এক চমৎকার ব্যবহার হয়। আহারের সময়ে সেই কাঠ খণ্ডের উপর কিছু রাখিয়া মাথা নাড়ে, অমনি সে জিনিষটা মুখে পড়িয়া যায়।

পাতাগণীর লোক।

দক্ষিণ আমেরিকার উত্তর সীমানাহ্ অংশে পাতাগণীয় নামক আদিম বাসীদের বাস। তাহাদের দেশ অশ্রমসম, হৃৎকলতাদি সে দেশে বড় একটা নাই। বর্ষা কালে দেশটা বড় ভিজা, আবার গীত কালে বরফে আবৃত। পাতাগণীয়দের মত দীর্ঘকায় মানুষ আমেরিকায় আর নাই। অনেকে চারি হাতের বেশী লম্বা।

ইহাদের বেশ কৃষ্ণবর্ণ ও দীর্ঘ; কাক্সিদিগের তুল্যের মত কৃষ্ণ নহে। ভারতবর্ষীয়দিগের মত ইহারা নাকখানে দাঁতি কাটিয়া থাকে। বপালের তুল্যগুলি সাবধানে তুলিয়া ফেলে। স্ত্রীলোকেরা কোড়া বোঁ পাকাইয়া কান্দীরী হৃৎকলদিগের মত পুটে দোলাইয়া রাখে। পুরুষে পশুরদেহ যে কাপড় পরে, তাহার

শৌনখদি ভিতর দিকে থাকে। জ্বীলোক হুতার কাপড় পরে; গলার একটা চোপা খুলাইয়া দেয়। সে চোপার বোতাম নাই, রূপার কাঁটা দিয়া গলার আটকাইয়া রাখে।



পাভাগণীয় লোক।

ইহারা গুরানাকো নামক এক প্রকার পশু শিকার করিয়া বেড়ায়। ইহাদের প্রধান অস্ত্রের নাম বোলা; আধ আধ সের ওজনের দুইখানি গোল পাথর হাতে লগা একগাছি শক্ত হুতার দুই মাথার বাঁধা থাকে। ছবিতে দেখিতেছ, এক জন লোকের হাতে বোলা খুলিতেছে। ডাইন হাতে এক দিকের পাথরখানি ধরিয়া রাখিয়া, অপর পাথরখানি মাথার উপরে বেগে ঘুরাইতে থাকে, শেষে লক্ষ্য পশুর উপরে ফেলিয়া দেয়। এমন ক্ষৌণ্ণসহকারে ইহারা বোলা ছাড়ে যে, দেখিতে না দেখিতে, পলারমান পশুর পারে জড়াইয়া যায়, যেই জড়ায়, অমনি পশুটা পড়িয়া যায়।

সে কালে আমেরিকার ঘোড়া ছিল না। একদা পাভাগিয়া দেশেও যখনই ঘোড়া পাওয়া যায় তাহাতে নিবাসীদিগের অনেক উপকার হইয়াছে। করাসি দেশের লোকের মত পাভাগিয়া দেশের লোকেরা ঘোড়াকে বাহন করে, অলস হইলে মারিয়া মাংস খায়।

হাতে কাজ না থাকিলে, পুরুষেরা ভাসাক খাইয়া, ঘোড় দৌড় করিয়া, ছুয়া খেলিয়া, বা গান বাজনা করিয়া দিন কাটাইয়া দেয়। অন্যান্য অসভ্য লোকদিগের ন্যায়, জ্বীলোককেই সেবারের আয় সমস্ত কাজ করিয়া থাকে।

একটা গুরুতর বিষয়ে পাভাগিয়া দেশের রীতি ভাল। কোন কন্যাকে তোমার বিবাহ করিবার ইচ্ছা হইলে, আগে কন্যাকে রাজি করিতে হইবে; কন্যা রাজি হইলে তাহার মাতা পিতার অনুমতি প্রার্থনা করিতে হইবে। বিবাহ উপলক্ষে আত্মীয় স্বজন ও সমাজের লোককে ভোজ দিতে হয়। ভোজের প্রধান উপকরণ ঘোড়ার মাংস। খানিকটা ঘোড়ার মাংস কোন পুরুষের চড়ায় লইয়া গিয়া ভূতের পূজা দেওয়া হয়। পাভাগিয়া দেশে বহুবিবাহ দেশের রীতিবিরুদ্ধ নহে; কিন্তু কতিপয় কেহ একাধিক জী বিবাহ করিয়া থাকে।

পাভাগিয়া দেশে মানুষ মরিলে কবর দেওয়া হয়। দেহটাকে বুকে হাঁট করিয়া বলাইয়া, খলিয়ায় পুরিয়া সেলাই করা হয়, সেলাই হইয়া গেলে সেই ভাবেই গর্তে পুতিয়া, উপরে এক রাশি শাখর চাপা দেয়া হয়। পাঠকগণ, মনে রাখিবেন, আমাদের দেশস্থ ডেরুধারী বৈষ্ণবেরাও ঐ ভাবে মৃত দেহ মাটিতে পুতিয়া, উপরে লবণ খানিকটা দিয়া মাটি চাপা দেয়। খলিয়ায় পুরিয়া সেলাই করে না। পাভাগিয়া দেশে কেহ মরিয়া গেলে, তাহার ঘোড়া, কুকুর ইত্যাদি মারিয়া ফেলা হয়। ঘোড়ার মাংস আত্মীয় স্বজনকে বিলাইয়া দেওয়া হয়। তাহার কাপড় ইত্যাদি পুড়াইয়া ফেলা হয়। তাহার জী সর্কাজে কালি মাখিয়া ও সমুখের চুল কতকটা কাটিয়া বাপের বাড়ী ফিরিয়া যায়।

আমেরিকার অন্যান্য আদিমবাসী লোকের সমাজে যেমন, পাভাগিয়াদিগের সমাজেও তেমন “ওঝা” আছে। ইহারা ভূতের ভয়ে বড় কাতর; ওঝাদিগকে কিছু কিছু দিলে, তাহারা উহাদিগকে ভূতের অত্যাচার হইতে রক্ষা করিয়া থাকে।

এশিয়া।

পশ্চিমেরা সমগ্র পৃথিবীটাকে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন; এশিয়া, আফ্রিকা, ইউরোপ, আমেরিকা ও ওশেনিয়া। এশিয়া এই সকল ভাগের মধ্যে বড়। আর এশিয়া খণ্ডে লোকের বাসও বেশি। এশিয়া খণ্ডের উত্তর সীমানা উত্তর মহাসাগর, দক্ষিণ সীমানা ভারত মহাসাগর, পূর্ব সীমানা প্রশান্ত মহাসাগর ও পশ্চিম সীমানা ইউরোপ ও কয়েকটি সমুদ্র। এই মহাদেশের ভূমির পরিমাণ ৮০ লক্ষ বর্গ ক্রোশ,—পৃথিবীর স্থল ভাগের প্রায় তিন ভাগের এক ভাগ। এশিয়া খণ্ডের নিবাসীর সংখ্যা ৮০ কোটি—সমগ্র পৃথিবীতে যত লোক আছে, তাহার অর্ধেক লোক এশিয়া খণ্ডে বাস করে।

সিবিরিয়া, বা উত্তর এশিয়া।

সিবিরিয়া দেশটা এক অতি প্রকাণ্ড সমভূমি। উত্তর মহাসাগরের তুল্য হইতে ক্রমে উঠ হইয়া আলতাই পর্বত পর্যন্ত গিয়াছে; এই সীমান্তীয় সমভূমির দেশ দিয়া যে কয়েকটি নদী গিয়াছে, সে গুলির মত বড় ও মন্দগামী নদী পৃথিবীর আর কোন দেশে নাই। দক্ষিণ-পশ্চিম দিকে বালুকানয় প্রান্তর আছে; দক্ষিণ-পূর্বাঞ্চল পর্বতময়। উত্তর মহাসাগর হইতে অতি ঠাণ্ডা প্রচণ্ড বাতাস উঠিয়া দেশময় বহিয়া থাকে; আর বৎসরের অধিকাংশ কাল ভূমির উপরে বরফ জমিয়া থাকে। উত্তরাঞ্চলে বিস্তীর্ণ জলা আছে। বৎসরের মধ্যে নয় মাস এই জলার জল লীতে জমিয়া শত বরফ হইয়া থাকে। এই প্রকাণ্ড দেশের মধ্যবর্তী অঞ্চলে প্রান্তর আছে; কোন কোন প্রান্তরে মাস ও গাছ পালা জন্মে, কোন কোন প্রান্তরে কেবল লবণময়। কেবল দক্ষিণাঞ্চলে বিস্তীর্ণ অরণ্য আছে। উত্তরাঞ্চলে বাস, গাছ,

মতা কিছুই জন্মে না। তবাপি কোন কোন
প্রান্তরে ঐরা কালে বিস্তৃত শেওলা জন্মিয়া
থাকে। এই সকলের ঐরা কাল আমাদের
দেশের ঐরা কালের মত পাচা গরম নহে।
সিবিরিয়া, ঐরা কালে বিলক্ষণ শীত, ঐরা
কাল ফেরল, দুই মাস থাকে। দক্ষিণাঞ্চলের
কোন কোন প্রদেশে যব ও সর্ষপ জন্মে।

আদিম নিবাসী।

সিবিরিয়া দেশ রুশ-রাজ্যের অন্তর্গত।
সুতরাং নিবাসীরা অনেকে রুশীয়। আদিম-
নিবাসীরা আমাদের দেশের বেদেদিগের মত
এক স্থানে স্থায়ী হইয়া থাকে না। নানা
স্থানে ঘুরিয়া বেড়ায়। ইহাদের বিবরণ
সংক্ষেপে কিছু লিখিব।



সামোয়েদ।



অতিথ্যক জাতি।

এক জাতীয় লোকের নাম “সামো-
য়েদ”; ইহাদিগকে এশিয়া খণ্ডের
এক্টিমো বলা যাইতে পারে। ইহারা
উত্তর মহাসাগরের কুলে শিকার করিয়া
ও মাছ ধরিয়া জীবিকানির্বাহ করে।
ইহাদিগের মুখ চীন দেশীয়দিগের মুখের
মত চ্যাপটা, ওষ্ঠ মোটা, আর কেশ ঘন
কৃষ্ণবর্ণ। পক্ষীর পালক দিয়া ইহারা
কাপড় তৈয়ার করিয়া পরে। স্ত্রীলোকেরা
মাথায় পালকের টপি পরিয়া থাকে।
কাশ্মীরী স্বন্দরীদিগের ন্যায় ইহারা
একাবেণী করিয়া তাহাতে কোন পশুর
সুলোম লাজুল বাঁধিয়া পৃষ্ঠে ঝুলাইয়া
দেয়। ডগায় কতকগুলি পিতলের ঘুঁলুর
বাঁধা থাকে, মাথা নড়িলে তাহা হইতে
মধুর শব্দ হয়। নানা বর্ণের কাপড়
একত্র সেলাই করিয়া তাহাতে নানা পশু
পক্ষীর লোম ও পালক টাঁকিয়া দিয়া
ইহারা আপনাদের পোষাক প্রস্তুত
করে। সে পোষাক দেখিতে অতি
সুন্দর। বসুন্ধা হরিণের শিরা দিয়া স্বস্ত্র
তৈয়ার করিয়া, তাই দিয়া কাপড়
সেলাই করে।

সামোয়েদ জাতীয় লোকেরা ঢাকা-
শূন্য গাড়ীতে করিয়া বরফের উপর দিয়া

এক স্থান হইতে অন্য স্থানে যায়; এক খাড়া বন্যায় হরিণে হাঁস। এক প্রকার বাঘের স্থান দিয়া ইহারা তাহা উভয়ার করে। এক্ষণেদিগের ন্যায় ইহারা কাঁচা মাংস খায়। তাহাদের দিবাংশ এই, কেবল রাত্রে বড় মাংসভোজ, এই জন্য কোন কোন সময়ে কাঁচা মাংস দিয়া কেবলদিগকে ভোগ দেওয়া হয়। রাত্রে বিবর এই, সাংসারের জাতীয় লোকেরা মদ খাইতে বড় ভাল লালে।

সিবিরিয়া দেশের পশ্চিমাংশে এক জাতীয় আদিমনিবাসী আছে, তাহাদিগকে অস্ত্রিয়াক বলে। ইহাদিগের বাসস্থান অসভ্য ইউরোপ হইতে বেশি দূরে নহে। ইহারা নানা গোষ্ঠী। ইহাদের মুখাকৃতি সামোয়েদ নামক লোকদিগের মত। ইহাদের বেশ কুক্ষবর্ণ বটে, কিন্তু পশমের মত কোমল। পুন্দরীরা দুইটী বেলী পাকাইয়া পিঠে ঝলাইয়া দেয়। ইহাদের অধিকাংশ লোক কেবল মাছ ধরিয়া জীবিকানির্ভর করে। ইহাদের চাকানুনা গাড়ী আছে, তাহা বল্লা ধরিণে টানে। ইহারা মাছ ও মাংস আধপোড়া করিয়া, বা কাঁচাই খাইয়া থাকে। ইহারাও মদ ভাল বাসে। সামোয়েদ নামক আদিম বাসীদের কুটির পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন; অস্ত্রিয়াক জাতির কুটির বড় অপরিষ্কার। ইহাদিগের পুরোহিতকে শামান বলে। আমেরিকার ওয়াশিংটন মত ইহারা ভূত প্রেত ছাড়ায়। শিকারে, কিম্বা মাছ ধরিতে, অথবা দূর স্থানে যাত্রা করিতে হইলে

ওঝার পরামর্শ ও আলীকাদ লইতে হয়; নহিলে বিপদ ঘটিতে পারে। পাই-হাডের গহ্বরে, স-গুড্রে, নদীতে ও বনে যে সকল দেবতা থাকে, লোকের বিশ্বাস এই, সে সকল ওঝাদের বশীভূত।

আরও নানা জাতীয় আদিমনিবাসী আছে।

জাপান।

চীন দেশের পূর্ব দিকে, প্রশান্ত মহাসাগরে কতকগুলি দ্বীপ আছে, সেইগুলি নইয়া জাপান রাজ্য। জাপানের ভূমি পরিমাণ ৭৫ হাজার বর্গ ক্রোশ। মাস্ত্রাজ প্রেসিডেন্সি অপেক্ষাও বড়। লোকসংখ্যা ৪ কোটি।



জাপানী ভদ্র নারী।

ইংরেজেরা এই দেশকে চীনদেশের মত জাপান বলেন, তদনুসারে আমরাও জাপান বলি। ইহার অর্থ “সূর্যের উদয় স্থল।”

জাপানের স্বাভাবিক দৃশ্য অতি সুন্দর। এ দেশে ঘন ঘন ভূমিকম্প হয়। এ দেশে বিস্তারিত আগ্নেয়গিরিও আছে। জাপানের শিল্পজাত দ্রব্য অতি চমৎকার। এই দেশের অবস্থা এখন যেকোন, ২৩ বৎসর পূর্বে সেরূপ ছিল না। অল্প সময়ের মধ্যে উন্নতিকল্পে অনেক পরিবর্তন হইয়াছে। প্রাচ্য দেশের কোন জাতিরই এতটা পরিবর্তন হয় নাই।

জাপান দেশের লোকেরা প্রথমতঃ এশিয়া খণ্ডের উত্তরাঞ্চল হইতে আসিয়াছিল; ইহারা বোঙ্গল জাতীয়, দেখিতে অনেকটা চীনাদের সদৃশ। ইহাদের বর্ণ কতকটা সোণার বা পিঁপ্লেদের বর্ণের মত; চুল সরল, ও কৃষ্ণবর্ণ; পুরুষদিগের দাড়ি খুব কম; চোয়ালির হাড় উচ্চ। ইহারা চীনাদের অপেক্ষা খর্বকায়। জাপান দেশের পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রীলোক অধিক সুকী, ইহারা গৌরবর্ণী, গণদেশ রক্তাক্ত, এবং যুথের হাঁ সুগঠিত। ইহাদিগের কেশ ঘোর কৃষ্ণবর্ণ, কেশরচনা প্রণালীও বড় সুন্দর। ইহাদের ধরণ ধারণ মনোরঞ্জন, এবং স্বর মিষ্ট।

জাপানী লোকদিগের পোষাক নানা প্রকারের। পল্লীগ্রামে, বিশেষ গ্রীষ্ম কালে লোকে কোমরে জুড়ি পরে, (জামাদের দেশের মুসলমানেরা যেমন পরিয়া থাকে)। আর কোন কাপড় পরে না। কৃষকেরা



জাপানী নারীদ্বয় ।

শীত কালে পায়ে একটা লম্বা চোগা পরে, পায়ে মোজা পরে না, এক প্রকার জুতা পায়ে দেয়। এই জুতা খড় দিয়া তৈয়ার করে। বর্ষা কালে খড়ম পায়ে দেয়। লবেদার মত লম্বা একটা বুক খোলা চোগা স্ত্রীপুরুষ উভয়েই পরিয়া থাকে। এই চোগা কোমরবন্ধ দ্বারা কোমরে বাঁধা থাকে। তুরুষ্ক দেশের স্ত্রীলোকেরা যে প্রকার চোগা পরে, কতকটা সেইরূপ। কাঁধ হইতে হাত পর্যন্ত আস্তিন দুইটা টিলা। তাহা কতকটা থলিয়ার মত। এই থলিয়াতে লোকে এক প্রকার নরম কাগজ রাখে, তাহাতে রুমালের কাজ দেখে। সে কালে সৈনিক পুরুষেরা কোমরে দুইখানি তরবার ঝুলাইয়া রাখিত। ইহাতে রাস্তা ঘাটে বিস্তার খুন হইত, এই জন্য ১৮৭৬ সালে এ প্রকার তরবার রাখা রহিত হইয়াছে। এক্ষণে সৈনিক পুরুষেরা বিলাতী পোষাক পরিয়া থাকে।

পুরুষের পোষাক অপেক্ষা স্ত্রীলোকের পোষাক কমা ও পা পর্যন্ত পড়ে। কোমর-বন্ধ প্রায় আধ হাত চোড়া, তাহা দিয়া কোমর বাঁধিয়া পশ্চাৎ দিকে ঝুলাইয়া দেওয়া হয়। স্ত্রীলোকে কেশবিন্যাস বিষয়ে বিশেষ মনোযোগিনী। আর এমন দীর্ঘ কেশ আর কোন দেশের স্ত্রীলোকের নাই। ইহাদের বাস্তবিক “পাদমূল বিস্মৃতিত”

কেশরাশি। ইহারা সিঁতি কাটে না। চুলগুলি উল্টাইয়া মাথার উপরে ধোঁপা বাঁধে। বড় বড় কাঁটা দিয়া তাহা আটকাইয়া রাখে। অনেকে মাথায় কুল দিয়া থাকে। মাথার কাঁটাগুলি অনেক দামি বটে,



জাপানে শুইবার নিয়ম ।

কিন্তু জাপানি স্ত্রীলোকেরা ভারতবর্ষীয় রমণীগণের ন্যায় গা-ভরা গহনা পরে না। স্ত্রীলোকে ঘোমটা দিয়াও মুখ ঢাকিয়া রাখে না। ইহারাও মাথায় তেল মাখে, কিন্তু এক দিন চুল বাঁধিলে এক সপ্তাহ থাকে। ইহাদের বালিস কাঠের, তাহাতে কেবল ঘাড়টী রাখিয়া ঘুমায়, অতরাং চুল নষ্ট হয় না।

অনেক লোকে আগে কাপড় না পরিয়া উল্লি পরিত। কিন্তু আইন দ্বারা এ প্রথা বন্ধ করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

ইহাদের বাড়ী কাঠের, প্রায়ই একতলা। এ দেশে ভূমিকম্প ঘন ঘন হয়। এ জন্য লোকে একতলা বাড়ী তৈয়ার করে। কিন্তু কাঠের ঘরপ্রযুক্ত আগুনের ভয় বিলক্ষণ। অনেকের আট দশ বার বাড়ী পুড়িয়া যায়। জাপানীরা দিনে তিন বার ভাত খায়; সকালে, মধ্যাহ্নে ও রাত্রে। কেবল শহরের লোকদেরই

প্রধান খাদ্য ভাত। পল্লী-গ্রামের লোকেরা যব খুব বেশি খায়। ভিষক নামে এক প্রকার বৃক্ষ খণ্ড খণ্ড করিয়া আচার তৈয়ার হয়, তাহা নহিলে আহাৰ সঞ্চার নহে। মোজলীয় লোকেরা গাভীর দুধ খায় না; জাপানীরা মোজলীয়, অতরাং দুধ খায় না। গোরুর সনস্তু দুধই বাছুরে খায়। সমুদ্র হইতে লোকে বিস্তর মৎস্য ধরিয়া খায়। সমুদ্র হইতে যে সকল প্রাপ্ত হওয়া যায়, জাপানীরা প্রায় সে সমস্তই খেতে বড় রাসিক।



খাচ্ছে। ইংরেজেরা জাপানী মহিলাদিগের সুরচিসম্ভব হাব ভাব, পরিচয় হইতে

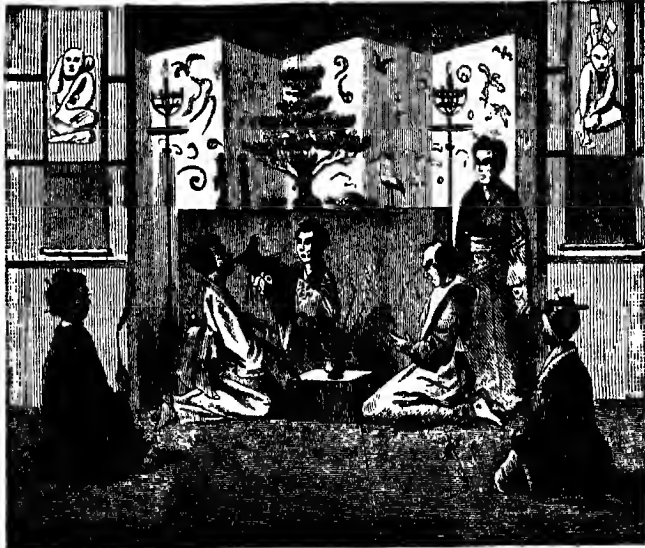
নেকে জাপান দেশে ছেলে মেয়েরা বাড়ী হইতে কোন স্থানে গমন কালে, এবং বাড়ীতে কিরিয়া আসিলে মাকে সাক্ষাৎ প্রণাম করে। গমন ও আগমন কালে প্রণামের সঙ্গে সঙ্গে মাতার অনুমতি চাহিতে হয়। গৃহিণীর বাড়ী হইতে বাহিরে গমন ও বাহির হইতে গৃহে প্রত্যাগমন কালে সন্ধান

শক্ত জিনিষ ইহারা হুই গাছি কাচি দিয়া খরিয়া যুখে তুলিয়া দেয়। কাচি হুই গাছি হুইটী আঙ্গুলে করিয়া ধরে।

জাপান দেশের বিবাহ-পদ্ধতি কতকটা আমাদের দেশের হিন্দু-বিবাহ-পদ্ধতির মত। ইহারাও পূজার্থে ভাখ্যা গ্রহণ করে। হিন্দু-পুজেরা পিণ্ডদান করিয়া পিতৃগণকে প্রেতলোক হইতে উদ্ধার করে, আর ইহাদের পুজেরা জুতের থুকা দিয়া পিতৃগণের পরলোকে ক্ষুধা ও তৃষ্ণা নিবারণ করিয়া থাকে। এই অন্য পুজকামনায় পুরুষমাত্রেই বিবাহ করিয়া থাকে। কিন্তু জাপানে বাল্যবিবাহ অথবা প্রচলিত নাই। আইন মতে পুরুষের ১৬ ও স্ত্রীর ১৩ বৎসর বয়স না হইলে বিবাহ হইতে পারে না। বিবাহের উপযুক্ত বয়স হইলে পিতামাতা স্বপাত্রের অন্বেষণ করিতে থাকে। আমাদের দেশের ন্যায় জাপানে ব্যবসাদার ঘটক নাই বটে, তথাপি কন্যার পিতা নিজেকে কোন কথা না কহিয়া অন্য কাহারও দ্বারা বিবাহের কথা পাড়ায়। এই ব্যক্তি, বিবাহের পর বরকন্যার আত্মীয়রূপে গণ্য হয়, এবং তাহাদের বিবাদ বিসংবাদ হইলে মিটাইয়া দেয়। ঘটক সুপাত্র ঠিক করিয়া বরকন্যার পরস্পর সাক্ষাৎ করাইয়া দেয়, ইহাকে “শুভদর্শন” বলে। তখন বরকন্যা পরস্পর কথা কহিতেও পারে। যদি বর কি কন্যা আপত্তি করে, তবে বিবাহ হয় না। কিন্তু সচরাচর পিতামাতার অমতে তাহারা কিছু করিতে পারে না।

উভয় পক্ষ সম্মত হইলে ভেট আদান প্রদান হয়। ইহাই বাগ্‌দান। এইরূপে বাগ্‌দান হইয়া গেলে আর সঙ্কট ভালা যাইতে পারে না। উভয় পক্ষের সম্মতিক্রমে একটি শুভদিন ধার্য হয়।

জাপান দেশে শাদা পোষাক শোকেচের চিহ্ন ব্যঞ্জক। বিবাহ কালে কন্যাকে শাদা কাপড় পরাইয়া দেওয়া হয়। ইহার অর্থ এই যে, পিতামাতার পক্ষে কন্যাটির এক রকম মৃত্যু হইল; বিবাহ হইয়া গেলে সে স্বামিগৃহে যাইবে, দেহে অণু থাকিতে আর পিতালয়ে আসিবে না। বিবাহ হইয়া গেলে সন্ধ্যার পর ঘটক ও তাহার স্ত্রী কন্যাকে যত্ন করিয়া বরের বাড়ীতে লইয়া যায়। কন্যা বিদায় হইয়া গেলে তাহার পিতার



জাপানী বিবাহ।

বাড়ী কাঁচি দিয়া পরিষ্কার করা হয়, কারণ কন্যা সেই দিন হইতে তাহার পক্ষে মৃত্যু; অতরাং মৃতদেহ বাড়ী হইতে লইয়া গেলে যেমন বাড়ী শোধন করিতে হয়, কন্যার বিবাহ হইয়া গেলেও লোকে তাই করে।

বরকন্যার পক্ষ ভোজ (বৌ-ভাত) হয়। বরকন্যার পক্ষের বাসিয়া পঞ্চাশ-একটি গুয়া হয়। দেওয়া হয়। স্ত্রীলোকে বেশবিন্যাশ। ফলে

বিশেষ মনোযোগিনী। আর এমনচার। বেশ আর কোন দেশের স্ত্রীলোকের নাই। ইহাদের সাম্প্রতিক “পাদমূল বিপ্লবিত”

ঘরে লইয়া যায়। বাসর ঘরে গিয়া আবার পূর্বের ন্যায় নয় বার সুরাপান করিতে হয়। স্বামী এখন কর্তা, স্ত্রীরাং বাসর ঘরে বরকে আগে সুরাপান করিতে হয়, প্রথম বারে কন্যা অতিথি স্বরূপা, স্ত্রীরাং অগ্রে তাহাকেই পান করিতে দেওয়া হয়। এই বার বিবাহ কার্য সম্পন্ন হইয়া গেল। ইহাদের বিবাহ রেজিষ্টার করিতে হয়।

যাহাদিগের পুত্রসন্তান নাই, তাহারা প্রায়ই কন্যার বিবাহ দিয়া জামাইকে বাড়ীতেই রাখে। জামাই এক প্রকার শ্বশুরের পোষ্যপুত্র হয়। সে নিজের উপাধি ত্যাগ করিয়া শ্বশুরের উপাধি গ্রহণ করে। সন্তান না থাকিলে আমাদের দেশের জমিদারদিগের ন্যায়, জাপানের জমিদারেরাও পোষ্যপুত্র রাখিয়া থাকে। আবার পিণ্ড দানার্থ যেমন নিঃসন্তান হিন্দুদিগের পোষ্যপুত্র রাখা আবশ্যক হয়, নানা প্রেতকার্য সাধনার্থ জাপানীদিগেরও তেমনি পোষ্যপুত্রের আবশ্যক। এই কারণেই এক বংশীয় রাজগণ বহুকাল ধরিয়া জাপানে রাজত্ব করিতেছেন। জাপানীরা এই প্রাচীন রাজবংশের বড় গৌরব করিয়া থাকে।

ভারতবর্ষের ন্যায় জাপানেও স্ত্রীলোকদিগকে তিন প্রকার বশ্যতা স্বীকার করিতে হয়।—অবিবাহিত অবস্থায় পিতামাতার বশ্যতা, বিবাহিতা অবস্থায় স্বামী ও শ্বশুর শাস্ত্রীর বশ্যতা, এবং বিধবা হইলে পুত্রের বশ্যতা স্বীকার করিতে হয়। অতি ধনবানের স্ত্রীকেও স্বামীর করমাসেস খাটিতে হয়; তিনি যখন বাড়ী হইতে কোন স্থানে যান, গমন কালে স্ত্রীকে তাঁহার চরণে প্রণাম করিতে হয়; স্বামীর আহার কালে দাঁড়াইয়া থাকিতে হয়। এত করিলেও, স্বামী যখন ইচ্ছা, স্ত্রী-ত্যাগ করিতে পারে।

“নারী জাতির প্রধান শিক্ষা” নামে একখানি পুস্তক আছে। তাহাতে স্ত্রীদিগের কর্তব্য অবধারিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে। সাতটি কারণে স্বামী স্ত্রী-ত্যাগ করিতে পারে।—১। শ্বশুর শাস্ত্রীর অব্যাহা হইলে। ২। বন্ধ্যা হইলে। ৩। দুষ্চারিত্রা হইলে। ৪। ঈর্ষ্যাপরবশ হইলে। ৫। কুষ্ঠ রোগ হইলে। ৬। যুথরা হইলে। ৭। চুরি করিলে।

বিবাহিতা হইলে শ্বশুর শাস্ত্রীকে সম্মান ও স্বামীকে প্রভুর ন্যায় মান্য করা স্ত্রীর প্রধান কর্তব্য।

“স্ত্রীলোকের পাঁচটি মারাত্মক রোগ এই।—অসন্তোষভাব, পরিনিন্দা, ঈর্ষ্যা, আলস্য ও অমনো-যোগিতা। দশ জনের মধ্যে সাত আট জন স্ত্রীলোককে এই সকল রোগে ধরে। এই সকল রোগ থাকতেই নারী জাতি পুরুষ জাতি অপেক্ষা অধম। স্ত্রীলোক এমন অবোধ যে, সকল বিষয়েই তাহাকে আপনার উপর নির্ভর না করিয়া স্বামীর উপর নির্ভর করিতে হয়।”

কুনকুসিঃ আবার কতকগুলি সংপরামর্শও দিয়াছেন ৭ কোন গ্রন্থের উপসংহারে লিখিত আছে;—

“সে কালের এই কথাটি বড় সত্য; পুরুষে কন্যার বিবাহে দশ লক্ষ টাকা কিস্তি খরচ করিতে হয়, তাহা জানে, কিন্তু সন্তান মালুম করিতে কিস্তি লক্ষ টাকা খরচ করিতে হয়, তাহা জানে না। যাহাদের কন্যা আছে, তাহারা যেন এ কথা মনে রাখে।”

নিম্ন শ্রেণীর লোকসমাজে লোকে কথায় কথায় স্ত্রী-ত্যাগ করে, কিন্তু ভদ্র সমাজে খুব কম লোকে করে। ১৮৮৮ সালে যত বিবাহ হইয়াছিল, তাহার মধ্যে শতকরা ৩০ জন লোকে স্ত্রী-ত্যাগ করিয়াছিল।

জাপান দেশে স্ত্রী বাড়ীর সর্দার চাকরাণী, তথাপি সকলে বাড়ীর গৃহিণীকে “ঠাকুরাণী” বলিয়া ডাকে। খ্রীষ্টীয়ান সমাজের রীতি নীতি জ্ঞাত হওয়াতে, জাপানের শিক্ষিত পুরুষেরা নারী জাতির সম্মান রক্ষি করিবার চেষ্টায় আছেন। পূর্বে জাপান দেশে বিবাহ বিষয়ে হিন্দু সমাজে প্রচলিত কতকগুলি নিয়ম ছিল। এ দেশে যেমন রাঢ়ী ও বারেন্দ্র শ্রেণীস্থ ব্রাহ্মণে এবং দক্ষিণ রাঢ়ী ও বজ্জ কায়স্থে আদান প্রদান হইতে পারে না, জাপানেও এই প্রকার রীতি ছিল। ১৮৭৩ সালে আইন করিয়া সে নিয়ম রহিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে। স্বামী ব্যতিচারী বা অত্যাচারী হইলে স্ত্রী আদালতে গিয়া স্বামী-ত্যাগ করণার্থ নালিশ করিতে পারে। বড় বড় রাজকর্মচারীরা এক্ষণে সস্ত্রীক প্রকাশ্যে বেড়াইয়া বেড়ান, এবং ইংরেজ সমাজেও চলেন। ইংরেজেরা জাপানী মহিলাদিগের সুরুচিসম্মত হাব ভাব, ধরণ ধারণ দেখিয়া অশ্রীত হইলেন।

জাপান দেশে ছেলে মেয়েরা বাড়ী হইতে কোন স্থানে গমন কালে, এবং বাড়ীতে ক্রিয়মা আসিলে মাকে সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করে। গমন ও আগমন কালে প্রণামের সঙ্গে সঙ্গে মাতার অশ্রুমতি চাহিতে হয়। গৃহিণীর বাড়ী হইতে বাহিরে গমন ও বাহির হইতে গৃহে প্রত্যাগমন কালে সন্তান

সম্ভ্রান্ত ও বাড়ীর ভৃত্যেরা দ্বারে আসিয়া প্রণাম করিতে করিতে বলে, “ঠাকুরাণীর শুভাগমন।”

জাপানীরা বড় খারাপ করিয়া ছেলে কোলে করে, তাহাতে ছেলের হাঁটু ভিতর দিকে বাঁকিয়া যায়। স্ত্রীলোকে একখানি কাপড় দিয়া ছেলেকে পিঠে বাঁধিয়া রাখে, তাহাতে ছেলের হাঁটুতে চাপ পড়ে, তাই ভিতরের দিকে বাঁকিয়া যায়।

ছুই হইতে পাঁচ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত ছেলে মায়ের দুধ খায়। খেলায় ব্যস্ত ছেলে মাকে নিকটে দেখিতে পাইলে, সঙ্গীদিগকে কেলিয়া, দৌড়িয়া গিয়া মায়ের দুধ খাইয়া আইসে।

জাপানী ছেলেদিগের খেলার সামগ্রীর ভাবনা নাই। ইহাদিগের খেলাও নানা প্রকার। চক্ষু বাঁধিয়া সুকোচুরি, তাস, দাবা খেলা হয়, কিন্তু ঘুড়ি উড়ান বড় আমোদের বিষয়। বড় বড় ঘুড়ি চারি হাত লম্বা ও চারি হাত চোড়। বাজালি ছেলেদিগের ন্যায় ইহারও ঘুড়ি কাটাকাটি করে।



ছেলে ও মা।



জীড়া।

জাপানীরা দেশের প্রাচীন ধর্মকে “দেবতাদিগের পথ” বলে। কিন্তু দেবতার সংখ্যায় ইহারা হিন্দুদিগের কাছে হারি মানে। হিন্দুদিগের ৩৩ কোটি দেবতা, ইহাদের ৮০ লক্ষ মাত্র। ইহাদেরও গণ, ব্রহ্মা, রুকাকালী, অমণ্ডা, লক্ষ্মী, কন্যা ইত্যাদি আছে। চীন দেশের ন্যায় জাপানেও পিতৃলোকদিগের পূজা হইয়া থাকে। প্রজাদিগের উপাস্য দেবতা সৃষ্টি করিবার না কি রাজার ক্ষমতা আছে। সে কালে সম্রাটকেও লোকে দেবতা বলিয়া মানিত।

জাপান দেশে প্রায় সকলেই তুচ্ছ তাকের মাছলি ইত্যাদি ধারণ করিয়া থাকে। হাটে বাজারে এ সকল বিক্রয় হইয়া থাকে। স্ত্রীলোকেরা কোমরবন্ধের ভিতরে ঔষধের মাছলি রাখে, দেখিতে পাওয়া যায় না। আমাদের দেশের ব্রাহ্মণেরা যেমন দিবারাজ টৈপতা ধারণ করেন, জাপানী হুন্দরীরাও তেমনি ঔষধের মাছলি দিবারাজ কোমরে রাখেন; কেবল স্নান কালে ছাড়িয়া রাখেন। মাছলি যদি পড়িয়া গেল, তবে জানিবে যে, আয়ু হুঁরাইয়া আসিয়াছে। বর্ষীয়সীরা এত মাছলি ধারণ করে যে, কোমরবন্ধ ঠেলিয়া উঠে। বালকবালিকারা হাতে হুন্দর কবচ পরে।

ইহাদের দেশে পূর্বে কালে “সিন্ত” ধর্ম প্রচলিত ছিল। পরে বৌদ্ধ ধর্মের প্রাচুর্য্য হয়। এক্ষণে অধিকাংশ লোকে ছুই ধর্ম মিশাইয়া এক সঙ্কর ধর্ম করিয়াছে, তাই মানে।

১৫৪২ সালে প্রাচ্যঃস্মরণীয় ফ্রান্সিস জেব্রিয়র জাপান দেশে খ্রীষ্টধর্ম প্রচার করেন। কয়েক বৎসরের মধ্যে জাপানে ৬ লক্ষ লোক খ্রীষ্ট ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিল। দেশের অপর লোকদিগের সন্দেহ হইল, বুধি বা খ্রীষ্টীয়ানেরা রাজ্যটী লইতে চাহে। তাই খ্রীষ্ট ধর্ম সমূলে নষ্ট করিতে চেষ্টা পায়। দেশে যত বিদেশী পুরোহিত, অর্থাৎ পাদ্রি ছিলেন, তাঁহাদিগকে ধরিয়া বধ করিবার আজ্ঞা হইল। সহস্র সহস্র জাপানী খ্রীষ্টভক্তকে জুশে গাঁথিয়া বধ করা হইল। অনেককে খড়ে জড়াইয়া দাহ করা হইল, কতক লোককে জীবন্ত পুতিয়া ফেলা হইল, অনেকের হাত পা টানিয়া ছিড়িয়া ফেলা হইল, অনেককে পাহাড়ের উপর হইতে নীচে আগ্নেয় গিরিতে কেলিয়া দেওয়া হইল। তথাপি অতি অল্প লোকে খ্রীষ্ট ধর্ম ছাড়িয়া দিল। স্ত্রীলোকে ছেলে কোলে করিয়া বধ্য স্থানে গিয়া, ছেলে কোলে করিয়া নষ্ট হইল, তথাপি ছেলে ছাড়িয়া গেল না, পাছে বড় হইলে পৌত্তলিক হয়।—

২৩০ বৎসর পর্য্যন্ত এই রাজাজ্ঞা লিখিয়া প্রকাশ্য স্থানে রাখিয়া দেওয়া হইয়াছিল।—

“যত দিন সূর্য্যদেব পৃথিবীকে উদ্ভাপ দান করিবেন, তত দিন যেন কোন দুঃসাহসী খ্রীষ্টীয়ান জাপান দেশে না আইসে। সকলে জ্ঞাত হউক যে, স্পেনের রাজা নিজেই হউন, বা খ্রীষ্টীয়ানদের ঈশ্বরই হউন, বা সকলের স্বত্বিকর্তা মহান ঈশ্বরই হউন, এই আজ্ঞা যিনি লঙ্ঘন করিবেন, তাঁহার মুণ্ডপাত হইবে।”

খ্রীষ্টীয়ানদিগের বিষয়ে তদন্ত করণার্থ কর্মচারী নিযুক্ত হইলেন। চরেরা আসিয়া সংবাদ দিলে প্রচুর পুরস্কার পাইত। যাঁহাদিগকে খ্রীষ্টীয়ান বলিয়া সন্দেহ হইত, তাঁহাদিগকে জুশের উপর দাঁড় করাইয়া দেওয়া হইত। দুই এক জন খ্রীষ্টীয়ান মধ্যে মধ্যে ধরা পড়িত। এমন কি, ১৮২৯ সালে পর্য্যন্ত ৬ জন পুরুষ ও এক জন বৃদ্ধ স্ত্রীলোককে জুশে দেওয়া হইয়াছিল।

দুই শত বৎসর তাড়না হইলেও সহস্র সহস্র লোক গোপনে ধর্ম রক্ষা করিয়াছিল। ১৮৬৮ সালের বিপ্লবের পর হুতন সম্রাট এই আজ্ঞা প্রচার করেন।—

“খ্রীষ্টীয়ান সম্রাদায় দেশে থাকিতে পাইবে না। যাঁহাদিগকে সন্দেহ হয়, তাঁহাদিগের বিষয়ে রাজপুরুষদিগের নিকট সংবাদ দিতে হইবে।”

ধর্মত্যাগ করিতে অসম্মত হওয়াতে চারি সহস্র রোমান ক্যাথলিক খ্রীষ্টীয়ানকে রাজ্যের নানা অঞ্চলে নির্বাসিত করা হয়। তাঁহারা দীর্ঘকাল কয়েদ ছিল। ১৮৭৩ সালে তাড়নার রাজাজ্ঞা রহিত হয়। তাঁহাতে নির্বাসিত খ্রীষ্টীয়ানেরা গৃহে ফিরিয়া আসিতে অনুমতি পায়।

ধর্মবিষয়ে স্বাধীনতা দেওয়াতে জাপান দেশে খ্রীষ্টভক্তের সংখ্যা বিলক্ষণ বাড়িয়া উঠিয়াছে।

জাপানের মহা সভা প্রথম স্থাপিত হইলে, প্রজারা ৩০০ শত মান্যগণ্য লোককে আপনাদের প্রতিনিধি করিয়া উক্ত সভায় পাঠাইয়া দেয়। এই ৩০০ শত সভ্যের মধ্যে ১১ জন খ্রীষ্টীয়ান ছিলেন। যে প্রকার গতিকে দেখিতেছি, তাঁহাতে বোধ হয়, এশিয়া খণ্ডের পূর্বাংশে জাপানই সর্বাগ্রে খ্রীষ্টীয়ান হইবে।

বিগত ৫০ বৎসরের মধ্যে জাপানে আশ্চর্য্য পরিবর্তন ঘটিয়াছে। পূর্বে স্বদেশ ত্যাগ করিয়া বিদেশে যাওয়া জাপানীর পক্ষে মৃত্যুতুল্য ছিল; বিদেশী লোককেও জাপানীরা আপনাদের দেশে আসিতে দিত না। এক্ষণে জাপানীরা বিদেশে ভ্রমণ করিতেছে, বিদেশীরাও তাঁহাদের দেশে যাইতেছে, ও যাইয়া বাস করিতেছে। জাপানীরা এক্ষণে সকল বিষয়ে বিলাতী সভ্যতার বোল আনা অনুকরণ করিতেছে। খ্রীষ্টানতার আশ্চর্য্য উন্নতি হইয়াছে, জাপানের নিবাসীর সংখ্যা ৪ কোটি, ভারতবর্ষের নিবাসীর সংখ্যা ৩০ কোটি। লোক সংখ্যা ধরিয়া হিসাব করিলে ভারতবর্ষে যদি একটা বালিকা স্কুলে যায়, তবে জাপানে যায় ২০ টী। ন্যার এডুইন আর্গল্ড অতি সুকবি; তাঁহার ভাষ্যা জাপান দেশীরা, নাম “লামা”। ইনিও পণ্ডিতা, ইংরেজ রমণীদের ন্যায় অবাধে ইংরেজি কহেন। যে সকল কারণে ভারতবর্ষ অপেক্ষা জাপানে সকল বিষয়ে বেশী উন্নতি হইয়াছে, খ্রীষ্টানতা তাঁহার একটা। স্ত্রীলোকেরা উন্নতিকর কার্যের গোড়া বিরোধী নহে। তথাপি এ পর্য্যন্ত জাপানে যে সকল উন্নতি হইয়াছে, তাঁহা কেবল রাজনীতিক ও সামাজিক; ধর্ম বিষয়ক উন্নতি নহে। এক এক জনের, বা সমগ্র জাতির চরমগতি, অর্থাৎ ধর্মবিষয়ে, জাপানের তেমন উন্নতি হয় নাই।

যামাসতু নামক এক জন প্রাচীন জাপানীকে সকলে বড় মান্য করিত, তিনি বিলক্ষণ চিন্তাশীল

ও বিচক্ষণ লোক ছিলেন। কোন ইংরেজ ভ্রমণকারী জাপানে বেড়াইতে গিয়া তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন। কথা প্রসঙ্গে যামামতু তাঁহাকে বলেন, “তোমাদের রেলপথ, টেলিগ্রাফ, কলের জাহাজ, এবং তোমাদের সকল প্রকার আশ্চর্য্য কল-কব্জা আমার বড় ভাল লাগে। আনন্দের বিষয় এই যে, তোমাদের সাহিত্য বিজ্ঞান আমাদের দেশের স্কুলে শিক্ষা দেওয়া হইতেছে। কবে তোমাদের দেশের মত আইন আমাদের দেশে প্রচলিত হইবে? কিন্তু এই সকল ছাড়া আরও কিছু চাই—লোকের অন্তঃকরণ পরিবর্ত্ত হওয়া চাই।”

চীন দেশ।

পৃথিবীর মধ্যে চীন রাজ্য অতি চমৎকার রাজ্য। পৃথিবীতে এমন প্রাচীন সাম্রাজ্য আর নাই। আর এ রাজ্যের নিবাসী যত, তত নিবাসীও আর কোন রাজ্যে নাই।

চীনেরা আপনারা চীন সাম্রাজ্যকে “মধ্যবর্ত্তী সাম্রাজ্য” বলে; তাহাদের সংস্কার এই, চীন সাম্রাজ্য পৃথিবীর মধ্য স্থলে স্থিত। ফলে কিন্তু চীন দেশ এশিয়া খণ্ডের দক্ষিণ-পূর্ব প্রান্ত; ভারতবর্ষ এশিয়ার মধ্য স্থলে, আর আরব দেশ দক্ষিণ-পশ্চিম প্রান্তে। কলিকাতার গড়ের মাঠে যদি উত্তর যুগ হইয়া দাঁড়াই, তাহা হইলে চীন দেশ ডাইন দিকে, আর আরব দেশ বাম দিকে থাকে।

সমগ্র চীন সাম্রাজ্য ভারতবর্ষের তিন গুণ বড়। আসল চীন, তিব্বৎ, এবং তাহার দেশের অধিক লইয়া চীন সাম্রাজ্য। আসল চীন দেশ প্রায় ভারতবর্ষের সমান, ভূমির পরিমাণ অনুমান ৭৯ লক্ষ বর্গ ক্রোশ। নিবাসীর সংখ্যা ঠিক বলা যায় না, অনেকে অনুমান করেন, নিবাসীর সংখ্যা ৩২ কোটি। ভারতবর্ষের নিবাসীর সংখ্যা প্রায় ৩০ কোটি। রাজ্যের অবশিষ্ট অংশ আসল চীনের দ্বিগুণ হইলেও নিবাসীর সংখ্যা ৬ কোটি মাত্র। ফলে সমস্ত পৃথিবীতে যত লোক, তাহার সিকি ভাগ চীন দেশে।

চীন দেশের নিবাসীদিগের অধিকাংশ তিন জাতীয় লোক। চীন, মাঞ্চুরীয় ও আদিম নিবাসী। মাঞ্চুরীয়দিগকে আবার মাঞ্চু-তাতার বলা যায়। দেশটীতে সে কালে (সেও বহু কালের কথা) নানা জাতীয় লোকের বাস ছিল। চীনেরা আসিয়া তাহাদিগকে তাড়াইয়া দিয়া, দেশটী অধিকার করে। আদিম নিবাসীরা পলাইয়া বনে, জঙ্গলে ও পর্বতে গিয়া আশ্রয় লয়। আর্য্য জাতির আগমনে ভারতবর্ষের আদিম নিবাসীদিগেরও ঠিক এই দশা হইয়াছিল। এক জন জোর করিয়া সিংহাসন অধিকার করিতে,



চীন দেশীয় লোক।

চীনেরা মাঞ্চু-তাতারদিগের সাহায্যে তাহাকে তাড়াইয়া দেয়। কিন্তু শেষে মাঞ্চুরীয়েরাই পিকিনে কর্ত্তা হইয়া দাঁড়ায়। ১৬৪৪ সালে ইহা ঘটিয়াছিল। শেষে মাঞ্চু-তাতারেরাই সমগ্র সাম্রাজ্যের অধিকারী হইয়া পড়িয়াছে। এক্ষণে চীনের সম্রাট মাঞ্চু-তাতার জাতীয়, আর অধিকাংশ রাজপুরুষও ঐ জাতীয়। ফলে এক্ষণে মাঞ্চু-তাতারেরাই চীনের হর্ত্তা কর্ত্তা। ১৮২৮ সালে রুশেরা মাঞ্চুরিয়া দেশে প্রভুত্ব স্থাপন ও রেলপথ আরম্ভ করিয়াছে। নিজ মাঞ্চুরিয়াতে এক্ষণে রুশই কর্ত্তা।

চীনেরা পিজলবর্ণ, চোয়ালির হাড় উচ্চ, চক্ষুর গড়ন বাদামের মত, চুল কৃষ্ণবর্ণ ও ঘন। গৌপ দাঁড়ি খুব কম।

১৬৪৪ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত চীনেরা উড়িয়াদিগের মত, দীর্ঘ কেশ রাখিত, এবং কৃষ্ণচূড়ার আকারে ঘোঁপা বাঁধিত। মাঞ্চুরা দেশের শাসনকর্ত্তা হইয়া সমস্ত চুল কামাইয়া, কেবল একটা চৈতন রাখিতে হুকুম দেয়। বহুকাল চীনেরা এ বিষয়ে আপত্তি করিয়াছিল; অবশেষে হুকুম মানিতে হইয়াছিল। ইহাদিগের চৈতন আমাদিগের বৈষ্ণবদিগের চৈতন অপেক্ষা

দীর্ঘ, তাহা বিছুরী করিয়া পিঠে ঝুলাইয়া দেওয়া হয়। ইংরেজেরা তাহাকে “শুকরের লাজল” বলে। চৈতন যত লম্বা, ততই গোরবের বিষয়। চুল খাট হইলে রেশম বা পরচুলা জড়াইয়া লম্বা চৈতন করা হয়। আমাদের দেশে সাধারণ গালি “লক্ষ্মাছাড়া,” কিন্তু চীন দেশের সাধারণ গালি “চৈতন ছাড়া।” গলা কাটিয়া ফেলিলেও চীনে চৈতন কাটিতে দিবে না।

ছুই বালকেরা তামাসা করিয়া, ছুই বালকের চৈতন বাঁধিয়া দেয়। কাজের সময়ে প্রায়ই লোকে লম্বা চৈতন মাথায় জড়াইয়া রাখে, — মহাদেব যেমন মাথায় সাপ জড়াইতেন !

বিবাহের কথা উঠিলে, কন্যাটি বুদ্ধিমতী, স্নন্দরী ও সুশীলা কি না, এ সকল কথা উঠে না ; মেয়েটির



বাঁধা পা ।

পা দুখানি কত বড় ? এই কথা উঠে। যে কন্যার পা চারি আঙ্গুলি মাত্র, সে ত বিদ্যার্থী, সকলের মুখে তাহার পদের প্রশংসা। সে প্রকার পাকে “স্ববর্ণ পদ্ম” বলে। বড় লোকের বাড়ীর মেয়েরা সোজা হইয়া চলিতে পারে না, খোঁড়াইতে খোঁড়াইতে যায়, অথবা চাকরের কাঁধে ভর দিয়া চলে। এই চলনের বড় তারিপ। ঠিক যেন আমাদের সে কালের কবিদের পসন্দসহি গজেন্দ্র গমন। বাড়ীর বাহিরে যা-ইতে হইলে বড় শামুকের

মেয়েদিগকে চাকরে গাড়ীতে করিয়া লইয়া যায় ; যাহাদের পা তত ছোট নহে, তাহারা কতকটা চলিতে পারে। চীন দেশের কবিরা এই প্রকার চলনের বড় প্রশংসা করেন। উলু বাস বাতাসে ছলিলে যেমন ঢেউ খেলিতে থাকে, সেই প্রকার ঢেউ খেলার সহিত কবিরা ঐ প্রকার গমনের তুলনা করেন। পায়ের গোড়ালিতে ভর দিয়া চলার মত।

বালিকার বয়স যখন পাঁচ বৎসর, তখন পা বাঁধিয়া দেওয়া হয়। চারিটি ছোট আঙ্গুল বাঁকাইয়া পায়ের তলার দিকে আনিয়া বাঁধে। পরে কানি জড়াইয়া সেলাই করিয়া দেয়। এই অবস্থায় দিন পনের থাকে। ইহাতে বড় যাতনা হয়। বালিকাটি যাতনায় চীৎকার করিয়া কাঁদিতে থাকে। গ্রামের নিকট দিয়া গেলে এই প্রকার চীৎকার শব্দ প্রায় শুনিতে পাওয়া যায়।

প্রায় এক বৎসর কাল বালিকাদিগকে এই যাতনায় কষ্ট পাইতে হয়। যাতনায় জ্বর হয়। গ্রীষ্ম কালে বিছানায় পড়িয়া বালিকারা ছুই কট করিতে থাকে, নিদ্রা হয় না। শীত কালে আর এক জ্বালা ; শীত নিবারণের জন্য গায়ে গরম কাপড় বেশি দিলে গা গরম হয়, গা গরম হইলেই বেদনা বাড়ে। অনেক বালিকার ছুই একটা আঙ্গুল শুকাইয়া খসিয়া পড়ে, কিন্তু তাহাতে কতি বোধ নাই, পা ত ছোট হইল !

স্ত্রীলোকেরা আপনারা বাল্য কালে পা ছোট করিতে গিয়া অশেষ যাতনা ভোগ করিলেও, যখন মেয়ের মা হয়, তখন মেয়েকে এ যাতনা ভোগ হইতে রক্ষা করে না। কোন বালিকার পা খুব ছোট দেখিলে, গৃহিণীরা তাহার মায়ের প্রশংসা করিয়া বলেন, গুণবতী মায়ের মেয়ে অপরিষ্কার হয়, তাহা

আমাদের দেশের লোকের ন্যায় চীন দেশের লোকও “এ। বিগত জল দুপ্রাপ্য, এই জন্য চীনেরা দিয়া মেয়ের পা ছোট করে, আমাদের অব্যবহিত পূর্বপুরুষ”

লোকে “কোলের ধনকে” ক্ষেবন্দিরে দেবদাসী করিয়া দেয়, এখনও প্রথম রজোমর্শনে ঢোল বাজাইয়া পাড়া বাধায় করা হয়। এত করিয়াও আমরা সভ্য জাতি বলিয়া বড়াই করি।

চীনবের পোষাক বড় আরামের। পা-জামা ও কোট উভয়ই ঢিলা। সামান্য কুলি যে, সেও গ্রীষ্ম কালে ঢিলা পা-জামা ও কোট পরে। শীত কালে তুলা পোরা পা-জামা ও কোট পরিয়া থাকে। বড় মানুষেরা গ্রীষ্ম কালে রেশমী ও লিনেন কাপড় ব্যবহার করেন; শীত কালে পশমী কাপড় পরেন। উত্তরাঞ্চলে শীত বেশী, তথাকার মানুষেরা পর্যাপ্ত মেঘের চর্চ দিয়া জামা তৈয়ার করিয়া পরে। বড় নোকেরা ঢিলা চোগাও পরেন। সে চোগা কোমরে বাঁধা থাকে। আস্তিন এত বড় যে, তাহাতে হাত



রাজকর্মচারীকে প্রণাম।

ঢাকা পড়ে। আস্তিনে কতকটা পকেটের কাজও দেখে। বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষা কালে চীন দেশের ছাত্রেরা আস্তিনের ভিতর ছোট ছোট বহি লুকাইয়া রাখে।

চীন দেশের বড় বড় রাজকর্মচারীকে ইংরেজেরা “ম্যান্ডারিন” বলেন। বোধ হয়, আমাদিগের সংস্কৃত “মন্ত্রী” শব্দ হইতে ম্যান্ডারিন কথাটির উৎপত্তি হইয়াছে। রাজকর্মচারী দুই শ্রেণীর; এক শ্রেণীর কর্মচারিরা দেওয়ানী ও ফৌজদারি মোকদ্দমার বিচার করেন, যেমন আমাদের জজ মাজিস্ট্রেটেরা করেন। আর এক দল সৈনিক কর্মচারী। উভয় কর্মচারির পোষাক ভিন্ন ভিন্ন। সিবিল কর্মচারিদিগের পোষাকে বুকে ও পৃষ্ঠে পক্ষীর ছবি থাকে, সৈনিকদিগের পোষাকে পশুর মূর্তি থাকে। তাঁহাদিগের টুপিতেও নানা প্রকার বোতাম টাঁকা

থাকে। তাঁহারা পায়ে বুট জুতা পরেন। সজ্রাটের টুপিতে একটা যুক্ত আছে। কিন্তু তাঁহার পোষাক বিলক্ষণ সাদা সিধা।

শীতের আরম্ভে কোন্ তারিখ হইতে গরম ও শীতের শেষে কোন্ তারিখ হইতে ঠাণ্ডা কাপড় পরিতে হইবে, সজ্রাট সে বিষয়ে গুরুত্ব জারি করিয়া দেন।

রাজকর্মচারিদিগের ভাৰ্য্যারা যার যার পোষাকে আপন আপন স্বামীর রাজচিহ্ন পরিধান করেন। চীন দেশের স্ত্রীপুরুষের পোষাক প্রায়ই এক রূপ। বিদেশীর চক্ষে হঠাৎ বিশেষ ভিন্নতা দৃষ্ট হয় না।

দেশের এক এক অঞ্চলে কেশবিন্যাসের ভিন্ন ভিন্ন প্রথা। অনেকে চুলগুলিকে গুটাইয়া পিছন দিকে মাথা অপেক্ষাও বড় খোঁপা বাঁধে। ছবিতে তাহার দৃষ্টান্ত দেখ।

কেশের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করণার্থ দেশের অধিকাংশ অঞ্চলে স্ত্রীলোকে কৃত্রিম ও স্বভাবজাত ফলের যথেষ্ট ব্যবহার করিয়া থাকে। পাছে রচিত কেশ বিশৃঙ্খল হইয়া যায়, এই জন্য বিলাসিনী নারীরা বাঁশের বালিসে ষাড় রাখিয়া নিজা যায়। খোঁপা

চীন দেশীয় লোক।

কিলার স্ত্রীলোকেরা দেহকান্তি রাখেন। কিন্তু তাহাতে

চীন দেশের বিলাসিনীরা মুখে লাল বা শাদা রং রাখেন।

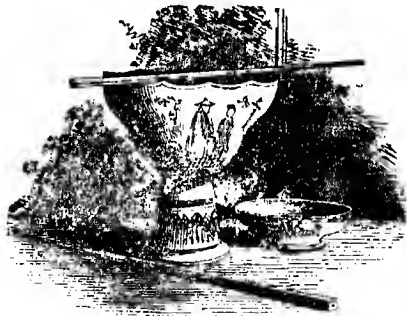


খোঁপা।

বিদেশীর চক্ষে তাহা বড় বিস্ত্রী দেখায় । স্বাভাবিক বর্ণই সকলের অপেক্ষা ভাল । অক্ষয়কুমার দত্ত বলিয়াছেন, যাহারা স্বভাবতঃ সুন্দরী, তাহাদের অলঙ্কারের প্রয়োজন নাই ।

আমাদিগের দেশের ন্যায় চীন দেশের সর্বত্র ধান্যই প্রধান শস্য এবং ভাতই প্রধান খাদ্য । কেবল উত্তরাঞ্চলের দরিদ্র লোকেরা জমার, বা পূর্ষ বঙ্গে যাহাকে “চীন” বলে, তাই খায় । বোধ হয়, এই “চীনা” নামক শস্য চীন দেশ হইতে প্রথমে আনীত হইয়াছিল । আমাদিগেরই মত চীনেরা মাছ, তরকারি ইত্যাদি দিয়া ভাত খায় ।

এক প্রকার ছোট টেবিলে ইহার ভাত খায় । টেবিলের মধ্য স্থলে একটা হাঁড়িতে গরম ভাত থাকে । এই হাঁড়ির চারি দিকে মাছ, মাংস ইত্যাদির ব্যঞ্জন বাটীতে করিয়া সাজাইয়া রাখা হয় । আমাদিগের মত চীনেরা হাতে করিয়া ভাত খায় না, কিম্বা ইংরেজদিগের মত চামচ কাঁটারও ব্যবহার করে না, ইহার ভাত খায় দুই গাছি কাচি দিয়া । টেবিলের উপরে এক এক জনের সম্মুখে এক একখানি বাসন আর এক জোড়া করিয়া কাচি থাকে । এ স্থলে একটী কথা বলিয়া রাখা



বাসন ও কাঁটা ।

আবশ্যক ; আগে থাকিতেই মাছের কাঁটা বাছিয়া লওয়া হয় । পরিবেশন হইয়া গেলে এক এক জনে আপন আপন বাসনে ভাত ব্যঞ্জন লইয়া বাম হাতে বাসনখানি মুখের কাছে ধরে, আর ডান হাতের আঙ্গুলে কাচি দুই গাছি ধরিয়া খাদ্য সামগ্রী এত শীঘ্র শীঘ্র মুখে তুলিয়া দেয় যে, দেখিলে আমাদিগকে অবাক হইয়া থাকিতে হয় । কাচি দুই গাছি ডান হাতের প্রথম তিন আঙ্গুলে ধরে, বহু কাল অভ্যাস করাতে এমন হইয়াছে যে, ঐ কাচি দিয়া অতি ক্ষুদ্র কণাও তুলিয়া মুখে দিতে পারে । চামচে যেমন সুবিধা, এই কাচিতে যদিও তেমন সুবিধা হয় না, তথাপি আঙ্গুলে করিয়া ভাত মুখে তুলিয়া দেওয়া



চীনে রমণী ।

জল গরম করিয়া খায়, তাই তাহাদের দেশে জ্বর রোগ নাই বলিলেও হয়। হুগলি, বর্দ্ধমান ইত্যাদি জিলায় জ্বর রোগের অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব, এ সকল জিলায় আবার তেমনি জলকষ্ট। লোকে অতি কদর্যা জল খায়। এ সকল জিলায় লোকে যদি চা বা গরম জল খায়, তাহা হইলে বিলক্ষণ উপকার হয়।

চীনেরা শূকর, কুকুট, হাঁস ইত্যাদির মাংস সচরাচর খাইয়া থাকে; কুকুর বিড়ালের মাংসও কখনও কখনও খায়। কালো কুকুর বা বিড়ালের মাংস অতি উপাদেয় বলিয়া গণ্য। চীন দেশের দক্ষিণাঞ্চলে গ্রীষ্ম কালের আরম্ভে কোন নির্দ্ধারিত দিনে লোকে কুকুর-মাংস খাওয়া; বিশ্বাস এই, তাহা খাইলে ব্যামোহ হয় না। আমাদেরই মত চীনেরা মৎস্য খায় বেশী। ভেকের মাংসও লোকে খাইয়া থাকে। কোন কোন অঞ্চলে লোকে ফড়িং ও পল্লপাল আণ্ডনে বলসাইয়া খায়। চীনেরা গো-দুগ্ধ পান করে না। আমাদের পাছাড়িয়া লোকেও গোব্বার দুধ আদবে খায় না। কোন কোন পীড়া হইলে মানুষের দুগ্ধ খাওয়ার ব্যবস্থা আছে।

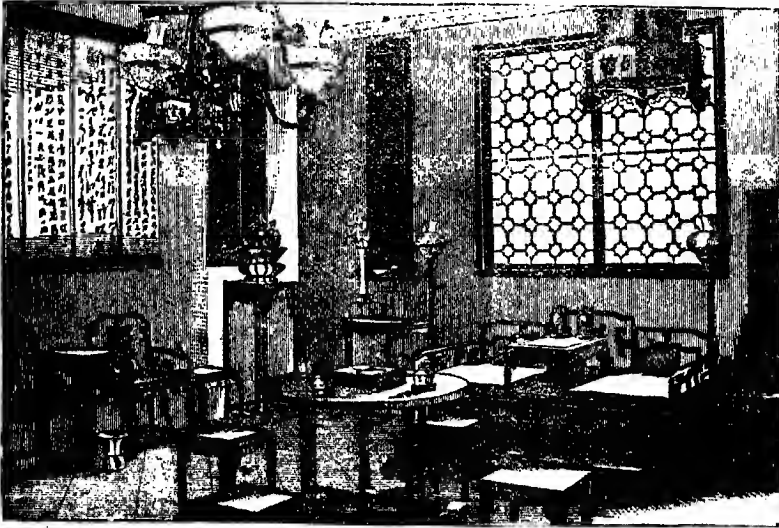
আমাদের তালচাঁচ পক্ষীর ন্যায় চীন দেশে এক প্রকার পক্ষী আছে; এই পক্ষীর বাসা জলে সিদ্ধ করিয়া স্নেহ তৈয়ার হয়। তাহাই চীন দেশের পরম উপাদেয় খাদ্য। এই পাখির বাসা ওজন দরে বিক্রয় হয়। বাসাটী যত ওজনে, তত ওজনের রূপা দিলে তবে একটী বাসা পাওয়া যায়।

চীন দেশে চা বড়ই প্রচলিত। ইংরেজদিগের দেখা দেখি আমরা চা খাইতে শিখিয়াছি, তাই দুধ চিনি নহিলে আমাদের চা খাওয়া হয় না; কিন্তু চীনেরা দুধ চিনির ধার ধারে না; শুধু চা খায়। একটী বাটিতে গোটা কতক চায়ের পাতা দিয়া গরম জল ঢালে। ঢালিয়া কিছু দিয়া খানিকক্ষণ ঢাকিয়া রাখে। অমনি চা তৈয়ার হইয়া গেল। বড় বড় রাস্তার ধারে ধারে দোকান আছে, পয়সা দিলেই গরম গরম চা পাওয়া যায়।

চীনেরাও খেনো মদ খায়। ভাত হইতে চোঁয়াইয়া এক প্রকার মদ তৈয়ার করে, তাহাকে “শুশু” কহে। খুব কড়া করিতে হইলে তিন বার চোঁয়ায়; তখন ইহাকে “তে-পোডু” বলে।

চীন দেশে অহিফেণ সেবন বড়ই প্রচলিত। ভারতবর্ষে যত অহিফেণ জন্মে, প্রায় সে সমস্তই চীন দেশে খরচ হয়।

চীনেরা আদৌ তাম্বুতে বাস করিত। এক্ষণে ইচ্ছারা যে ঘরে বাস করে, তাহার আকার তাম্বুর মত।



গৃহের মধ্যভাগ।

আমাদের আটচালার ন্যায় উহাদের ঘরের চাল, বা ছাদ ঢালু, ছাঁইচের উপরে কার্ণিস, আর সমস্ত ঘরই

একতাল্লা; দেখিতে তাহুর মত। আমাদিগের ঘরের মত উহাদের ঘরে বড় বড় খুঁটি থাকে, দেওয়ালের উপর চাল স্থাপিত নহে। বড় মান্নবাদিগের বাড়ীর চারি দিকে উচ্চ প্রাচীর, জানালা দিয়া প্রাচীরের বহিঃস্থ কোন কিছু দেখিতে পাওয়া যায় না। এই জন্য নগরের যে অঞ্চলে ধনী লোকের বাস, সে অঞ্চলে রাস্তার দুই ধারে উচ্চ প্রাচীর ভিন্ন আর কিছু দেখিতে পাওয়া যায় না। মধ্যে মধ্যে বাড়ীর সদর দরোজা আছে বটে, কিন্তু সে সকলই বন্ধ থাকে। জানালার চৌকাঠ কাঠের, তাহার উপরে কাগজ, বা কাপড় মুড়িয়া দেওয়া হয়। বৈঠকখানা ঘরে জোড়া জোড়া কারুকার্য যুক্ত কেদারা, কেদারার পাশে চায়ের ছোট টেবিল থাকে। ঘরের এখানে সেখানে কারুকার্য যুক্ত ফুলদানী দেখিতে পাওয়া যায়। বড় বড় লণ্ঠন ঝুলিতে থাকে, তাহাতে নানা কবিতা লিখিত।

চীনাদের খাট কতকটা ইংরাজদের খাটের মত। একখানা খুব বড় লেপ, অন্ধেক পাতিয়া, অন্ধেক গায়ে দিয়া লোকে শোয়; বালিস বাঁশের।

চীন দেশের বিবাহসংক্রান্ত রীতি অনেকটা আমাদের দেশের ন্যায়। প্রায় পুরুষ সাত্ত্রেই ২০ বৎসর বয়সের পূর্বে ছেলের বাপ হয়। মরিয়া গেলে যাহাদের দেহ গোর দেওয়া হয় না, অমনি ফেলিয়া দেওয়া হয়, তাহাদের প্রেতাত্মা সকল সৰ্বত্র বিচরণ করিতে থাকে। অপুত্রক অবস্থায় মরিয়া গেলে তাহার সন্মতি হয় না, কারণ মৃত ব্যক্তির প্রীত্যর্থে পুত্রকে প্রাঙ্কাদি করিতে হয়, নাহলে তাহার প্রেতাত্মার সন্মতি হয় না; এ অতি ভয়ানক কথা। এই জন্য চীন দেশের লোকে অতি অল্প বয়সে বিবাহ করে। চীন দেশে একটা নিয়ম বড় ভাল, এক স্ত্রী বর্তমানে অন্য স্ত্রী গ্রহণ করিতে নাই। যদি প্রথম স্ত্রী বন্ধ্যা হয়, তাহা হইলে, তাহাকে তাগ করিয়া পুরুষে আবার বিবাহ করিতে পারে। আমাদের দেশের ন্যায় চীন দেশেও অপুত্রক লোক পোষ্যপুত্র রাখিয়া থাকে।

আমাদের দেশেরই মত বিবাহের পূর্বে কন্যা বরকে দেখিতে পায় না। দালাল বা ঘটকেরা বিবাহের সম্বন্ধ স্থির করিয়া দেয়। ঘটক প্রস্তাব করিলে যদি কন্যার পিতা পাত্রটিকে উপযুক্ত জ্ঞান করে, বরকর্তা তখন তাহাকে কিছু উপঢৌকন পাঠাইয়া দেয়। তৎপরে বর ও কন্যা উভয়ের কুস্তিপত্র মিলাইয়া দেখা হয়। তাহাতে যদি কোন প্রকার আপত্তির কারণ না থাকে, তাহা হইলে বাগদান হয়, কিন্তু আবশ্যক হইলে এই সম্বন্ধ ভঙ্গ হইতে পারে; ভঙ্গ হইলে, দাফিনগাত্য কুলীন বৈদিকের কন্যা যেমন অন্যপূর্বা হয়, চীন দেশের কুমারী তেমন হয় না। চীন দেশে অতি সামান্য কারণে বিবাহের সম্বন্ধ ভাঙ্গিয়া যায়। সম্বন্ধ হইবার পর তিন দিনের মধ্যে বর কি কন্যাকর্তার গৃহের কোন দামী জিনিষ ভাঙ্গিয়া গেলে, বা চুরি হইলে, সেটা বড় কুলক্ষণ বলিয়া গণ্য হয়, স্বত্তরাং সম্বন্ধ ভাঙ্গিয়া দেওয়া হয়।

বাগদান হইয়া গেলে

যত দিন বিবাহ না হয়, কন্যাকে অন্তঃপুরে সাবধানে থাকিতে হয়, পাছে কেহ দেখিয়া ফেলে। বাড়ীতে লোক আসিলে কন্যাটা তাহাদের কাছে বাহির হয় না।

বরকর্তা কন্যাকর্তাকে অবস্থানসারে অপ্ৰসক্ত পণ দিয়া থাকে। পণের টাকা না দিলে বিবাহ হইতে পারে না। বালিকার বয়স কম হইলে পণ কম, ও বয়স বেশী হইলে



বর-বাড়ী।

পণ বেশী লাগে। এক বার এক জন ইংরেজ চীন দেশের কোন রাস্তায় বেড়াইবার সময়ে দেখিতে পান যে, একটা বালক একটা নিভাস্ত ছোট মেয়েকে পিঠে করিয়া বহিয়া লইয়া যাইতেছে, জিজ্ঞাসা করিতে বালক বলিল, “এ আমার স্ত্রী।” ভারতবর্ষের ন্যায় চীনেরাও ছেলে মেয়ের বিবাহে, সঙ্গতি না থাকিলেও, ধার করিয়া বিস্তর খরচ করে।

গণকেরা বিবাহের শুভ দিন ধাৰ্য্য করিয়া দেয়। যথাসময়ে নিমন্ত্রিত লোকেরা বরকর্তার গৃহে সমবেত হয়। কতকগুলি লোক দল বাঁধিয়া কন্যাকে আনিবার জন্য কন্যাকর্তার গৃহে যায়। রাস্তায় ভুতেরা বেড়াইয়া বেড়ায়! পাছে তাহারা আসিয়া অনিষ্ট করে, এই জন্য এক জন লোক বড় এক খণ্ড শুকরের মাংস হাতে করিয়া দলের আগে আগে যায়। শুকরের মাংস পাইয়া ভুতেরা সন্তুষ্ট হয়, বরযাত্রদিগকে কিছু বলে না। কন্যা উৎকৃষ্ট কাপড় ও অলঙ্কার পরিয়া সাজিয়া থাকে। যত দিন বিবাহ না হয়, মণিপুরী



বরকন্যা।

বালিকার ন্যায়, চীনে বালিকার তুল খোলা থাকে। কিন্তু বিবাহের দিন খোঁপা করিয়া বাঁধিয়া দেওয়া হয়। এই রূপে বরযাত্রগণ কন্যাকে লইয়া বরকর্তার গৃহে আইসে।

বরকর্তার দ্বারে দোলা পুঁছ-ছিলে কন্যাকে দোলা হইতে নামাইয়া লওয়া হয়। পরে দুই জন ভাগ্যবতী গৃহিণী আসিয়া কন্যাকে গৃহ-মধ্যে লইয়া যায়। দ্বারে একটা পাত্রে কয়লার আগুন থাকে, কন্যাকে তাহা ডিঙ্গাইয়া যাইতে হয়। ভাগ্যবতী গৃহিণীর অর্থ বলি, বাহাদুর পতিপুত্র বর্তমান, তাহা-দিগকে ভাগ্যবতী গৃহিণী বলে।

গৃহমধ্যে একটা তক্তাপোষে বসিয়া, বর কন্যার আগমন প্রতীক্ষায় থাকে। কন্যা সেই গৃহে গিয়া ভূমিষ্ঠা হইয়া বরকে প্রণাম করে। বর তখন উঠিয়া আসিয়া কন্যাকে ধরিয়া তুলে, এবং প্রথম বার ঘোমটা খুলিয়া তাহার মুখ-চন্দ্র দর্শন করে। অনন্তর উভয়ে উঠিয়া তক্তাপোষে গিয়া বসে, উভয়ে উভয়ের কাপড় চাপিয়া বসিতে বেঁটা করে, যে তাহা করিতে সক্ষম হইবে, সেই সংসারে কষ্ট

করিতে পাইবে। এখনও বর কন্যার বাক্যালাপ হয় নাই। অনন্তর বরকন্যা অন্য কক্ষে গিয়া, স্বর্ণ ও পৃথিবী এবং আপনাদের পরলোকস্থ পিতৃগণের আরাধনা করে। পরে তাহারা আপনাদের কক্ষে গিয়া আহার করিতে বসে। ঘরের দ্বার খোলা থাকে; নিমন্ত্রিত লোকেরা তখন কন্যার রূপলাবণ্য এবং ভাবভঙ্গীর বিচার করিতে থাকে। বর একাই সমস্ত খায়, কারণ তৎকালে কন্যার কিছু যুখে দিতে নাই। আহার হইয়া গেলে, বর ও কন্যার হাতে এক এক পাত্র স্রো দেওয়া হয়, উভয়ে ঐতিজ্ঞা করে। বিবাহ কার্য এই রূপে সম্পন্ন হয়।

সর্বত্রই সবল দুর্বলের উপর অত্যাচার করিয়া থাকে। অন্যান্য পৌত্তলিক দেশের ন্যায় চীন দেশেও স্ত্রীলোকের অবস্থা বড় হীন। তাহাদের চরিত্রে অশ্রুতের দোষারোপ হয়। চীন দেশের প্রধান পণ্ডিত কনফিসস্ বলিয়াছেন, “সকলের চেয়ে স্ত্রীলোককে বেশ রাখাই কঠিন। বেশী আদর দিলে তাহারা মাথায় চড়ে, আবার আদর যত্ন না করিলে বেজার।”

নিম্নলিখিত সাতটি কারণের একটি কারণেই স্বামী স্ত্রীবর্জন করিতে পারে। (১) শিশুর শাস্ত্রীর অবাধ্য হওয়া, (২) বক্ষা, (৩) ব্যভিচার, (৪) হিংসা, (৫) কুঠরোগ, (৬) বহুভাষিতা এবং (৭) চৌর্য্য। স্বামী হাজার দোষ করিলেও স্ত্রী স্বামীবর্জন করিতে পারে না। স্বামী রূপধামানী হইলে স্ত্রীর একটি কথা কহিবার অধিকার নাই।

বিবাহিতা হইলে এত দুঃখ কষ্ট ভোগ করিতে হয় যে, অনেক যুবতী আত্মহত্যা করে, অথবা বৌদ্ধ মঠে গিয়া কুমারী-ব্রত অবলম্বন করে। ইহারা অজ্ঞাত পুরুষের হাতে আত্মসমর্পণ করিয়া দুঃখের সাগরে ভাসিতে চাহে না। চীন দেশে বিধবাবিবাহ অনায়াস কার্য্য বলিয়া গণিত। পত্নী লোকের সমাজে ত মূলেই বিধবাবিবাহ হয় না, দরিদ্র-সমাজে দায়ে পড়িয়া অনেক বিধবাকে পুনরায় স্বামী গ্রহণ করিতে হয়।

চীন দেশে বিধবা হইলে কখন কখনও স্ত্রীলোকে আত্মহত্যা করে। সমাজের দৃষ্টিতে এ অতিপ্রাণসার কার্য্য। অনেক বিধবা প্রকাশ্য স্থানে পাঁচ জনের সম্মুখে আত্মহত্যা করে। বিশ্বাস এই, এ প্রকারে প্রাণ-তাগ করিলে পরকালে পরম স্বৰ্গভোগ ও হৃত স্বামীর সহিত মিলন হয়। সচরাচর গলায় দড়ি দিয়া স্ত্রীলোকে আত্মহত্যা করিয়া থাকে। এ প্রকারে মরিলে তাহার স্মরণার্থ স্তম্ভ নিখিত হয়।

পিতৃলোকদের উপাসনা।

বৌদ্ধ বলিয়া পরিচয় দিলেও পিতৃগণের উপাসনাই চীন দেশীয়দিগের আসল ধর্ম্ম। তাহাদের মতে মাতা পিতার আত্মা পালন করাই সমুদায়ের সর্বপ্রধান কর্তব্য। সকল বাড়ীর সম্মুখেই একখানি করিয়া প্রস্তর-ফলক আছে। প্রাতঃসন্ধ্যা দুই বেলা সেই ফলকের কাছে বসিয়া পিতৃগণের আরাধনা করিতে হয়। ফলকখানি এক ফুট লম্বা ও তিন ইঞ্চি চোড়া। ইহাকে ভূতের বাসা বলে। ইহাতে হৃত ব্যক্তিগণের নাম, পদ, এবং জন্ম মৃত্যুর তারিখ লেখা থাকে। মর্ত্য লোকে বাস কালে



চানে বালক ও বালিকা।

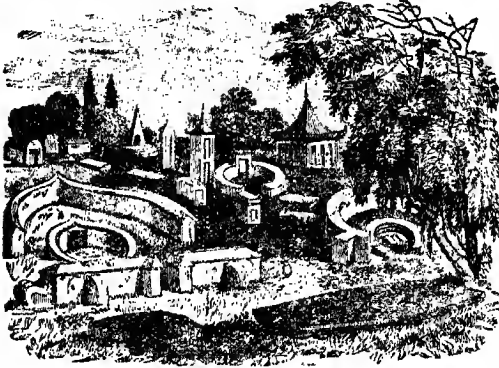
গুরুজনদিগকে যে প্রকার সমাদর করা হয়, মরিয়া গেলেও তাঁহাদিগকে তেমনি সমাদর করা হইয়া থাকে।

গুরুভক্তি এই প্রকার উপাসনার মূল, কিন্তু ভয়েতেও অনেকে এ প্রকার উপাসনা করিয়া থাকে। অন্ন বস্ত্রের জন্য মৃতদিগকে জীবিতগণের মুখ চাহিয়া থাকিতে হয়। তাহাদের পরলোকে আবার টাকারও দরকার। নিদ্ধারিত সময়ে, বিশেষতঃ বৎসরের দ্বিতীয় মাসে এই সকল উৎসর্গ করিতে হয়। হিন্দুরা পিণ্ডদান করে। কিন্তু চীনেরা মৃত জনকে তাহার প্রিয় খাদ্য, যেমন শূকরমাংস, কুকুট, হাঁস, চা ইত্যাদি দেয়। এই সকল উৎসর্গ করা হইলে হয় আপনারা খায়, না হয় গার্ল লোককে বিলাইয়া দেয়। কাপড়, চৌকি, বিছানা পত্র ইত্যাদি কাগজ দিয়া তৈয়ার হয়, সে গুলি শেষে পোড়াইয়া ফেলে। কাগজ দিয়া চাকর চাকরাণী তৈয়ার করিয়া উৎসর্গ করা হয়, সে গুলিও শেষে পুড়িয়া ফেলে। অবোধ চীনেদিগের বিশ্বাস এই, পূর্ব পুরুষেরা লোকান্তরে যথার্থই এই সকল জিনিষ পাইবে।

অন্ন, বস্ত্র, টাকা ইত্যাদি পাইলে পরলোকগত পূর্ব পুরুষেরা সন্তুষ্ট থাকে; কিন্তু যদি তাহাদিগকে সেখানে অন্ন, বস্ত্র ও অর্থ অভাবে কষ্ট পাইতে হয়, তবে তাহারা নরলোকে আসিয়া, জীবন্ত পিতা যেমন অবাধ্য পুত্রকে দণ্ড দেয়, তেমনি দণ্ড দিয়া থাকে। জীবন্ত আত্মীয় জনেরা যদি পরলোকগত পূর্ব পুরুষ-

দিগের তত্ত্ব না লয়, তাহা হইলে, এক মুষ্টি অম্বের জন্য তাহারা যুদ্ধে, সমুদ্রে ও আকাশে মৃত লোকদের আত্মাগণের দলে গিয়া মিশে। পীড়া ইত্যাদিও দণ্ডস্বরূপ।

সমাধিস্তম্ভ মারামত করা ও সাজাইয়া রাখা চীনাদের জানে বড় পুণ্য কৰ্ম্ম। প্রায়ই পাহাড়ের গায়ে ইহার মৃত লোককে কবর দেয়। এক এক পরিবারেরই নিত্যন্ত পক্ষে এক একটা সমাধি স্তম্ভের



সমাধি স্তম্ভ।

আবশ্যক। এই জন্য দেশের অনেক ভূমি সমাধিক্ষেত্রে জড়িয়া আছে। বৎসরের দ্বিতীয় মাসের কোন নির্দিষ্ট দিনে নানা সামগ্রী লইয়া, লোকে পোষাকী কাপড় পরিয়া গোরস্থানে যায়। খাদ্য সামগ্রী ত লইয়া যায়ই, তাহা ছাড়া কাগজের সিন্দুকে করিয়া, কাগজের কাপড়, কাগজের চৌকি, বিড়ি পাত্র, চাকর চাকরাণী লইয়া যায়। একটা লাগিয়াতে কতকগুলি কাগজের টাকাও থাকে। মন্দিরে গিয়া লোকে যেমন দেবতাকে প্রণাম করে, সমস্ত সামগ্রী সাজাইয়া দিলে পর পরিবারের কর্তা সমাধি-স্তম্ভের সম্মুখে ভূমিষ্ঠ হইয়া নয়

বার প্রণাম করে। তাহার দেখা দেখি পরিবারস্থ আর সকলে, নিত্যন্ত ছোট শিশুরা পর্যন্ত, ঐ রূপে প্রণাম করে। শেষে কতকগুলি বাজি পোড়াইলে উৎসবের শেষ হয়।

কেহ মরিয়া গেলে বাড়ীস্থ স্ত্রীলোকেরা দিন কতক মৃত ব্যক্তির কবরের কাছে গিয়া প্রণাম করে, আর চীৎকার করিয়া কাঁদে।

একই প্রকার ভাষ্টির বশে চীনেরা পূর্ব পুরুষদিগের আরাধনা, আর হিন্দুরা শ্রাদ্ধ করে। বাহারা মরিয়া লোকান্তর যায়, তাহাদিগকে আপন আপন কক্ষল ভোগ করিতে হয়। সন্তানেরা পিণ্ড দান করিলে মৃতগণের কোন উপকার দর্শে না।

চীনেরা বলে, “হাভী নদীতে যত বালি, আসাদের দেবতাও তত।” হিন্দু নারীরা পুণ্ড্রকামনায় নানা ব্রত করেন, আর চীনে নারীরা পুণ্ড্রকামনায় কুব্যান্যান নামক দেবতার পূজা দেয়। এটী দেবী। দুর্গার সঙ্গে যেমন লক্ষ্মী সরস্বতী, তদ্রূপ ঐ দেবীর সঙ্গেও কতকগুলি সখি আছে। নবপ্রসূত সন্তানকে দুইবার সময়ে এক সখির দরকার, আর এক সখি শিশুকে দুধ খাইতে শিখায়, এক সখি শিশুকে হাসায় ইত্যাদি, ইত্যাদি। পৌত্তলিকেরা কুসংস্কার বশতঃ এই সকল দেবদেবী মানে।

কিন্তু সত্য ঈশ্বরের উপাসক খ্রীষ্টীয়ানেরা এ সকল মানে না। অথচ তাহাদেরই ছেলেরা বেশী বলবান ও নিরোগ।

পৌত্তলিকতায় চীনেরা আমাদের দেশীয় লোককে হারাইয়া দিয়াছে। যুদ্ধের বাড়ীতে রত্নশালায় এক দেবমুর্তি থাকে, এটী রত্নশালার দেবতা। মাসে দুই বার এই দেবতার পূজা হয়। এই দেবতার কৰ্ত্তব্য দুই প্রকার; — পরিবারস্থ নানা জনে যে নানা পাপ করে, এই দেবতা তাহার হিসাব রাখে, এবং যে যুক্তাবৎ সত্ৰাট পৃথিবী শাসন করেন, তাহার ও উক্ত পরিবারের মধ্যে মধ্যস্থালী করে। এই কারণে সকলেই এই দেবতাকে ভয় করে, এবং মান্য করে। বৎসরের শেষ মাসে এই দেবতা স্বর্গে যাইয়া, সমস্ত বৎসর পরিবারস্থ কে কেমন ব্যবহার করিয়াছে, সত্ৰাটকে তাহার নিকাশ দেয়। স্বর্গে যাত্রা করিবার পূর্বে এই দেবতার অতি সমারোহে পূজা হয়; — মাংস, ফল, ফরা, ইত্যাদি দেবতার সম্মুখে ধরিয়া দেওয়া হয়; গমন কালে তাহার ওঠে চিনি খসিয়া দেওয়া হয়, যেন স্বর্গে গিয়া সকলের বিষয়ে ভাল কথা বলে। দেবতা-অত পথ হাঁটিয়া যাইতে



রত্নশালায় দেবতা।

পারে না, এই জন্য কাগজের খোড়া ও অন্যান্য জিনিষ আগুনে পোড়াইয়া দেবার্থে উৎসর্গ করা হয়। বাটীস্থ সকলে ভূমিষ্ঠ হইয়া দেবতাকে প্রণাম করে। পাছে ভূত প্রেতেরা সমুখে পড়িয়া দেবতার গমনে বাধা জন্মায়, এই জন্য বোম জ্বালাইয়া বিকট শব্দ করত ভূত প্রেতদিগকে তাড়াইয়া দেয়। দেবতার ফিরিয়া আসিবার দিনে এক স্তূপন দেবমূর্তি রন্ধনশালার দেওয়ালে মারিয়া দিয়া, তাহাকেও পূজা দেওয়া হয়। ইহা করিলে আর এক বৎসর দেবতা প্রসন্ন থাকে। এই দেবমূর্তি কাগজের।

তুক তাক।

হিন্দুদিগের অপেক্ষাও চীনেদের ভূতের ভয় বেশী। এই জন্য তুক তাকের আদর। এই তুক তাকের কাগজ বিক্রয় হয়। কাগজে কাল কালিতে হিজিবিজি আঁকা থাকে। ঘরের আড়ায় এই সকল কাগজ মারিয়া দিলে ভূতে কিছু করিতে পারে না। বৎসরের শেষ মাসে লোকে এই সকল কাগজ বাড়ী বাড়ী বিক্রয় করিয়া বেড়ায়। সরকারি মোহরের গুণ বিস্তর। ছেলের অসুখ করিলে সরকারি কোন কাগজ হইতে মোহরের অংশ কাটিয়া আনিয়া ছেলের চৈতনের উদ্যোগ বাঁধিয়া দেওয়া হয়; লোকের বিশ্বাস, ইহাতে অসুখ ভাল হইয়া যায়। ভয়ে ভূতেরা আর তাঁহার কাছে ঘনায় না!



তুক তাকের কাগজ বিক্রয়।

আমাদের দেশস্থ হিন্দুদিগের ন্যায় চীনেদের জাতীয় অভিমান ও অহঙ্কার আছে। হিন্দুরা বিদেশী লোকদিগকে ব্রহ্মা বলিতেন, চীনেরা বলে, “বিদেশী ভূত” ও “বিদেশী ব্রহ্ম।” বিদেশীর নিকট কোন কিছু শিক্ষা করা চীনেরা অতি অপমানের বিষয় মনে করে। দেশের বুদ্ধিমান লোকেরা বুঝিতে পারিয়াছেন যে, এ প্রকার অভিমান অমঙ্গলের হেতু। এই জন্য এক্ষণে অনেকে ইউরোপীয় সাহিত্য বিজ্ঞান শিক্ষা করিতেছেন।

অতি পূর্ব কালে কতকগুলি পরায়ী খ্রীষ্টীয়ান চীন দেশে গমন করেন। চীন দেশে যাইবার জন্য জেবিরর নামক এক জন রোমান কাথলিক মিশনারি বহু কষ্টে গিয়া একটা দ্বীপে থাকেন, সেইখানে তাঁহার মৃত্যু হয়। এক্ষণে চীন দেশে প্রায় ৬ লক্ষ রোমান কাথলিক খ্রীষ্টীয়ান আছে। ১৮০৭ সালে প্রেটেক্টার্ট মিশনারিরা গিয়া ধর্ম প্রচার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। চীনের সম্রাট তাঁহাদের কার্যে বাধা দেওয়াতে মিশনারিরা গোপনে ধর্ম প্রচার করিতেন। এক্ষণে প্রায় এক লক্ষ প্রেটেক্টার্ট চীনে খ্রীষ্টীয়ান আছে। খ্রীষ্ট ধর্মের জ্যোতি চীন দেশে বিস্তারিত হইয়াছে।

কচিন চীন।

চীন ও শ্যাম দেশের মধ্যবর্তী দেশকে কছোদিয়া বলে। এই দেশের দুই ভাগ আছে; দক্ষিণ ভাগের নাম কছোদিয়া, উত্তর ভাগের নাম অনাম। দেশের মধ্যবর্তী অঞ্চলে আদিমনিবাসী লোক এখনও আছে। চীনেরা অনাম দেশ জয় করিয়াছিল, এক্ষণকার অনামীয়েরা তাহাদের মত। ইহারা কিন্তু চুল কাটে না; স্বভাবতঃ চুল যেমন জন্মে, তেমন রাখিয়া দেয়। এ দেশে বহুবিবাহ সাধারণতঃ প্রচলিত, কিন্তু প্রথম স্ত্রীর মান বেশী। বিবাহ করিতে হইলে বরকে টাকা দিয়া কন্যা কিনিয়া আনিতে হয়। ব্যভিচার দোষে প্রাণদণ্ড হয়। স্ত্রীলোকের বড় কষ্ট। পুরুষে তাহাদিগকে গোরু ছাগলের মত মনে করে। কথায় কথায়

স্বামী স্ত্রীকে ধরিয়া গ্রহণ করে। দেনা পরিশোধ করিতে না পারিলে দেনার দায়ে স্বামী নিজে, ও তাহার স্ত্রীপুত্র সমস্ত বিক্রয় হইয়া থাকে।



কম্বোদিয় ।

অনামীয় ।

লাওস ।

কেরা গিয়া কম্বোদিয়া অধিকার করিয়াছিল বলিয়া বোধ হয়। পরে মোঙ্গলেরা আসিয়া আৰ্য্যদিগকে পরাজয় করিয়া দেশাধিকার করে।

মধ্যস্থলে একটা দেশ আছে, তাহার নাম লাওস। এ দেশে নানা জাতীয় লোকের বাস।

শ্যাম দেশ ।

কচিন চীন ও ব্রহ্ম দেশের মধ্যস্থলে যে বিস্তীর্ণ দেশ, তাহাকে শ্যাম দেশ বলে। দেশের ভূমির পরিমাণ ১২৫০০০ লক্ষ বর্গ ক্রোশ, বোয়াই প্রেসিডেন্সির ডবল। কিন্তু নিবাসী সংখ্যা ৬০ লক্ষ মাত্র, এই ৬০ লক্ষের ২০ লক্ষ আন্দাজ শ্যামী। দেশটা একটা প্রকাণ্ড উর্বর উপত্যকা; এই উপত্যকা দিয়া মিনাম নদী বহে; নামের অর্থ “জল-জননী।” শ্যাম শব্দের অর্থ কৃষ্ণবর্ণ, অর্থাৎ বিদেশীরা শ্যাম দেশের লোককে কৃষ্ণবর্ণ মনুষ্য বলিয়া থাকে, কিন্তু দেশের লোকেরা আপনাদিগকে “থাই” বলে, ইহার অর্থ স্বাধীন। আকৃতিতে শ্যাম দেশের লোকেরা ব্রহ্ম দেশের লোকের মত। ভদ্র শ্রেণীর লোকেরা কতকটা গৌরবর্ণ। চক্ষু ও কেশ ঘন কৃষ্ণবর্ণ। লোকে দাঁতে মিসি দেয়। দাঁত সাদা থাকিলে লোকে বলে, উহার দাঁত কুকুরের দাঁতের মত সাদা।

পুরুষে মাথার সমস্ত চুল কামাইয়া ফেলে, কেবল তালুর উপর একটু সুরু চৈতন রাখে। স্ত্রীলোকে মাথার চুল কামায় না, কিন্তু মধ্যে মধ্যে ছাঁটিয়া ফেলে; কাজল পরার রীতি বিশেষ প্রচলিত। স্ত্রীলোকে জতেও কাজল দেয়। শ্যাম দেশীয়া স্ত্রীলোকেরা নাকে ও কাণে গহনা



শ্যামের রাণী ।

পরে না। এইটী শ্যাম দেশের রাণীর ছবি। হিন্দু রমণীদিগের ন্যায় শ্যাম দেশীয়া সুল্লরীরা গহনা বড় ভাল বাসেন। মাড়বারী নারীদিগের ন্যায় হাতে, পায়ে ও গলায় ভারী ভারী গহনা পরেন। ছেলে-দিগকে কাপড় পরান হয় না। কিন্তু তাহাদের হাতে ও পায়ে ভারী ভারী বালা ও মল থাকে।

শ্যাম দেশের লোকে ধুতি পরে, কিন্তু বান্ধালি বাবুর মত কোঁচা কাছারি বাহার দিয়া পরে না, মাজ্জাজিদিগের মত পরে। গায়ে মোটা চাদর দেয়। ইহার। রেশমী কাপড় বড় ভাল বাসে।

আমাদেরই মত ভাত তরকারি শ্যাম দেশীয় লোকের প্রধান খাদ্য। রাজধানীর নাম বান্ধক।

বাজারে সিদ্ধ তরকারি সচরাচর বিক্রয় হইয়া থাকে। শ্যাম দেশের লোকেরা যদিও ভাত তরকারি খাইয়া জীবন ধারণ করে, তথাপি আমাদের মত পিড়ায় বসিয়া খায় না, তত্তাপোষে বসিয়া খায়। কিন্তু আমাদেরই মত হাতে খায়, চামচ কাঁটায় খায় না। এক এক জনে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র থালায় ভাত তরকারি লইয়া খায়। আহার হইয়া গেলে গৃহ-স্থের বাড়ী যে যার থালা বাটী ধুইয়া আনে। আনিয়া উবুড় করিয়া রাখে। ব্রহ্ম দেশের লোকের মত শ্যাম দেশের লোকেও

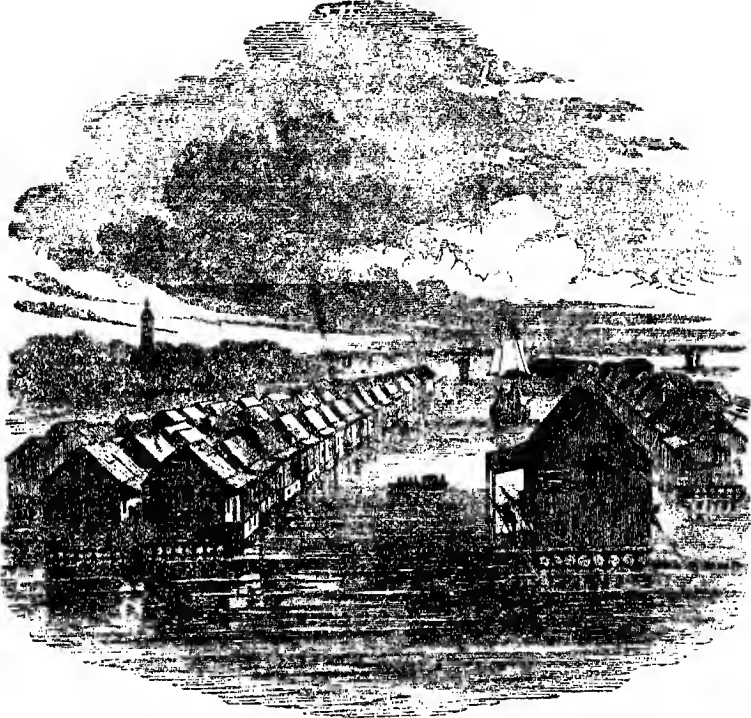


জালোকে আহার করিতেছে।

পাচা মাছের আচার বা চাটনি বড় ভাল বাসে। সে আচারের নাম কাপিক। বর্ষাদের মত ইহার।ও অষ্ট প্রহর চুরুট টানে। ছোট ছোট ছেলেও চুরুট খায়।

শ্যাম দেশের ঘর বাঁশের। ঘরের পোতা খুব উচ্চ। বর্ষাকালে পাছে জল প্রবেশ করে, এই জন্য পোতা উচ্চ করে। গোমেঘাদি ঘরে রাখে। বান্ধক নগরে, চীনাাদের মত, অনেকেই বার মাস নোকায় বাস করে।

কোন যুবক যদি বিবাহ করিতে চাহে, কন্যার পিতার কোন আত্মীয় জনের কাছে গিয়া, ঘটকালি করিতে বলে। আর কিছু টাকাও দিতে চাহে। পরে গণক ডাকাইয়া তাহার মত লওয়া হয়। শ্যাম দেশী লোকের বিশ্বাস এই, কোন বিশেষ বিশেষ বৎসরে জাত নরনারীর যদি বিবাহ হয়, তাহা হইলে নানা অমঙ্গল ঘটে। “কুকুর বৎসরে” যাহার জন্ম, তাহার সঙ্গে যদি “ইন্দুর বৎসরে” জাত কন্যার, বা “গো বৎসরে” যাহার জন্ম, তাহার সঙ্গে যদি “ব্যাগ্র বৎসরে” জাত কন্যার বিবাহ হয়, তাহা হইলে তাহাদের মনের মিল হয় না। এ অবস্থায় গণক ডাকাইয়া পরামর্শ লওয়া হয়। তাহাকে কিছু দিলে সে গণিয়া বলিয়া দেয়, অধিক অধিক কাজ করিলে কিছু হইবে না, সম্বন্ধে বিবাহ হইতে পারে। টাকা দেওয়া লওয়ার বিষয় স্থির হইয়া গেলে গণকের কাছে গিয়া শুভ দিন ধার্য্য করিয়া লওয়া হয়। কলিকাতায় যেমন তত্ত্ব পাঠান হয়, তদ্রূপ বরকর্ভার বাড়ী হইতে লোকে তত্ত্ব লইয়া কন্যাকর্ভার বাড়ী যায়। পুরোহিত কোন কোন গ্রন্থ হইতে নির্দিষ্ট কোন কোন বচন পাঠ করতঃ বরকন্যাকে আশীর্বাদ করেন। এতদ্ব্যতীত কন্যা পক্ষের আড়ালে ছিল, এক্ষণে পক্ষা তুলিয়া দেওয়া হইল, বরকন্যা পাশা-পাশি হইয়া বসিলে



বাংলা ।

অন্য লোকে তাহাদের উপরে পবিত্র জল সিঞ্জন করে। পুরোহিত আবার বচন পাঠ করেন, অনন্তর দুই দিন ধরিয়া উৎসব হয়। যত দিন প্রথম সন্তানের জন্ম না হয়, তত দিন কন্যা বরকে লইয়া পিতার গৃহেই থাকে। এ দেশে ছেলের দোলা কতকটা টুকরির মত, দড়ি দিয়া আড় কাঠে ঝুলাইয়া রাখে।

সচরাচর শ্যাম দেশের লোকে একাধিক স্ত্রী বিবাহ করে না; কিন্তু সম্ভ্রান্তিগণ লোকেরা যৎসামান্য বাদী রাখিয়া থাকে। মুসলমানদের মত শ্যাম দেশের লোকেরা ইচ্ছা করিলেই স্ত্রীবর্জন করিতে পারে। পণ দিয়া যে স্ত্রীকে বিবাহ করা হয়, স্বামী ইচ্ছা করিলে তাহাকে বিক্রয় করিতে পারে, কিন্তু যে স্ত্রী পিত্রালয় হইতে টাকা কড়ি ও গহনাপত্র লইয়া আইসে, তাহাকে বিক্রয় করিবার রীতি নাই।

আমাদের দেশের ন্যায় শ্যাম দেশেও স্ত্রীতিকাগৃহে আগুন করিয়া অস্থিতিকে তথায় রাখিয়া দেওয়া হয়। ইহাতে অনেক অস্থিতির মরিয়া যায়। এই প্রথা দেশের সর্বত্র, সকল সমাজে প্রচলিত, এবং স্ত্রীলোকেরা এই প্রথার এমন গুরুপাতিনী যে, সাবেক রাজা এই প্রথা তুলিয়া দিবার জন্য চেষ্টা করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। এই রাজার রাণী পরমাসুন্দরী ছিলেন, সন্তান হওয়াতে তাহাকেও এই প্রকার স্ত্রীতিকাগৃহে বদ্ধ করিয়া রাখা হয়। তাহাতে তাহার মৃত্যু হয়। রক্ষা স্ত্রীলোকেরা এই প্রথা বড় ভাল বাসে। তাহারা স্বাস্থ্যরক্ষার নিয়ম কিছুই জানে না, অথচ তাহাদেরই ইচ্ছাক্রমে যুবতীদিগের স্ত্রীতিকাগৃহে প্রাণ যায়।

ব্রহ্ম দেশের ন্যায় শ্যাম দেশেও স্ত্রীলোকেরা প্রায় সমস্ত গৃহকার্য্য করিয়া থাকে; তাহারা মাঠে গিয়াও পুরুষের সঙ্গে খাটে। পুরুষেরা আমোদ প্রমোদ করিয়া দিন কাটাইয়া দেয়। ঘুড়ি উড়ান বড় আমোদের বিষয়, যুবা ব্রহ্ম সকলেই ঘুড়ি উড়াইয়া আমোদ করে। মাছের লড়াই দেখাও আর এক আমোদ। মাছের লড়াই আর কোন দেশে নাই।

শ্যাম দেশের লোকে সামাজিক রীতি নীতি বিলক্ষণ মানিয়া চলে। ভদ্র লোকের কোথায়ও যাইতে

হইলে, সঙ্গে চাকর চাই। তাহার ছাতি ধরিবে, বিছানাপত্র বহিবে, পানের বাঁটা, তামাকের ডিবিয়া ইত্যাদি বহিয়া লইয়া যাইবে। মনিবের সাক্ষাতে চাকরের দাঁড়াইয়া থাকিতে নাই, তাহার হামাগুড়ি দিয়া দিয়া ঘরের মধ্যে যায়, খালায় করিয়া জিনিষ পরিবেশন করিতে হইলে খালা গুলি সমুখে রাখিয়া ঠেলিয়া লইয়া যায়। রাজার সমুখে কেহ গেলে তাহাকে চতুষ্পদ হইয়া চলিতে হইত। সাবেক রাজা এ রীতি তুলিয়া দেন। তিনি উত্তম ইংরাজি জানিতেন।

বালকেরা বৌদ্ধ পুরোহিতদিগের কাছে লেখা পড়া শিখে। যে সকল বহি বালকেরা পড়ে, তাহার অধিকাংশই বুঝিতে পারে না। যে গুলি বুঝিতে পারে, সে গুলি গম্প মাত্র। রাজা ভাল শিক্ষাপ্রণালী প্রচলিত করিতেছেন। রাজার এক ভাই শিক্ষাবিভাগের কর্তা। কয়েক বৎসর হইল, তিনি ইউরোপের ও ভারতবর্ষের শিক্ষাপ্রণালী অল্পসন্ধান করিয়া দেখিয়াছেন। বৌদ্ধ পুরোহিতদিগের পাঠশালায় বালিকা-দিগের ষাণ্ডা নিষিদ্ধ, স্তবরাং শ্যাম দেশের স্ত্রীলোকেরা লেখা পড়া জানে না। সম্ভ্রান্তি বালক নগরে মেয়েদের জন্য এক বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে, ইউরোপীয় মহিলারা এই স্কুলে বালিকাদিগকে শিক্ষা দিয়া থাকেন। স্ত্রীশিক্ষার আরও বন্দোবস্ত হইয়াছে।

শ্যাম দেশীয় বালক মাত্রকেই এক সময়ে না এক সময়ে বৌদ্ধ যাজকের পদার্থী হইতে হয়। এই জন্য উদাসীনের পোষাক পরিয়া তাহাকে মঠে গিয়া কিছু কাল বাস করিতে হয়, কিন্তু সে ইচ্ছা করিলে মঠ ত্যাগ করিয়া সংসারী হইতে পারে। শ্যাম দেশে বৌদ্ধ মঠ বিস্তর। বালক হইতে অনতিদূরে এক মঠে বুদ্ধ দেবের এক প্রকাণ্ড মূর্তি আছে। মূর্তিটা ৫০ হাত উচ্চ; ইট ও চুন গুরকি দিয়া প্রস্তুত, কিন্তু উপরিভাগ গিল্টি করা।

শ্যাম দেশে শ্বেত হস্তীর বড় আদর। কৃষ্ণকায় মানুষের কখনও ইউরোপীয়ের ন্যায় সাদা ছেলে হইয়া থাকে। এ প্রকার সাদা হওয়া রোগবিশেষ। হাতীরও এই রোগ হয়। সেই হাতীকে লোকে শ্বেত হাতী বলিয়া পূজা করে। লোকের বিশ্বাস এই, শ্বেত হাতী মরিয়া বুদ্ধ হয়। শ্যামের রাজদূত ইংলণ্ডে মহারাণীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন। মহারাণীর সম্মানার্থ তিনি বলিয়াছিলেন যে, তাহার চক্ষু, তাহার বর্ণ, এবং তাহার চলন ঠিক শ্বেত হস্তীর ন্যায়।

শ্যাম দেশের লোক বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী বটে, কিন্তু ভূত প্রেত ইহারা বেশী মানে। কুসংস্কারের নিত্য প্রাচুর্য। ভূতের ভয়ে লোকে শশব্যস্ত। ভূতের ওষাকে লোকে খুব মানে। লোকদের বিশ্বাস এই, মন্ত্রবলে ওষার মহিষটাকে মটরের আকারে পরিণত করিতে পারে। সেই মটর কেহ খাইলে পেটে গিয়া পুনরায় মহিষের আকার ধারণ করে। তাহাতে মানুষ মরিয়া যায়।

শ্যাম দেশে কয়েক জন মিশনারি গিয়া কয়েক বৎসর হইতে স্বসমচার প্রচার করিতেছেন। তাহার শ্যাম দেশে বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া অনেক লোককে বিদ্যাদান করিয়াছেন, কিন্তু অতি অল্প লোকেই খ্রীষ্টধর্ম অবলম্বন করিয়াছে।

ব্রহ্ম দেশ ।

শ্যাম ও ভারতবর্ষের মধ্য স্থলে যে দেশ, তাহাকে ব্রহ্ম দেশ বলে। এই দেশটা খুব বড়, একণে ভারত-সাম্রাজ্যের পূর্বাংশ। এই দেশের ভূমির পরিমাণ ১৪০০০০ বর্গ কোশ। বোম্বাই ও মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সি একত্র ধরিলেও ব্রহ্ম দেশ হইতে ছোট হইবে। কিন্তু ব্রহ্ম দেশের নিবাসীর সংখ্যা বড় কম— ৮০ লক্ষ মাত্র। দেশটা পর্বতময়। দেশের উত্তরাংশে উচ্চ পর্বত, তথা হইতে দেশটা ঢালু হইয়া ইরাবতীর ব-দ্বীপ পর্যন্ত আসিয়াছে, এই ব-দ্বীপটা দেশের মধ্যে কেবল মাত্র সমভূমি। সমুদ্রের কুলবর্তী প্রদেশে প্রচুর বৃষ্টিপাত হয়। ভারতবর্ষের ন্যায় ব্রহ্ম দেশে বায়ুকাময় মরুভূমি নাই।

ব্রহ্ম দেশের প্রধান শস্য ধান। সমভূমি সমস্তই ধান্য ক্ষেত্র। ব্রহ্ম দেশের সেগুন কাঠ বড় ভাল। ভারতবর্ষে ও ইউরোপে বিস্তর সেগুন কাঠ চালান হয়।

ব্রহ্ম দেশের লোক ধর্মবিশ্বাস, কিন্তু খুব বলবান; বর্ণ না গোর, না শ্যাম—উজ্জ্বল শ্যামবর্ণ। মাথায় চুল বিস্তর, কিন্তু দাড়ি গোঁপ নাই বলিলেই হয়। ইহাদিগকে অনেকে চীনে ও মলয় জাতীয় মানুষের



ব্রহ্ম দেশীয় রাজকর্মচারী ।

কিছু পরে না। পর্ল, বা আর কোন উৎসব কালে নানা দামী অলঙ্কার পরিয়া থাকে। সচরাচর পরে না।

লোকে দিনের মধ্যে দুই বার মাত্র আহার করিয়া থাকে। সকাল বেলা আটটার সময়ে এক বার, আর বৈকাল বেলা সন্ধ্যার পূর্বে আর এক বার। প্রধান খাদ্য ভাত; বড় একখানা বারকোশে সমস্ত ভাত বাড়িয়া লইয়া পরিবারস্থ সকলে সেই বারকোশ ঘেরিয়া বসিয়া খায়। তরকারি বাটীতে করিয়া এক এক জনকে দেওয়া হয়। বারকোশ হইতে আবশ্যক মত ভাত লইয়া সকলেই তরকারি দিয়া খায়। ইহারা হাতেই খায়; চামচ কাঁটা, বা চীনেরদের কাচি ব্যবহার করে না। পচা মাছের আচার নহিলে খাওয়া হয় না। এ আচার আমাদের কুলের অধলের মত ঘন। চায়ের পাতার এক প্রকার আচার ইহারা বড় ভাল বাসে। ব্রহ্ম দেশের প্রায় সকল লোকেই চা খায়। চায়ের সঙ্গে চিনি মিলাইয়া লইয়া ইহারা খায় না, এক চুমুক

মধ্যবর্তী মনে করেন। কুস্তি লড়িতে, নৌকা বাইচ করিতে ও অন্যান্য ক্রীড়ায় ইহারা ওস্তাদ। স্ত্র-ধরের ও স্বর্ণকারের কাজও ইহারা জানে ভাল।

দীর্ঘ কেশ নরনারী উভয়ে গৌরবের জিনিষ মনে করে; অনেকের দীর্ঘ কেশ পায়ে গাড়া লী পর্যন্ত আসিয়া পড়ে। বাস্তবিকই ইহাদের কেশ “পাদমূল চুষিত।” তবু কিন্তু ইহারা পরচুলী ব্যবহার করিয়া থাকে।

ইহাদের ধুতি ১৫ হাত লম্বা; আমাদেরই মত পরে, খানিকটা কাঁধে ফেলিয়া দেয়। ঘনী লোকেরা রেশমী ধুতি পরে। গায়ে এক প্রকার জাকেট পরা হয়, তাহা আমাদের সে কালের আঙ্গরাখার মত। ইহারা মাথায় একখানি রেশমী রুমাল বাঁধে। গরিব লোকে সামান্য স্ততার ছোট খাট কাপড় পরে। কিন্তু প্রায় সকলেরই মাথায় একটু রেশমী কাপড় থাকে।

স্ত্রীলোকে যে কাপড়খানি পরে, তাহার নাম লুঙ্গি। লুঙ্গি চারি হাত লম্বা ও চারি হাত চোড়া। এ দেশী দোপাটার মত মধ্যস্থলে জোড়। স্ত্রীলোকে বুকের উপরে এই লুঙ্গি কাপড় পরে। গায়ে ঢিলা জাকেটও পরিয়া থাকে। আর পুরুষে যে প্রকার রুমাল মাথায় বাঁধে, স্ত্রীলোকে সেই প্রকার রুমাল গলায় বাঁধিয়া রাখে। স্ত্রীলোকে মাথায় কেবল ফুল, বা গাছের পাতা পরে, আর



ব্রহ্ম নারী স্বান করিতেছে ।

চা খায়, আর একটু চিনি গালে দেয়। আহা রাস্তে স্ত্রী পুরুষ, ছেলে মেয়ে সকলেই চুরুট টানিতে থাকে। সচরাচর ইহারা যে হরিদ্রণ চুরুট ব্যবহার করে, সে গুলি খুব বড়। চুরুটের সঙ্গে সঙ্গে পান গালে থাকে।

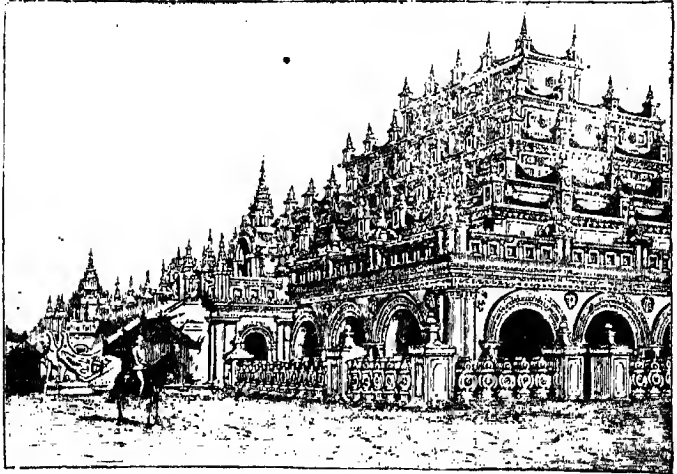


ব্রহ্ম দেশীয় গ্রাম।

অধিকাংশ লোক বাঁশের ঘরে বাস করে। রাজার আমলে ইট দিয়া পাকা বাড়ী করিবার প্রজ্ঞাদের অধিকার ছিল না। কাঠের ঘরে গিল্টি করাও নিষিদ্ধ ছিল। ঘরের খুঁটিতে রং দিতে হইলে প্রতি বৎসর রাজার অনুমতি লইতে হইত। সকলের বাড়ী একতালা, কারণ দোতালা বাড়ীতে বাস করিলে নীচের তালায় যাহারা থাকে, তাহাদিগকে উপর তালার লোকদের পায়ের নীচে থাকিতে হয়। ইহা বড় অপমানের বিষয়। ইহাদের ঘর খুঁটির উপর স্থাপিত, ঘরের পোতা পাঁচ ছয় হাত উচ্চ। উচ্চ হওয়াতে ঘরের মেঝিয়া বিলক্ষণ শুষ্ক থাকে, আর বর্ষা কালে উঠানে জল আসিলেও ঘরে যাইতে পারে না। খোলা দিয়াও চাল ছাওয়া হয়, কিন্তু খড়ো চালই বেশী।

ব্রহ্ম দেশের মন্দির সকল কাঠ নিৰ্ম্মিত। তাহাতে নানা কারুকার্য থাকে। কাঠের উপরে গিল্টি করা হয়। ঘর-গুলি কাঠের ও খড়ের বলিয়া ব্রহ্ম দেশে বড় আগুনের ভয়। ১৮৯২ সালে মান্দালয় রাজধানী ও তত্রতা “অতুল পাগোদা” নামক মন্দির পুড়িয়া গিয়াছিল।

ব্রহ্ম দেশের বিবাহের রীতি কতকটা ইংলণ্ডে ও কতকটা ভারত-বর্ষে প্রচলিত রীতির মত। ভারতবর্ষে যেমন পিতা



অতুল পাগোদা, বা মন্দির।

মাতায় বালক বালিকার অতি অস্পষ্ট বয়সে বিবাহের বন্দোবস্ত করেন, ব্রহ্ম দেশে সেরূপ হয় না। ব্রহ্ম দেশে বাল্যবিবাহ প্রথা প্রচলিত নাই। হিন্দু রমণীর ন্যায় ব্রহ্ম নারী ঘরের কোণে থাকে না, ইংরেজ

নারীদিগের মত হাটে, বাজারে, থিয়েটারে ও নানা উৎসব হলে যায়। যুবক যুবতীরা অবাধে আলাপ করে। এই প্রকারে বিবাহের বন্দোবস্ত হয়। পরে গণক আসিয়া শুভ দিন স্থির করিয়া দেয়। বিশেষ বিশেষ দিনে যে যুবকদিগের জন্ম হয়, কোন কোন নির্দিষ্ট দিনে জাত যুবতীদের সঙ্গে তাহাদের বিবাহ হইতে পারে না। শনিবার যে যুবকের জন্ম বার, সে রহস্যপতিবারে জাত যুবতীকে বিবাহ করিতে পারে না।

বিবাহ হইয়া গেলে বর দুই তিন বৎসর শ্বশুর বাড়ীতেই বাস করে। সে পরিবারের পাঁচ জনের এক জন বলিয়া গণ্য হয়, এবং সংসার খরচের বিষয়েও সাহায্য করিয়া থাকে।

ব্রহ্ম দেশের পুরুষে পার্য্যমানে কাজ করিয়া খাইতে চায় না। তাহারা মনে করে, পুরুষদিগকে বসাইয়া খাওয়াইবার জন্যেই যেন স্ত্রীলোকের সৃষ্টি হইয়াছে। স্ত্রীলোকেরও এই বিশ্বাস, এই জন্য পুরুষের ন্যায় খাটে। ইংরেজ রমণীদিগের ন্যায় ব্রহ্ম দেশীয়া নারীরা হাটে বাজারে গিয়া ক্রয় বিক্রয় করে, এবং সংসারের আয় সমস্ত কার্য্য চালায়।

বালিকাদের কর্ণবেধ এক অতি প্রধান বিষয়। যত দিন কর্ণবেধ না হয়, তত দিন বালিকারা অবাধে খেলা ধূলা করিয়া কাল কাটায়। কর্ণবেধ হইয়া গেলে আর একা বাহিরে যাইতে নাই; মা, ভগিনী, বা



নর্তকী।

আর কোন বয়স্কা স্ত্রীলোকের সঙ্গে যাইতে হয়। এই অবদি বালিকারা বেশ ভূষায় মন দেয়; চুল বাঁধিয়া মাথায় নানা ফুল পরে, মুখে সোনালি পাউডার মাখে, হেলিয়া ছলিয়া “গজেন্দ্র গমনে” চলিতে শিখে। স্ত্রীলোকের গজেন্দ্র গমন ব্রহ্ম দেশে বড় আদরের বিষয়। দ্বাদশ বৎসর বয়স হইলে বালিকাদের কর্ণবেধ হইয়া থাকে। কপের ছিদ্র ক্রমে বড় করিয়া তাহাতে মোটা কাচি দিয়া রাখা হয়। কোথায়ও যাইতে হইলে স্ত্রীলোকে পথ খরচের জন্য দুই কাণে দুইটা চুরুট পুরিয়া রাখে।

ব্রহ্ম দেশের লোকে নোকা বাইচ, মোড়গ ও মহিষের লড়াই বড় ভাল বাসে; কিন্তু থিয়েটার করা নরনারী উভয়ের প্রিয় আমোদ। ছেলে জন্মিলে থিয়েটার হয়; তাহার নামকরণ কালে থিয়েটার; বালিকার কর্ণবেধ কালে, বিবাহে, বিবাহ ভঙ্গ উপলক্ষে, নোকা বাইচ ও মোড়গের লড়াই, এই সকল উপলক্ষে নাটকের অভিনয় হইয়া থাকে, কেহ মরিয়া গেলে খুব ধুম ধামে থিয়েটার হয়।

বৌদ্ধ ধর্ম ইহাদের ধর্ম, কিন্তু নামে। বৌদ্ধ পুরোহিতদিগকে সংস্কৃতে ভিক্ষু বলে, কিন্তু ব্রহ্ম দেশে “পুন্নি” বলে, ইহার অর্থ “গৌরবান্বিত”। বৌদ্ধদিগের

মঠকে “কিয়ং” বলে। পুরোহিতেরা মঠেই বাস করে। ছেলে আট বৎসরের হইলেই মঠে প্রেরিত হইবে, ইহাই দেশের প্রচলিত প্রথা ছিল। বালক মাজেই লিখিতে পড়িতে শিখিত। কিন্তু বালিকাদিগকে লিখিতে পড়িতে শিক্ষা দেওয়া লোকে আবশ্যক মনে করিত না। এক্ষণে সরকারি বিদ্যালয় হইয়াছে। বাল্গালি বালক বালিকাদিগের ন্যায় ব্রহ্ম দেশীয় বালক বালিকারা লেখা পড়া শিখিতেছে। এক্ষণে মঠে অপেক্ষা ছিলে ছেলে পাঠাইতে লোকে বেশী ভাল বাসে।

বালকমাত্রকেই এক বার ভিক্ষুর গৈরিক বসন পরিতে হইবেই। আমাদের দেশে পৈতা হইলে ব্রাহ্মণ-কুমারমাত্রকেই এক বার দণ্ডী হইতে হয়। গৈরিক বসন পরিয়া ভিক্ষু না হইলে, লোকের বিশ্বাস এই, মরিলে পর পশু হইয়া জন্মিতে হয়। কিন্তু ভিক্ষু হইয়া কত দিন মঠে থাকিতে হইবে, তাহার কোন নিয়ম

নাই। অনেকে ব্রত রক্ষার জন্য অর্ধ শতাব্দী কাল মাত্র মঠে থাকে। এশিয়া খণ্ডের পূর্বাংশে সর্বত্রই ভূত প্রেতের পূজা বড় প্রচলিত। অসভ্য ও অর্দ্ধ সভ্য উভয় জাতিই ভূতের আরাধনা করে। ব্রহ্ম দেশে ভূতকে “নাত” বলে। এশিয়ার যে সকল জাতি বৌদ্ধ ধর্ম অবলম্বন করিয়াছে, তাহারাও ভূত প্রেত মানে। ব্রহ্ম দেশীয় লোকে বৌদ্ধ ধর্ম মানে, বুদ্ধ দেব স্বয়ং, তাঁহার ব্যবস্থা ও তাঁহার ভিকুরা ভাষাদিগের রক্ষা করিবেন, এই তাহাদের ভরসা ; ফলে কিন্তু গণিত জ্যোতিষ, মন্ত্রতন্ত্র ও ভূত পূজা তাহাদের ত্রিবিধ আশ্রয়।

অনেকে দেহময়, এমন কি, ব্রহ্মরাজ্যে পর্যন্ত নানা মন্ত্র লিখিয়া রাখে। অনেকে টুকটুক, পক্ষী ও অন্যান্য আকৃতিও লিখে। লোকে মনে করে, এই সকল দেহে লিখিয়া রাখিলে, কেহ এহার করিলে বেদনা বোধ হয় না, সাপে কাটিলে বিষ ধরে না ; বন্দুকের গুলি দেহে প্রবিষ্ট হয় না ; জলে ডুবিলে মরিতে হয় না। এই সকল লোক কত জলে ডুবিয়া বা গুলি খাইয়া মরিয়াছে, তবু লোকের বিশ্বাস যেমন তেমনই রহিয়াছে।

খ্রীষ্টীয়ান মিশনারিরা গিয়া ধর্ম প্রচার করিতেছেন, কতক লোক খ্রীষ্ট ধর্ম অবলম্বন করিয়াছে। কারণ নামে এক জাতীয় লোক ব্রহ্ম দেশের নানা অঞ্চলে বাস করে, তাহারা অনেকে খ্রীষ্টীয়ান হইয়াছে।

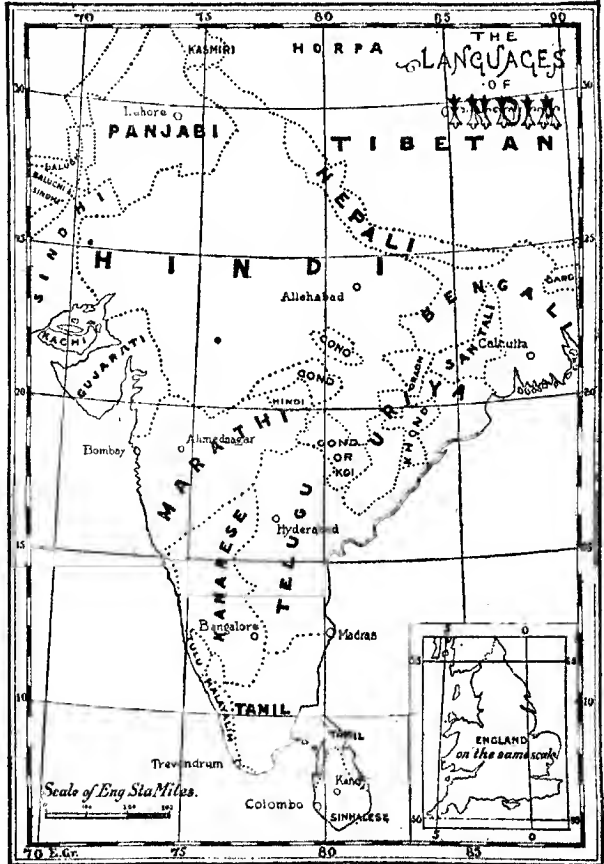
ভারতবর্ষ।

আমাদের বাসভূমি ভারতবর্ষ পশ্চিম-এশিয়ার মধ্যবর্তী উপদ্বীপ। ভারতবর্ষের উত্তর সীমানা হিমালয় নামক পর্বতমালা; পূর্ব সীমানা ব্রহ্ম দেশ এবং বঙ্গোপসাগর; দক্ষিণ সীমানা ভারতমহাসাগর; এবং পশ্চিম সীমানা আরব সাগর ও আফগানিস্তান। যে স্থান বড় বেশী দীর্ঘ বা প্রশস্ত, সে স্থান প্রায় ১০০ শত ক্রোশ। সমস্ত ইউরোপ অপেক্ষা এই দেশ বড়, দেড়ারও বেশী। ভারতবর্ষের ভূমির পরিমাণ সমস্ত পৃথিবীর আধ আনা।

ভারতবর্ষের নিবাসীর সংখ্যা প্রায় ৩০ কোটি। সমস্ত পৃথিবীর পাঁচ ভাগের এক ভাগ লোক ভারতবর্ষে।

ভারতবর্ষে নানা জাতীয় লোকের বাস ; ইহাদের আকার, বর্ণ, ভাষা ও আচার ব্যবহার নানা প্রকার।

ভারতবর্ষের প্রকৃত আদিম-নিবাসী কাহারো, তাহা ঠিক হয় নাই। পণ্ডিতেরা মনে করেন, এক্ষণে আন্দামান দ্বীপে যে প্রকার খর্ব্বকায়, কৃষ্ণবর্ণ কাফি বাস করে,



ভারতবর্ষের মানচিত্র।



আন্দামান দ্বীপনিবাসী ।

হইয়া গিয়াছে, সেই ভূমিখণ্ডে সন্তালদিগের বসতি । ইহাদের সংখ্যা প্রায় ১১ লক্ষ ।

নিকটবর্তী অন্যান্য অসভ্য লোক অপেক্ষা সন্তালদের পোষাক ভাল । স্ত্রীলোকেরা পাড়ওয়ালা শাড়ী পরে । বাঙ্গালী রমণীদের শাড়ীর ন্যায় ইহাদের শাড়ী ৯ হাত লম্বা । বাঙ্গালি স্ত্রীদেরা সোনা রূপার গহনা পরেন, গরিব সন্তাল রমণীরা পিতল কাঁসার মল, বালা, মাকড়ি ইত্যাদি ভারী ভারী গহনা পরিয়া থাকে । এক এক জনে প্রায় ছয় সাত সের ওজনের পিত্তল কাঁসার গহনা শরীরে ধারণ করে ।

হিন্দুদিগের সহিত সন্তালদের বহুকাল ধরিয়া বিবাদ । এ দিকে ত সন্তালেরা সবই খায় ; ইন্দুর, ভেক, কিছুই বাদ যায় না । কিন্তু ব্রাহ্মণে রাখিলেও সে ভাত খাইবে না । এ বিষয়ে কোলেরাও বড় বিচার করে । আহায়ে বসিলে যদি কোন হিন্দুর ছায়া তাহাদের উপরে পড়ে, অমনি ভাত ফেলিয়া উঠিয়া যায় ।

সন্তালেরা নৃত্য গীত বড় ভাল বাসে ; তাহারা না কি এই বিদ্যা তাহাদের আদি মাতা পিতার নিকট শিখিয়াছিল । হাঁড়িয়া নামক এক প্রকার মদ সন্তালেরা খায় । আর বলে যে, ইহা ভৈরৱ করিতেও আদি মাতা পিতা তাহাদিগকে শিখাইয়াছিল ।

নাচুয় মরিলে ইহারা দাছ করে । আত্মীয় জনেরা মৃত ব্যক্তির দেহ কাঁধে করিয়া পোড়াইতে লইয়া যায় । পাখে অতি চোরাস্তায় খই ও কাপাসের দানা ছড়াইয়া দেয় । ইহা করিলে ভূতেরা আসিয়া সংকর্যে ব্যাঘাত জন্মাইতে পারে না । আধ পোড়া হইলে হাড়গুলি দামোদর নদীতে ফেলিয়া দেয় ।

নাচুয়ের বা গৃহপালিত পশুর পীড়া হইলেই লোকে মনে করে, অমুক ভূতে ইহা ঘটাইয়াছে, তাহার পূজা দিতে হইবে ; অথবা অমুক যাদুকর বা ডায়িনী যাদু করাতো পীড়া হইয়াছে, স্তব্রাং তাহাকে গ্রামছাড়া করিতে হইবে । ডায়িনীর কাজ বলিয়া বিশ্বাস হইলে তাহাকে খুঁজিয়া বাহির করিবার জন্য

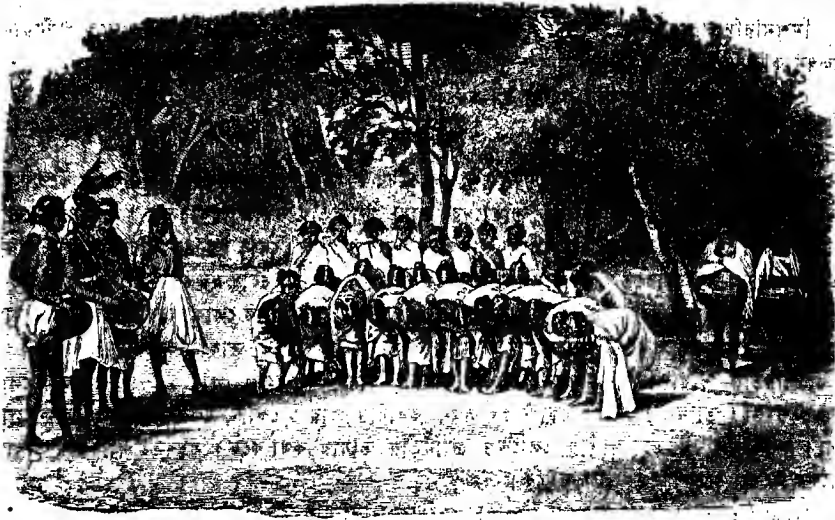
কোলারীয় ।

অতি পূর্বকালে কোলারীয় নামে এক জাতীয় লোক উত্তর-পূর্ব দিক হইতে ভারতবর্ষে আসিয়া পড়ে, তাহাদের বংশধরেরা বেশির ভাগ এক্ষণে বাঙ্গালা দেশের পশ্চিমাংশে আছে । সন্তাল ও কোল জাতীয় লোকেরাই তাহাদের বংশজ । তাহাদের সংক্ষিপ্ত বিবরণ লিখিত হইল ।

বঙ্গ দেশের পশ্চিমাংশে, গঙ্গাজীবী হইতে যে ভূমিখণ্ড বন্ধ



সন্তাল নারী ।



কোলদিগের নৃত্য ।

লোক নিযুক্ত করা হয়। ডায়িনীর পেটে ডায়িনী জন্মে, এই জন্য পুর্ষ কালে ডায়িনী ও তাহার বাতীহ সকলকে লোকে মারিয়া ফেলিত। এক্ষণে ইংরেজের আমলে আর তাহা হইতে পারে না।



দক্ষিণ ভারতীয় লোক ।

মিশনারিদিগের আসিবার পূর্বে সম্ভাব্য ও কোলদিগের লিখিত-ভাষা ছিল না। অনেকে খ্রীষ্টীয়ান ধর্ম অবলম্বন করিয়াছে। যাহারা খ্রীষ্টীয়ান হইয়াছে, তাহারা আর ভূত প্রেত ও ডায়নির ভয়ে ভীত নহে।

কোলারীয় জাতীয় লোকের সংখ্যা কম হইলেও ৩০ লক্ষ।

দ্রাবিড়ীয় ।

মহারাত্রী ও উৎকল দেশের দক্ষিণ নিবাসী লোকদের যে ভাষা, তাহাকে দ্রাবিড়ীয় ভাষা কহে। দক্ষিণ ভারতে নানা জাতীয় লোক আছে, তাহাদের ভাষা দ্রাবিড়ীয় ভাষাপরিবারভুক্ত। এই সকল লোকের আদিপুরুষেরা ভারতের উত্তর-পশ্চিম সীমা পার হইয়া আসিয়াছিল। বোধ হয়, কোলারীয় ও দ্রাবিড়ীয়, এই উভয় জনপ্রোতঃ মধ্য ভারতে পরস্পর সম্মুখা-সম্মুখী হইয়াছিল; আরও বোধ হয় যেন, দ্রাবিড়ীয়েরা বাহ-বলে কোলারীয়দিগকে সরাইয়া দিয়া, দক্ষিণাভিমুখে চলিয়া গিয়াছিল। কতক লোক আবার উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে গিয়াছিল। রাজমহল পর্বতের আশে পাশে নানা জাতীয় লোক আছে, তাহাদের ভাষা দ্রাবিড়ীয়।

দ্রাবিড়ীয় ভাষাপরিবার মধ্যে পাঁচটা ভাষা প্রধান; — তেলুগু প্রায় ১ কোটি ৯০ লক্ষ লোকের ভাষা; পাণ্ড্য (তামিল) প্রায় ১ কোটি ৫০ লক্ষ, কনারীয় প্রায় ১ কোটি, মলয়ক প্রায় ৫০ লক্ষ লোকের ভাষা। কতকগুলি অসভ্য জাতীয় লোকেও দ্রাবিড়ীয় ভাষায় কথা কহে। সম্ভবতঃ দ্রাবিড়ীয় ভাষাবাদী লোকের সংখ্যা ৫ কোটি ৪০ লক্ষ হইবে।

পাণ্ড্য (তামিল) ভাষা আলোচনা করিয়া দেখিলে জানা যায়, সে কালে পাণ্ড্য ভাষাবাদী লোকেরা কতকটা সভ্য ছিল। ইহাদের রাজা ছিল, সভাপণ্ডিতও ছিল, পণ্ডিতেরা রাজ-সভায়, উৎসব-সভায় কবিতা বলিতেন, আর তালপত্রে পুস্তক লিখিতেন। পাণ্ড্যরা ঈশ্বরের অস্তিত্ব মানিত, এবং মন্দির নির্মাণ করিত, মন্দিরকে তাহারা ঈশ্বরের গৃহ বলিত। সোণা, রূপা, লোহা, তাঁবা, এই সকল ধাতুর ব্যবহার করিত, কিন্তু টিন, সীস, ও দস্তা বলিয়া যে তিনটা ধাতু আছে, তাহা জানিত না। কোন কোন জাতি এক শত, কোন কোন জাতি এক সহস্র পর্য্যন্ত গণিতে জানিত। তাহারা কৃষিকার্য্য উত্তম জানিত, এবং যুদ্ধ করিতে ভাল বাসিত। তাহারা হুতা কাটিতে, কাপড় বুনিতে, কাপড় রং করিতে ও মাটির পাত্র নির্মাণ করিতে জানিত।

কথিত আছে যে, অগস্ত্য মুনি সর্বপ্রথমে ভারতের দক্ষিণ দেশে সংস্কৃত আর্য্য সভ্যতা প্রবর্তিত করেন, এবং পাণ্ড্য ভাষার প্রথম ব্যাকরণ তিনি সংকলন করিয়াছিলেন। আজিও লোকে তাঁহাকে অগস্ত্যেশ্বর বলে, এবং কুমারিকা অন্তরীপের নিকট কোন স্থানে তাঁহার পূজা দেয়। লোকের বিশ্বাস এই যে, আজিও তিনি জীবিত আছেন এবং অগস্ত্যগিরি নামক পর্বতের কোন গুহায় নিহুতে বাস করিতেছেন।

অতি পূর্বে কালে স্রীরীয় খ্রীষ্টীয়ানেরা দক্ষিণ-পশ্চিম উপকূলে আসিয়া বসতি করে। ফ্রান্সিস জেবিরয়ের চেষ্টায়, ষোড়শ শতাব্দীতে বিস্তর দ্রাবিড়ীয় লোক রোমান ক্যাথলিক হয়। ১৭০৬ খ্রীষ্টাব্দে প্রেটেকান্ট মিশনারিরা দক্ষিণ-ভারতে আইসেন। ভারতবর্ষীয় খ্রীষ্টীয়ানদিগের অধিকের বেশী দ্রাবিড়ীয়।

আর্য্য জাতি ।

পণ্ডিতেরা মনে করেন, এক্ষণে ভারতবর্ষের উত্তরাঞ্চলে যাহারা বাস করে, তাহাদের পূর্বপুরুষেরা মধ্য-এশিয়ার উচ্চ ভূমিতে কোন স্থানে বাস করিত। যখন তাহাদের লোক সংখ্যা এত বাড়িয়া উঠিল যে, এক স্থানে থাকিলে অন্ন বজ্র চলে না, তখন দলে দলে নানা দেশে যাইতে লাগিল। কতক পশ্চিম দিকে, যে দেশে সূর্য্য অস্ত যায়, সেই দেশে গিয়া এশিয়া খণ্ডের উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে ও ইউরোপে বসতি করিল। আর কয়েক দল, পূর্ব মুখে সিন্ধু-উপত্যকার দিকে আসিল। তাহারা স্ত্রীপুত্র, দাসদাসী, গোমেষাদি যথাসর্ব্ব লইয়া আসিয়াছিল। বোধ হয়, পেশোয়ারের নিকট যে সকল গিরিসঙ্কট আছে, তাহারা সেই সকল পথ ধরিয়া আসিয়াছিল।

তৎকালে ভারতবর্ষ অজলময় ছিল, কেবল এখানে সেখানে ঘর কতক করিয়া আদিমনিবাসীরা বাস করিত। স্থানে স্থানে নগরও ছিল। আর্য্যেরা বড়ই জাত্যভিমানী। তাহারা গৌরবর্ণ ছিল, ইহাই তাহাদের অহঙ্কারের প্রধান কারণ। তাহারা এ দেশী লোকদিগকে “কৃষ্ণকায়” বলিত। আর্য্যদিগের নাসিকা “তিল-ফুল-সদৃশ,” বা গরুড় পক্ষীর চক্ষুর ন্যায়, কিন্তু এ দেশী কৃষ্ণকায় লোকদিগের নাসিকা

ছোট ছিল, এই জন্য আর্যেরা এ দেশীয়দিগকে “ক্ষুদ্র-নাসিক” বা “নাসিকাশূন্য” বলিত। আর্যেরা এ দেশের লোকদিগকে অতিশয় হেয়জ্ঞান করিত, “দম্ব্য,” “দাস” ইত্যাদি বলিত। অনেকে মনে করেন তৎকালে দম্ব্য শব্দের অর্থ শত্রু ছিল। বাহুবলে আর্যেরা অনেককে দাস করিয়া রাখিয়াছিল, এই কারণে চাকরকে দাস বলিত।

আর্যেরা এ দেশে সংস্কৃত ভাষা প্রচলিত করে। আর্যদিগের আসিবার পূর্বে যাহারা এ দেশে বাস করিত, তাহাদের ভাষার সহিত সংস্কৃতের মিশ্রণ হওয়াতে বাঙ্গালা, উড়িয়া, হিন্দি, পাঞ্জাবী, মহারাষ্ট্রী, গুজরাতি ও সিন্ধি ইত্যাদি ভাষা উৎপন্ন হইয়াছে।

বাঙ্গালা প্রায় ৪ কোটি, আসামী প্রায় ২০ লক্ষ, উড়িয়া প্রায় ৭০ লক্ষ, হিন্দি প্রায় ৮ কোটি, পাঞ্জাবী প্রায় ১ কোটি ৬০ লক্ষ, সিন্ধি প্রায় ২০ লক্ষ, মহারাষ্ট্রী প্রায় ১ কোটি ৭০ লক্ষ, এবং গুজরাতি প্রায় ১ কোটি লোকের ভাষা। উড়িয়া ও আসামী ভাষা অনেকটা বাঙ্গালা ভাষার মতন।

হিন্দুস্থানী, বা উর্দু ভাষা সংস্কৃতমূলক ভাষা বটে, কিন্তু ইহাতে বিস্তর আরবি ও পারসি শব্দ আছে। প্রায় আড়াই কোটি লোকে এই ভাষায় কথা কহে।



কাশ্মীরী সূন্দরী।

কাশ্মীরী ভাষাও সংস্কৃতমূলক। কাশ্মীর অতি সুন্দর দেশ। দেশটির চতুর্দিকে উচ্চ পর্বতমালা। কাশ্মীরের জলবায়ু ফল এবং গোলাপ ফুল বড় ভাল। এ দেশের মানুষও সুন্দর।

উপরি উক্ত নানা জাতীয় লোক ছাড়া ভারতবর্ষের উত্তর-পশ্চিম দিকের পাহাড়ে এক জাতীয় লোক বাস করে। ইহাদের নাক চ্যাপটা। নেপালী, নাগা, কুকি ইত্যাদিরা এই জাতীয় লোক। ইহাদিগকে ভারতীয় চীনা বলা যায়। তাহা ছাড়া পারসি, ইউরোপীয়, যিহুদী, ক্রিস্টীয় ইত্যাদি লোক আছে।

এ স্থলে ভারতবর্ষীয় নানা জাতীয় লোকের বিশেষ বিবরণ লিখিলাম না। “ভারতবর্ষের প্রধান প্রধান জাতি” নামে একখানি পুস্তক আছে, তাহাতে বিশেষ বিবরণ পাওয়া যাইবে।

মুসলমান দেশের স্ত্রীলোক ।

মুসলমান ধর্ম ।

মুসলমান দেশের স্ত্রীলোকদিগের বিবরণ লিখিবার পূর্বে মুসলমান ধর্মের মূল মর্ম জানিলে পাঠকের উপকার দর্শিবে।

এশিয়া খণ্ডের পশ্চিমাঞ্চলে ও আফ্রিকা মহা দেশের উত্তরাংশে মুসলমান ধর্ম প্রবল। ভারতবর্ষে পাঁচ জন লোকের মধ্যে এক জন মুসলমান। মুসলমান ধর্মের উদ্ভব আরব দেশে। আরব দেশের অধিকাংশ স্থান পতিত ও জলশূন্য। অতি আদিম কাল হইতে এ দেশের অধিকাংশ লোক ডাকুইতী করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, আর আমাদের দেশের বেদেদিগের মত খুরিয়া বেড়ায়, তাহাতে থাকে; গৃহস্থের ন্যায় বাড়ী ঘর বাঁধিয়া বাস করে না; নগরে যে সকল লোক বাস করে, তাহারা কতকটা সভা ভব্য।

আরবেরা বিগ্রহ, পাতর ও আকাশের নক্ষত্রগণের পূজা করিত। মক্কাতে এখনও একখান কুফ প্রস্তর আছে, আরবেরা বলে, ঐ পাতর আকাশ হইতে পড়িয়াছে; তাহারা অতি সমারোহে এই পাতরের পূজা করিত। এই পাতরকে হিন্দুরা “মল্লেশ্বর” নামক মহাদেব বলেন। তাহাদের বিশ্বাস এই, এই শিবের মাথায় বিগ্ৰহ আর গন্ধাজল দিতে পারিলে ভদ্রে সমস্ত মুসলমান মরিয়া যাইবে। এই জন্য মুসলমানেরা উক্ত শিবকে বড় সাবধানে রাখিয়াছে, কাহাকেও নিকটে যাইতে দেয় না। এই পাতর কাবার এক বাটীর দেওয়ালে রক্ষিত হইয়াছিল। ইহার নিকটে জম্ম জম নামক কুপ (হিন্দুরা এটাকে জ্ঞানবাণি বলেন না কেন?)। কাবার চতুর্দিকে ৩৬০ টি বিগ্রহ সাজাইয়া রাখা হইত। তিনটি বিগ্রহ মক্কার রক্ষা কার্যে নিযুক্ত ছিল (ইহাদিগকে হিন্দুরা কালভৈরব বলিতে পারেন?)। এক দেবতা রুদ্দি বর্ষাইত। কতকগুলি গ্রহনক্ষত্রকেও লোকে দেবতা বলিয়া মানিত। তৎকালে আরব দেশের নানা স্থানে কতকগুলি যিহুদী ছিল, খ্রীষ্ট-ধর্মাবলম্বীও ছিল, কিন্তু তাহারা আবিসিনিয়া দেশে প্রচলিত বিকৃত খ্রীষ্ট-ধর্ম মানিত।

৫৭০ খ্রীষ্টাব্দে মক্কা নগরে মহম্মদের জন্ম হয়। তাঁহার মাতা পিতা ভদ্র বংশীয়, কিন্তু দরিদ্র ছিলেন। ২৫ বৎসর বয়সে তিনি এক ধনবতী বিধবাকে বিবাহ করেন। এই নারীর নাম ছিল খাদিজা। যখন বয়ঃক্রম ৪০ বৎসর, তখন মহম্মদ লোকের কাছে বলিতেন, আমি ঈশ্বরের দর্শন পাই, এবং নানা স্বপ্ন দেখি। তাঁহার স্মৃতি ধর্ম মত এই, “ঈশ্বরই ঈশ্বর, আর মহম্মদই তাঁহার ভাববাদী।” প্রথম প্রথম মহম্মদ নিজ ধর্ম মত বড় একটা প্রচলিত করিয়া উঠিতে পারেন নাই। স্মৃতি ৬২২ সালে পলাইয়া মেদিনাতে যান। এই হইতে হিজ্রা সাল গণনা হইয়াছে। মুসলমান দেশে এই সাল প্রচলিত। মেদিনার লোকেরা তাঁহাকে ভাববাদী বলিয়া অভ্যর্থনা করিতে তিনি বাহুবলে ধর্ম প্রচার করিতে আরম্ভ করেন। তিনি ঘোষণা করিতেন, যাহারা এই ধর্ম প্রচার করিতে গিয়া যুদ্ধে হত হইবে, তাহারা বৈকুণ্ঠে যাইবে, অতি সামান্য বিশ্বাসীও সেখানে ৭২ টি নিত্য-ষোড়শী রূপসী পাইবে। মহম্মদ নিজে উত্তম যোদ্ধা ছিলেন। বেদর নামক স্থানে যুদ্ধ হইলে মহম্মদ মক্কার লোকদিগকে হারাইয়া দেন। ৬৩০ সালে মহম্মদ মক্কা নগর দখল করত নগরস্থ সমস্ত নিগ্রহ নষ্ট করিয়া ফেলেন। ইহার দুই বৎসর পরে মেদিনায় তাঁহার মৃত্যু হয়।

আরবেরা যুদ্ধ করিতে বড় ভাল বাসে; যুদ্ধোচ্ছাস সঙ্গে স্মৃতি ধর্মাবলম্বীরা মিশ্রিত ও লুণ্ঠ দ্রব্য পাওয়ার লোভ থাকাতে মহম্মদের শিষ্যেরা ধর্ম প্রচার করত কৃতকার্য হইলেন। তাঁহারা ধর্ম প্রচার করিতে

করিতে আকগানিহান পর্যন্ত আইসেন। পশ্চিম দিকে আটলান্টিক সমুদ্রের তীর পর্যন্ত লোক মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিল।

দিবসে পাঁচ বার ঈশ্বরের উপাসনা করা কোরাণের আদেশ। ইহাকে “নেমাজ পড়া” বলে। নেমাজ পড়া ছাড়া বৎসরের মধ্যে এক বার ৩০, আর এক বার ১০ দিন উপবাস করিতে হয়। এই উপবাসকে “রোজা” বলে। কোরাণে দান ধ্যান করারও আদেশ আছে। যিহুদা, ও তৎকালে প্রচলিত বিকৃত খ্রীষ্ট ধর্মের খানিকটা খানিকটা লইয়া মহম্মদ নিজ মৃতন ধর্ম উপস্থাপন করেন। কোরাণ মতে পুরাতন নিয়মকে তোরত ও জম্মুর এবং মৃতন নিয়মকে ইঞ্জিল বলে।



মুসলমানদের উপাসনা।

পৌত্তলিক ধর্ম অপেক্ষা মুসলমান ধর্ম বহু গুণে শ্রেষ্ঠ হইলেও এবং কোরাণে অনেক উৎকৃষ্ট শিক্ষা থাকিলেও ইহাতে দোষ আছে বিস্তর, এই জন্য এ ধর্মকে ঈশ্বর-প্রকাশিত সত্য ধর্ম বলা যাইতে পারে না। এ ধর্মের প্রধান শিক্ষাকে “ইসলাম” বলে, ইহার অর্থ বশ্যতা স্বীকার, এই বশ্যতা স্বীকারের ফল অদৃষ্ট-বাদ। “নসিব,” অদৃষ্ট মানিয়া চলা-তেই যত রাজ্যের স্বাভাবিক পীড়া মুসলমানদেরই হইয়া থাকে। এ ধর্মের শিক্ষা এই, যাহারা মুসলমান ধর্ম না মানে, তাহারা কাকের, স্তভরাং তাহাদিগের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে হইবে। যুদ্ধে পরাজিত লোকেরা যদি মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করে, ত ভালই, নহিলে তাহাদিগকে কাটিয়া ফেলিতে হইবে, তাহাদের স্ত্রীপুত্রগণ মুসলমানদিগের দাস দাসী হইয়া থাকিবে। যিহুদী আর খ্রীষ্টীয়ানেরা প্রতিমাপ্রজ্ঞক নহে। এই জন্য তাহাদিগের নিকট হইতে কর আদায় করিতে হইবে। অবিখ্যাসিরা বহুসংখ্যক ও বলবান হইলে কোরাণের এই আজ্ঞা মতে কাজ হইতে পারে না। মুসলমান রাজ্যে অবিখ্যাসীদিগের বড় দুরবস্থা। তুরস্ক রাজ্যে কোন খ্রীষ্টীয়ান মুসলমানের বিরুদ্ধে আদালতে সাক্ষ্য দিতে পারে না, ঘোড়ায় চড়িয়া পথে যাইতেও পায় না।

বহুবিবাহের পোষকতাই মুসলমান ধর্মের প্রধান দোষ। কোন বিবাহিতা স্ত্রী যদি অন্য পুরুষকে বশ করিতে পারে, স্বামীর মুখ দিয়া “তালাক” (তাগ করিলাম) কথাটী বাহির করিতে পারিলেই উক্ত ব্যক্তির স্ত্রী হইতে পারে। এই জন্য মুসলমানেরা স্ত্রীদিগকে অল্প মূল্যে আটকাইয়া রাখে, নহিলে সমাজে বড় গণ্ডগোল উপস্থিত হয়। কোরাণ মতে মুসলমান চারিটা বিবাহ করিতে পারে, এই চারিটা ছাড়া যে যত ইচ্ছা, বাদী রাখিতে পারে। বিবাহ না করিলেও এই বাদীরা তাহার স্ত্রী। মুসলমান রাজ্যে বাদী বিক্রয় হইয়া থাকে।

গরিব মুসলমানে একটীর বেশী স্ত্রী রাখে না। কারণ বেশী স্ত্রী ও সন্তানের ডরণ পোষণ করা হ্রস্ব। তবে যদি স্ত্রীরা খাটিয়া খাইতে পারে, তাহা হইলে একটীর বেশীও স্ত্রী রাখে। কিন্তু স্বামী ইচ্ছা করিলে যখন তখন স্ত্রীতাগ করিতে পারে। স্বামী যদি স্ত্রীকে তিন বার “তালাক” বলে, অমনি বিবাহের বন্ধন

কাটয়া গেল। এই প্রকার স্ত্রীভ্যাগের নিয়ম থাকতে স্ত্রীজাতির বড় কষ্ট হয়। কেহ স্ত্রীভ্যাগ করিলে, আবার গ্রহণ করিতে পারে, এই প্রকার দুই বার পারে, কোন প্রকার অনুষ্ঠানের প্রয়োজন নাই। তৃতীয় বার স্বামী যদি তাহাকে ত্যাগ করে, তাহা হইলে যত দিন না অন্য পুরুষে তাহাকে বিবাহ করিয়া ত্যাগ করে, তত দিন পূর্ব স্বামী তাহাকে আবার গ্রহণ করিতে পারে না। স্বামী ইচ্ছা করিলে এক বারেই “তালাক” শব্দ তিন বার উচ্চারণ করিতে পারে।

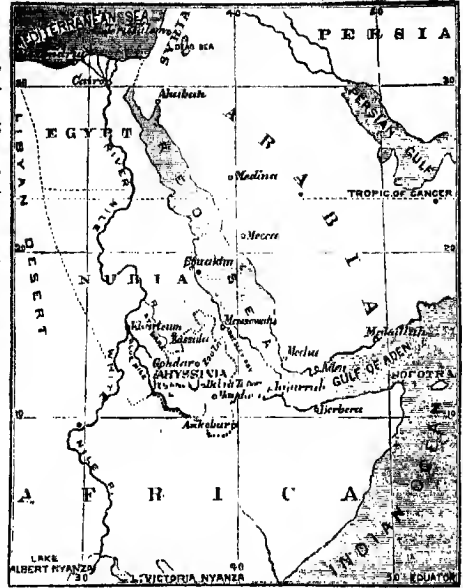
একণ্ঠে পৃথিবীতে মুসলমান লোকেরাই দাসত্ব প্রথার পোষক।

ভারতবর্ষে হিন্দু ধর্মের বাতাস লাগিয়া মুসলমানধর্ম আরও খারাপ হইয়া গিয়াছে। তুরস্ক দেশে মুসলমানে ও খ্রীষ্টীয়ানে এক টেবিলে আহার করে, এ দেশে মুসলমানে খ্রীষ্টীয়ানের হাতে জল পর্য্যন্ত খায় না। এ দেশের মুসলমানেরা আগে হিন্দু ছিল, পরে হিন্দু আচার ব্যবহার অনেকটা করিয়া থাকে।

আরব দেশ।

আরব দেশ এশিয়া খণ্ডের দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে, এক প্রকাণ্ড উপদ্বীপ। ইহার এক দিকে পারস্য উপসাগর, অপর দিকে লোহিত সাগর। ভারতবর্ষকে পাঁচ ভাগ করিয়া এক ভাগ বাদ দিলে যত বড় হইবে, আরব দেশ তত বড়। কিন্তু লোকের বসতি খুব কম। নিবাসীর সংখ্যা ৬০ লক্ষ মাত্র।

উপকূল বালুকাময় জলাভূমি। তৎপরে ভূমি বিলক্ষণ উচ্চ, দেশের মধ্যস্থলে পাহাড়ময় দেশ। উর্বরা ভূমিও আছে, কিন্তু দেশের অধিকাংশই বালুকাময় মরুভূমি। আরব দেশের তুল্য গরম ও শুষ্ক দেশ পৃথিবীতে অল্পই আছে।



আরব দেশের মানচিত্র।

দুই প্রকার লোক এই দেশে বাস করে। বাহারা ঘর বাড়ী বাঁধিয়া বাস করে, তাহারা কতকটা সভ্য। অহারা নিবাসীদিগকে বেহুইন বলে, ইহার অর্থ মরুবাসী। ইহারা অসভ্য, অত্যাচারী, পশুপালন ও ডাকাতি ইহাদের উপজীবিকা। প্রথম হইতেই আরবেরা দস্য। আরবের “হস্ত” চিরকালই সকলের প্রতিকূল এবং সকলের হস্তই আরবদের প্রতিকূল। সওদাগরেরা আরব দেশে দস্যর ভয়ে দল বাঁধিয়া পথ চলে।

আরব দেশের উৎকৃষ্ট ঘোটক জগৎব্যপ্ত। আরবেরা আপন আপন ঘোড়াকে বড় ভাল বাসে। ঠিক ছেলের মত দেখে। কিন্তু জলক্রিয় আরব দেশে উষ্ট্রই বেশী কাজে লাগে। জল না থাইয়া উষ্ট্র দীর্ঘ পথ চলিতে পারে।



আরব দেশীয় লোক।

আরবেরা নাতি দীর্ঘ, নাতিখর, কৃশ, কিন্তু বলবান। তাহাদের চক্ষু ও কেশ কৃষ্ণবর্ণ, তাহাদের বর্ণ কটা। বেহুইনদিগের পোষাক। ইহাদিগকে গরম কাপড় পরিতে হয় না। ইহারা প্রথমে একটা কামিজ পরে, তাহার উপরে চোগা পরে। বেহুইনেরা মাথায় হরিজ্রা বা সবুজ বর্ণের কাপড় বাঁধে; তাহা দুই কাণের উপর দিয়া ঝুলিতে থাকে; তাহাতে কপালে রোজ্র লাগে না। ধনী লোকেরা জরির কাজ করা টুপি পরে।

স্ত্রীলোকে একটা কামিজ পরে। আর মাথায় কাল, নীল, মেটে বা আর কোন রঙ্গের কাপড় দেয়। তাহারা পায়ে জুতা পরে না, কিন্তু অলঙ্কার বড় ভাল বাসে। কাণে রূপার শাকড়ি, ও নাকে রূপার নং পরে, সকলেই ওষ্ঠে নীল বর্ণের উল্লিক আঁকে। অনেকে গালে ও অন্যান্য অঙ্গেও উল্লিক পরিয়া থাকে। জ্বতে ও পক্ষ্মে শুরমা লাগায়। আরব রমণীর যুগ্ম চন্দ্র সূর্য্য কটিং দেখিতে পায়। বাড়ীতে লোক আদিলে এক প্রকার শব্দ করিয়া স্ত্রীলোকদিগকে সাবধান করিয়া দেওয়া হয়। তাহারা অমনি পালায়।

অতি অল্প আহার করিয়াই বেহুইন জীবন ধারণ করিতে পারে; উষ্ট্রের দুধ, আর শুক, বা ঘিের ভাজা গুণ্ডা কতক খেজুর হইলেই যথেষ্ট হইল। ইহারা মাখন বড় ভাল বাসে। মোটা আটা দিয়া হাত রুটী তৈয়ার করিয়া আঙুনে সেকিয়া লয়। বড় বড় মাছ টুকরা টুকরা করিয়া শুকাইয়া রাখে।

বেহুইনেরা তাবুতে বাস করে। ছাগলের লোম দিয়া কাপড় বুনিয়া ইহারা তাবু তৈয়ার করে। তাবুর মধ্যস্থলে পশমী কাপড়ের একটা পরমা থাকে; অপর দিকে মকমল, সেইদিকে স্ত্রীলোকেরা বাস করে।

বহুবিবাহের বিধি থাকিলেও অধিকাংশ লোকে একটা বৈ বিবাহ করে না। কেহ যদি বিবাহ করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে তাহার মনোনীত কন্যার পিতার কাছে এক জন লোককে কথা চালাইবার জন্য পাঠাইয়া দেয়। পিতা এ বিষয়ে ঘটককে উত্তর দেয়। কন্যার অমতে বিবাহ হইতে পারে না। পিতা ও কন্যা উভয়ের মত হইলে ঘটক কন্যার পিতাকে জিজ্ঞাসা করে, “তুমি স্বীকার করিতেছ যে, অযুকের সঙ্গে তোমার কন্যার বিবাহ দিতে সম্মত আছ?” কন্যার পিতা ইহাতে “হাঁ” বলে। বিবাহের দিন ধার্য্য হইলে বর একটা মেঘশাবক লইয়া কন্যাকর্তার তাবুতে আসিয়া পাঁচ জনের সাক্ষাতে সেটিকে কাটে। মেঘশাবকের রক্ত মাটিতে পড়িলেই বিবাহকার্য্য সম্পন্ন হইয়া যায়। তৎপরে ভোজ ও গীত বাদ্য হয়। একটু দূরে একটা তাবু খাটান থাকে, সূর্য্যাস্ত হইলেই বর সেই তাবুতে গিয়া কন্যার আগমন প্রতীক্ষায় পথ চাহিয়া থাকে।

কন্যাটী এমন ভাগ করে যেন বরের তাবুতে যাইবার মন নাই; এই জন্য পিতার তাবু হইতে বাহির হইয়া পাড়া প্রতিবাসীর তাবুতে গিয়া লুকায়। অবশেষে কয়েক জন স্ত্রীলোকে তাহাকে ধরিয়া বরের তাবুতে দিয়া আইসে। বর কন্যাকে হাত ধরিয়া তাবুর ভিতরে লইয়া যায়। তখন স্ত্রীলোকেরা চলিয়া যায়। সে কালে পুরুষে স্ত্রীলোকদিগকে জোর করিয়া ধরিয়া লইয়া গিয়া বিবাহ করিত, বর্তমান প্রথা সেই প্রথার নিদর্শন।

স্ত্রী ব্যভিচার করিলে স্বামী তাহাকে তাহার পিতা ও ভাতার কাছে লইয়া যায়। দোষ প্রমাণিত হইলে পিতা নিজে, বা আর কেহ ব্যভিচারিণীকে কাটিয়া ফেলে।

আরবেরা একই সময়ে একাধিক স্ত্রী প্রায়ই রাখে না বটে, কিন্তু ঘন ঘন স্ত্রী ত্যাগ ও নূতন স্ত্রী গ্রহণ



করিয়া থাকে। কোন পুরুষ কোন কারণে স্ত্রীর প্রতি অসন্তুষ্ট হইলে “তালাক” অর্থাৎ “তাগ করিলাম” বলিয়া একটা মাদি উষ্ট্র দিয়া তাহাকে তাহার পিতার তাহুতে পাঠাইয়া দেয়। তাগ করিবার কারণ দর্শাইতে হয় না। স্ত্রী এই রূপে ত্যাগ হইলে সে নিজে, বা তাহার আত্মীয় জনেরা অপমান বোধ করে না। “সে ওকে ভাল বাসে না, তাই ছাড়িয়া দিয়াছে,” এই বলিয়া আত্মীয় জনেরা কন্যার পিতা নাতাকে প্রবোধ দেয়। পুরুষ হয় ত সেই দিনই আর এক জনকে বিবাহ করিয়া বৈসে। কিন্তু ত্যক্তা স্ত্রী তাহা করিতে পারে না; পুরুষ স্বামীর দ্বারা তাহার গর্ভ হইয়াছে কি না, তাহা জানা আবশ্যিক। এই জন্য ৩০ দিন অপেক্ষা করিতে হয়। চারি পাঁচটা সন্তান হইলে পরও অনেকে স্ত্রীত্যাগ করিয়া থাকে। সন্তানের ৩৫ বৎসর বয়স হইতে না হইতেই ৫০ টি স্ত্রী গ্রহণ ও ত্যাগ করিয়া থাকে। যাহার যত উষ্ট্র থাকে, সে তত বার স্ত্রীত্যাগ করিতে পারে।

সন্তান জন্মিলে অমনি তাহার নামকরণ হয়। ক্রমকালের কোন সামান্য ঘটনা, স্থতিকায় হইলে উপস্থিত কোন স্ত্রীলোকের নাম, কোন ভালবাস্য জিনিসের নাম অল্পসারে সন্তানের নাম রাখা হয়। ঘটনাক্রমে একটা কুকুর কাছে থাকিলে সন্তানের নাম কেলাব রাখা হয়, কেলাব মানে কুকুর। নিজ নাম ছাড়া আরবদিগকে লোকে পিতার নামানুসারে অমুকের ছেলে, বা বংশের নামানুসারে, খাঁয়ের পো, সেখের পো বলিয়া ডাকে।

আরব জাতীয় বালকেরা, কেহ জিজ্ঞাসা করিলে, কেবল নামটা বলে, পদবি বলে না। পদবি বলিলে এই হয়, যদি সেই বংশের প্রতি কাহারও রাগ থাকে, তবে প্রতিশোধ লইবার জন্য ছেলেটাকে মারিয়া ফেলে।

ছেলেরা যাহা খুশি করিয়া বেড়ায়। পিতা মাতা ছেলেদিগকে দীর শাস্ত হইতে ও লোকের সঙ্গে সম্বাবহার করিতে শিক্ষা দেয় না। বরং অপরিচিত লোক তাহুর কাছ দিয়া গেলে তাহাদিগকে ঢিল মারিতে, ও তাহাদের জিনিস চুরি করিতে, অথবা তামাসা করিয়া লুকাইয়া রাখিতে শিখায়। ছেলেরা যত দুরন্ত, যত অশাস্ত হয়, পাড়া প্রতিবাদী ও পথিকদিগকে যত জ্বালাতন করে, ততই তাহাদের প্রশংসা। লোকে মনে করে, ইহারা বড় হইলে সাহসী যোদ্ধা হইবে।

পূর্বেই বলিয়াছি, মুসলমান ধর্মের জন্ম আরব দেশে।

তুর্কীস্থান।

মধ্য-এশিয়ায় আফগানিস্থানের উত্তরে তুর্কীস্থান নামক দেশ। এ দেশের অধিপতিকে খাঁ বলে। তুর্কীস্থান পূর্বে তিনটা রাজ্যে বিভক্ত ছিল। পূর্ব দেশীয় রাজ্যের নাম খোকান, মধ্য এদেশের নাম বোখারা এবং পশ্চিম এদেশের নাম থিবা। রুশীয় সম্রাট সমস্ত খোকান, বোখারা ও থিবা রাজ্যের অধিকাংশ দখল করিয়া লইয়াছেন। বাকি অংশও প্রকৃত পক্ষে রুশের অধীন।

তুর্কীস্থানকে বহুজাতীয় মানুষের জন্মভূমি বলা যায়। এই দেশ হইতে লোকেরা দলে দলে পৃথিবীর নানা দিকে গিয়া বহু রাজ্য জয় ও বড় বড় সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়াছে।

ইউরোপ-এশিয়ার তুরক রাজ্যের স্থাপনকর্তা এই তুর্কী দেশের লোকেরা। বাবর যেমন আসিয়া মোগল সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন, তেমনি তুরস্কেরাও এই দেশ হইতে গিয়াছিল। তুর্কীস্থানের নিরাসীরা পশুপ্রকৃতি, দয়ামায়ামূল্য, বিশ্বাসঘাতক এবং নিষ্ঠুর দাসব্যবসায়ী ছিল। ইহারা স্মরি মুসলমান, এই জন্য পারস্য দেশীয় লোকদিগকে দুই চক্ষে দেখিতে পারে না।—তাঁহারা শিয়া। এক্ষণে তুর্কী লোকদিগের বিবরণ লিখিতেছি।

তুর্কীদিগের দেশ মরুভূমিময়। তিন চারি দিন চলিয়া যাও, পথে জলও নাই, একটা গাছও নাই। নীত কালে মাটির উপর বরফ জমিয়া থাকে, গ্রীষ্ম কালে ভয়ানক গ্রীষ্ম। কেবল কোন কোন নদীর তীরবর্তী ভূমিতে যে কিছু কৃষিকার্য্য হইয়া থাকে। অধিকাংশ তুর্কীর মোসলমদিগের ন্যায় চাপটা মুখ, ছোট ছোট চক্ষু, কৃষ্ণবর্ণ কেশ। ককেশীয় মুখ, তিল-মূল-সদৃশ নাসিকা ও আকর্ণ বিভ্রান্ত চক্ষু তাহাদের মতে অতি বিকী।



তুর্কী ।

পুরুষে পশুলোমজাত জামা ও টপি পরে। ইহার। স্বদক্ষ অশ্বারোহা। স্ত্রীপুরুষ উভয়েই লাল কাপড়ের জামা পরে। স্ত্রীলোকে গৃহে কেবল এই জামা পরিয়াই থাকে। বাহিরে যাইতে হইলে একটা লম্বা জামা পরে। চুল বেণী করিয়া গুঠে খুলাইয়া দেয়, জামাতে তাহা ঢাকা পড়ে। ইহারাও গহনা বড় ভাল বাসে। গলায়, কাণে, নাকে ইহার। নানা প্রকার গহনা পরিয়া থাকে। তাহা ছাড়া কবজ ও মাছলিও ধারণ করে। তুর্কীরা উষ্ট্র, মেঘপাল এবং ঘোড়া লইয়া নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া বেড়ায়। ঐ সকলের মাংস ও দুধ উহাদের প্রধান খাদ্য। উহারা ঘোটকী দুহিয়া তাহার দুধ খায়। ঘোটকীর দুধ কেণাইয়া উঠিলে তাহাকে “কোমিজ” বলে, ইহাই উহাদের প্রিয় পানীয়। ইহারা উষ্ট্র ও ঘোড়ার মাংস খায়; কিন্তু মেঘমাংসেরই বেশী আদর। পোলাও ইহাদের অতি উপাদেয় সামগ্রী।

ইহাদের তাম্বু অতি চমৎকার। কাঠের কাঠাম উষ্ট্রের লোমজাত মোটা কাপড়ে আবৃত। এই তাম্বু অতি সহজে ও অল্প সময়ে খাটাইতে এবং তুলিয়া লইতে পারা যায়। যে সকল লোক স্থায়ী বাড়ী ঘর



ঘোটকী দোহন ।

বাঁধিয়া নগরে বাস করে, অপর লোকে তাহাদিগকে পাগল বলিয়া উপহাস করে । এক জন অপর জনকে এই বলিয়া অভিশাপ দেয়—“তোকে যেন এক স্থানে স্থায়ী হইয়া থাকিতে ও রুহের মত খাটিয়া খাইতে হয় ।”

তুর্কীস্থানে বংশসম্রাটাদার বড় আদর । পথে দুই জনের পরস্পর সাঁঝাং হইলে সাত পুরুষের নাম জিজ্ঞাসা করা হয় । আট বৎসরের ছেলেও এই সকল জিজ্ঞাসা করা মাত্র বলিয়া ফেলে । অন্যান্য দেশের লোকের ন্যায় তুর্কীরাও দেশাচারের দাস ।



বরকন্যা ।

যুবকেরা নিজে নিজে স্ত্রী মনোনীত করিয়া লয় । এ জন্য আত্মীয় জনকে কষ্ট পাইতে হয় না । কোন যুবতীর উপর কোন যুবকের মন পড়িলে যুবক সে যুবতীর মাতা পিতাকে জানায় । জিজ্ঞাসা করা হয়,

এই কন্যার পণ স্বরূপ নয়টা উষ্ট্র, নয়টা মেঘ ও নয়টা ঘোড়ার কয় গুণ দিতে হইবে । নয়টা হইতে ৯৯ টা পর্যন্ত পণ দাখ্য হইয়া থাকে । কেবল খাঁ নিজে ৯৯ টা করিয়া পণ দিয়া থাকেন । বর কন্যাকে এক প্রস্ত গহনাও দিয়া থাকে । বিবাহ উপলক্ষে দিন কতক ধরিয়া ভোজ, নৃত্য গীত ও ঘোড় দৌড় হইয়া থাকে । কোন কোন স্থলে বর কন্যাকে ঘোড়ায় চড়াইয়া লইয়া যায়, যাইতে যাইতে বলুক ছোড়ে ।

স্ত্রীলোকে উষ্ট্র ও ঘোটকী দোছে, তাম্বু খাটায় ও অন্যান্য শ্রমসাধ্য কর্ম করিয়া থাকে, উষ্ট্রে চড়িয়া ভ্রমণ কালে তাহারা উষ্ট্রের লোম দিয়া স্থতা কাটে ।

তুর্কীরা নামে মাজ শ্রমি মুসলমান । ভারতবর্ষীয় সাধারণ মুসলমানদের ন্যায় উহারা ধর্মটীর কিছুই জানে না । পারস্য দেশের লোকেরা শিয়া, তাহাদিগের প্রতি হিংসা ভাবই উহাদের ধর্মের এক প্রধান অঙ্গ । যাহা টোটকা ইহারা বড় মানে । কোরাণের বচন কাগজে লিখিয়া কবচে করিয়া ধারণ করিলে পীড়া আরোগ্য হয়, ইহাই তাহাদের বিশ্বাস । হিন্দুদের কাছে গঙ্গা-মৃত্তিকার যেমন, উহাদের কাছে মক্কার ধূলির তেমন, বা ততোধিক আদর । লোকে পীড়া হইলে ঔষধ না খাইয়া ঐ ধূলা খায় ।

তুর্কীরা পূর্বে কালে পারস্য দেশের লোকদিগকে ধরিয়া লইয়া গিয়া গোলাম ও বাদী করিয়া রাখিত । তাহাদিগের উপর যার পর নাই অত্যাচার করিত । এক্ষণে তুর্কীহানের অধিকাংশ রম্যের অধীন হওয়াতে আর বাদী গোলাম রাখিবার যো নাই ।

পারস্য দেশ ।

ভারতবাসীর পক্ষে পারস্য দেশের বিবরণ বিশেষ মনোরম, কারণ ভারতের উত্তরাংশে যে আর্ম্যেরা বসতি করিয়াছিলেন, তাহারা পারস্য দেশের নিকটবর্তী কোন স্থান হইতে আসিয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় । পারসিকেরা আপনাদের দেশকে “ইরাণ” বলে ।

পারস্য দেশের পূর্বে সীমানা আফগানিস্থান এবং পশ্চিম সীমানা তুরক দেশীয় স্থলতানের এশিয়াস্ত্র এলাকা । পারস্য দেশ ভারতবর্ষের দেড়া । কিন্তু নিবাসীদিগের সংখ্যা ৭০ লক্ষ মাত্র ।

দেশের মধ্যবর্তী অঞ্চল উচ্চ সমভূমি, চতুর্দিকে পর্বতমালা । দেশের অধিকাংশ স্থান লোণা ও বালুকাময় মরুভূমি ; উর্বরা ভূমি অল্প পরিমাণে আছে । পারস্য দেশে বিস্তর লবণ হ্রদ আছে ।

উষ্ট্রই প্রধান বাহন ; পারস্য দেশের ঘোড়াও বলবান ও দ্রুতগামী ; মেঘগুলির লাঙ্গুল চোড়া (যেমন ছহার), এক একটা লাঙ্গুল ওজনে দশ বার সের ।

পুরাকালে পারস্য অতি কমতাশালী সাম্রাজ্য ছিল । ভারতবর্ষের



পারস্যের শাহ ।

কতকটাও পারস্য সাম্রাজ্যের অধীন ছিল । পারস্য দেশের সম্রাটকে “শাহ” বলে, লোকে

তাঁহাকে “শাঃ-ইন-শাঃ” বলে, ইহার অর্থ “রাজাধিরাজ।” কিন্তু আজ কাল তাঁহার ক্ষমতা খুব কমিয়া গিয়াছে।

পারস্য দেশের প্রজারা নানা জাতীয়। আসল পারসিকেরা ছাড়া লক্ষ লক্ষ তুর্কী, বেলুচি, হিন্দু (বোধ হয় জৈন) ও আর্ম্যানী আছে। তুর্কীরা সে দেশেও এক স্থানে স্থায়ী হইয়া থাকে না, ঘুরিয়া বেড়ায়। ভারতবর্ষে আমরা যাহাদিগকে পার্শী বলি, তাহারা আদৌ পারস্য দেশ হইতে আসিয়াছিল। এখনও অগ্নির উপাসক পার্শী পারস্য দেশে আছে, কিন্তু অল্প।

পারসিকেরা দেশের শাসনকর্তা। তাহারা দীর্ঘকায়, সুন্দর ও অনেকটা গৌরবর্ণ। তাহাদের কেশ ঘন কৃষ্ণবর্ণ, চক্ষু বড় বড়। তাহাদের নাসিকা বড়, নাসিকার অগ্রভাগ গরুড় পক্ষীর চঞ্চুর ন্যায় ঈষৎ বক্র। পুরুষেরা লম্বা দাড়ি রাখে। স্ত্রীলোকেরা স্বভাবতঃ সুন্দরী। কিন্তু বড় ঘরের সুন্দরীরা মুখে রং মাখিয়া মুখশ্রী নষ্ট করিয়া ফেলেন। জু যদি জোড়া না হয়, জতে সুখা দিয়া যুক্ত করিয়া লওয়া হয়। গণ্ড-দেশে ফুল বা তারা আঁকিয়া দেওয়া হয়। গরিব লোকেরা উল্কি পরে। স্ত্রীলোকে চুলগুলিকে বেণী পাকাইয়া বেণীর ডগা রং দিয়া লালবর্ণ করে।



সুখা দেওয়া চক্ষু ও জু।

পুরুষে ইজের ও জামা পরে, জামার উপর চাপকান, তাহার উপর চোগা। চোগা বড় দামী। যাহার যত টাকা, সে তত দামী চোগা পরিয়া থাকে। ইজের পরাতে এক সুরবিধা এই, মাটিতে চাপিয়া



পারস্য দেশের কেরানী বারু।

বসা যায়। পাতলুন পরিলে চোঁকি, বা আর কোন প্রকার উচ্চ আসন নহিলে বসা যায় না। উৎসব উপলক্ষে পোষাকী কাপড় পরা হয়, তখন পোষাকের বড় বাহার। ছেলেদের ন্যায় পারসিকেরা পোষাকটা বড় আবশ্যকীয় মনে করে। ইহাদের চোগার আন্তিন খুব বড়। আমরা যেমন ধুতির খোঁটে ও চাদরে এটা সেটা বাঁধিয়া লই উহার। তেমনি চোগার আন্তিনে জিনিস পত্র রং।



পারস্য-মহিলা।

ভক্ত মহিলা। কোথায়ও যাইতে হইলে ঘন নীল-বর্ণ কাপড়ে আপাদ মস্তক ঢাকিয়া থাকেন। কিন্তু গৃহে বেশী কাপড় পরেন না। ইহারাও বিস্তর গহনা পরিয়া থাকেন। নিম্ন শ্রেণীর স্ত্রীলোকেরা আপাদ মস্তক ঢাকিয়া

ময়দাই ইহাদের প্রধান খাদ্য। ময়দা দিয়া ইহারা নানা প্রকারের রুটী করিয়া খায়। ভারতবর্ষের উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলের লোকে যে চাপাতি খায়, সেই প্রকার রুটীই পারস্য দেশে বেশী প্রচলিত। উহারা চাপাতিতে মাখন মাখিয়া খায়। হাঁস, ঘুরগীর ডিম, দধি, পনির, এ সকলও বিলক্ষণ প্রচলিত। ধনী লোকেরা পোলাও, কালিয়া, কোরমা ইত্যাদি খায়। হিন্দুরা দেবতার নামে গোটা কতক অন্ন ফেলিয়া দিয়া ভাত খাইতে আরম্ভ করেন, কিন্তু পারস্য দেশী মুসলমানেরা ঈশ্বরের ধন্যবাদ দিয়া আহাৰ করিতে আরম্ভ করে। ইহারা আমাদের মত হাতে খায়, চামচ কাঁটার ব্যবহার করে না। আহাৰান্তে হাত মুখ ধুইয়া ফেলে।

দিল্লী অঞ্চলে পল্লীগ্রামে যেমন মাটির ঘর, পারস্য দেশের পল্লীগ্রামেও ঘর কেবল মাটির। ধনী লোকদের বাড়ী প্রায়ই বড়, কিন্তু গ্রহে তৈজস পত্র বড় কম। আমাদের দেশের ন্যায় গরিব লোকে ঘরের মেঝেতে বিছানা পাতিয়া শোয়। দিনের বেলা বিছানা গুটাইয়া ভুলিয়া রাখে।

গরিব লোকে অতি ময়লা কাপড় পড়ে, কিন্তু ঘন ঘন স্নান করিয়া থাকে। গ্রামে গ্রামে স্নান করিবার ঘর আছে।

কলিকাতার দক্ষিণস্থ দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণ সমাজের ন্যায়, পারস্য দেশে শিশু কালেই বাগ্‌দান হইয়া থাকে। কিন্তু বরকে কন্যা কখনও দেখিতে পায় না। বর কন্যা উভয়ে বড় হইলে মোল্লার কাছে গিয়া বিবাহিত হয়। তৎকালে ইচ্ছা করিলে কন্যা অসম্মত হইতে পারে। আমাদের দেশে যেমন, পারস্য দেশেও তেমন বিবাহে খরচ পত্র বড় বেশী। গরিব লোকদিগের তত ব্যয় নাই, ধনী লোকেরাই অনেক সময়ে পুত্র কন্যার বিবাহ দিয়া নিঃস্বল হইয়া পড়ে। বিবাহে তিন দিন আত্মীয় জনকে না খাওয়াইলেই নয়, অনেকে চল্লিশ দিন পর্যন্ত লোক জন খাওয়াইয়া থাকে। প্রথম দিবস পাঁচ দিক হইতে পাঁচ জন বিবাহ বাটীতে আসিয়া একত্রিত হয়। দ্বিতীয় দিবস, গায়ে হলুদ—অর্থাৎ নৈদি পাতার রস দিয়া কন্যার হাত পা লাল করা হয়। তৃতীয় দিনে আসল বিবাহ হয়। বরকে প্রথমে আয়নাতে কন্যার মুখ দেখিতে হয়। মুখ দেখা হইলে বর এক খণ্ড মিস্ত্রী মুখে দিয়া কামড়াইয়া ছুই খণ্ড করে, এক খণ্ড আপনি খায়, অপর খণ্ড কন্যাকে দেয়। বিবাহ হইয়া গেল।

কোরণ মতে পারস্য দেশীয় লোকে চারিটী বিবাহিত ও যত ইচ্ছা বাঁদী রাখিতে পারে। স্ত্রীরা এক প্রকার দাসী হইলেও তাহাদের অনেকটা ক্রমতা চলে। অনেকে বড় রাগী। তাহারা অবহেলে যেখানে খুশি যায়, বাধা দিলে স্বামীকে জুতা ছুড়িয়া মারে। স্ত্রী তাগ করিলে তাহাকে দেন মোহরের টাকা ধরিয়া দিতে হয়। কিন্তু স্ত্রী যদি ইচ্ছা করিয়া চলিয়া যায়, তবে দিতে হয় না। স্ত্রী ব্যভিচারিণী হইলে স্বামী অমনি তাহাকে ধরিয়া কাটিয়া ফেলিতে পারে, বিচারকের কাছে লইয়া যাইবার প্রয়োজন নাই। ইহাতে বিনা দোষে অনেক স্ত্রীলোকের প্রাণ যায়।

পারস্যের শাহার অন্তঃপুরে বিস্তর স্ত্রী লোক। তাহারা যে বড় পুখে আছে, তাহা নহে। সন্তানের মা হইতে কেহই চাহে না। যদি কাহারও সন্তান হয়, তাহা হইলে তাহাকে আর ইহজন্মে অঙ্গর মহল হইতে বাহির হইতে দেওয়া হয় না, সে স্বভ্রত দাসদাসী পায়। সন্তান শাহা সিংহাসনে বসিলে, উক্ত অভাগিনীদিগের ছেলেদিগকে প্রায়ই কাটিয়া বা তাহাদের চক্ষু ভুলিয়া ফেলা হয়। তাহাদের সন্তান থাকে না, শাহা তাহাদিগকে বিলাইয়া দেন।

পারসিকেরা শিয়া সম্প্রদায়স্থ মুসলমান। শিয়া মানে “শিষ্য”। ইহারা আলীর মতাবলম্বী, এবং আলীকেই মহম্মদের প্রধান উত্তরাধিকারী বলিয়া মানে। ইহারা হাসেন ও হোসেনের স্মরণার্থ মহরম করে। স্মি নামে আর এক সম্প্রদায় মুসলমান আছে, স্মি অর্থে সত্য পথাবলম্বী বুঝায়। অধিকাংশ মুসলমানই এই সম্প্রদায়স্থ। তাহারা মহম্মদের দুই জন স্বপুত্র ও ওস্মানকে সত্য কালিফা বলিয়া মানে। মহম্মদকে নবী বলিয়া মানিলেও, তুর্কী ও পারসিকদিগের মধ্যে যে প্রকার বিদ্বেষভাব, তেমন আর কোথায়ও নাই।

পারসিকেরা ভদ্র, আতিথেয়; পিতা মাতার অল্পবৃত্ত। সন্তানসন্ততিদিগকে ইহারা বড় ভাল বাসে। কিন্তু ইহারা বিখ্যাত মিথ্যাবাদী। অনেকে কথায় কথায় বলিয়া থাকে, “যদিও আমি পারসিক, তবু আমার কথা বিশ্বাস কর।” ইহারা কথা দেয়, কিন্তু কথা রক্ষা করে না। রাজকথাগিরি সুবখোর।

তুরস্ক দেশ।

তুরস্ক দেশীয় মুসলমানের সাম্রাজ্য, এশিয়া, আফ্রিকা ও ইউরোপ, এই তিন দেশেই আছে। সাম্রাজ্যটি প্রায় ভারতবর্ষের সমান। নিবাসীর সংখ্যা তিন কোটি ২০ লক্ষ।



তুরস্ক দেশী মুসলমান ও তাহার স্ত্রী।

এশিয়া খণ্ডের একান্ত পশ্চিম প্রান্তে মুসলমানের এলাকা। রাজ্যটি ভারতবর্ষের অন্তর্ভুক্ত। উত্তর-পশ্চিমাংশে উচ্চ ভূমি, পার্বত্যময়; দক্ষিণ-পূর্ব দিকটা বালুকাময় সরুভূমি ও নদীময়ী সমভূমি। এশিয়ায় তুরস্কের পশ্চিম দিকে ইউরোপস্থ তুরস্ক। মধ্যস্থলে সমুদ্র থাকতে পৃথক হইয়াছে। ইউরোপস্থ তুরস্ক এক্ষণে আমাদের সাম্রাজ্য প্রেসিডেন্সি যত বড়, তত বড় হইবে। রাজধানীর নাম কন্সটান্টিনোপল, নগরটি এক সরু খাড়ির ধারে স্থাপিত, এই নগরকে ভারতবর্ষীয় মুসলমানেরা রুম ও মুসলতানকে রুমের বাদশা বলে।

রাজ্য মধ্যে উর্বরা ভূমি বিস্তর, কিন্তু কৃষিকার্যের উন্নতি হয় নাই। রাস্তা ঘাট খুব কম। করভারে প্রজারা অত্যন্ত পীড়িত, তাহা ছাড়া রাজকৰ্মচারীদিগের পীড়ন আছে। যুব না দিলে রাজপুরুষদিগের দ্বারা কোন কার্য উদ্ধার হয় না। রাজ্যের কোন কোন অংশে চোর ডাকাইতের ভয়ে প্রজাদিগকে প্রাণ হাতে করিয়া থাকিতে হয়। একটা প্রবাদ আছে, তুরঙ্গ দেশীয় লোক যে দেশে পা দেয়, সে দেশের জমিতে ঘাসও গজায় না। এশিয়া খণ্ডের মধ্য প্রদেশে, আফগানিস্থানের উত্তরে তুর্কিস্থান নামে যে দেশ আছে, তুরঙ্গ দেশীয় মুসলমানেরা সেই দেশ হইতে আদৌ আসিয়াছিল।

ওগ্মান, বা ওগ্মান্ নামে এক ব্যক্তি বর্তমান সুলতান বংশের স্থাপয়িতা; ১৩০০ খ্রীঃ অব্দে ইনি রাজ্য স্থাপিত করেন। ১৪৫২ সালে মুসলমানেরা কনষ্টান্টিনোপল দখল করত রোম সাম্রাজ্যের পূর্বাংশ আত্মসাৎ করে। প্রায় দুই শত বৎসর কাল মুসলমানদের ভয়ে ও দৌরাণ্ড্যে ইউরোপীয় খ্রীষ্টীয়ানদিগের প্রাণ ওষ্ঠাগত হইয়াছিল। উহারা দুই দুই বার অষ্ট্রিয়ার রাজধানী ভিয়েনা নগর অবরোধ করিয়াছিল। গত দুই শত বৎসর ধরিয়া তুরঙ্গ সাম্রাজ্যের অধোগতি হইয়া আসিতেছে, এক্ষণে উক্ত রাজ্যের নিতান্ত দুর্দশা। সুলতানকে এক্ষণে ইউরোপীয় মডশক্তির মন যোগাইয়া চলিতে হয়। এক্ষণে শয্যাগত পীড়িত লোকের সঙ্গে তুরঙ্গ সাম্রাজ্যের তুলনা হইয়া থাকে। অন্য খ্রীষ্টীয়ান রাজারা বাধা না দিলে রুষের সম্রাট কোন কালে কনষ্টান্টিনোপল নগর দখল এবং সেন্ট সফিয়া নামক গির্জার চূড়ায় ক্রুশ খাড়া করিয়া দিতেন।

তুরঙ্গ দেশের শাসন প্রণালী চিরকালই রাজতন্ত্র। কিন্তু সুলতানকে কোরাণের নিয়মামুসারে দেশের শাসনকার্য্য নির্বাহ করিতে হয়। শেখ-উল ইস্লাম্ নামে এক জন প্রধান ব্যবস্থাপক আছেন, তাহার পরামর্শ মানিয়া সুলতানকে চলিতে হয়। সুলতান যে কোন বিষয়ের মীমাংসা করেন, তাহা দ্বিগুণে আপত্তি করিবার অধিকার উক্ত ব্যবস্থাপকের আছে। সুলতান ইচ্ছা করিলে চাপরাসিকে রাজসম্রাট করিতে পারেন। ৩১ টি জেলাতে সাম্রাজ্যটি বিভক্ত। এক এক জেলাকে “বিলায়ত” বলে। এক এক জেলায় দুই চারিটা করিয়া মহকুমা আছে। রাজ্য মধ্যে কোন মুসলমান ধর্মাস্ত্রের গ্রহণ করিলে, অর্থাৎ খ্রীষ্টীয়ান হইলে, তাহার আদমও হইত। ১৮৫৬ সালে এ নিয়ম রহিত হইয়াছে।



আহার প্রণালী।

তুরঙ্গ দেশীয় মুসলমানেরা বলপূর্বক অনেক ইউরোপীয় স্ত্রীপুরুষকে মুসলমান করিয়াছিল। তাহাদের সহিত বৈবাহিক আদান প্রদান হওয়াতে মুসলমানদের মুখাকৃতি অনেকটা ইউরোপীয়দিগের মত হইয়া দাঁড়াইয়াছে। ইহারা গৌরবর্ণ, অনেকে ইউরোপীয়দিগের মত শ্বেতবর্ণ। ইহাদের ভাব গম্ভীর, আচার ব্যবহার সৌজন্যযুক্ত। ইহারা শ্রমশীল নহে। নিষ্কর্মে দিন কাটাইতে ভাল বাসে। ইউরোপীয়দিগের মত ইহারা কর্মঠ নহে। ইহারা যুদ্ধপ্রিয়, এবং ইহাদের মত যুদ্ধনিপুণ লোক পৃথিবীতে খুব কম আছে। সাধারণ লোকেরা নিরামিষ-ভোজী; তামাক ও কাফি খুব খায়, কিন্তু মদ স্পর্শ করে না। বড় লোকে নানা উপায়ে সামগ্রী ভোজন করেন, এবং কোরাণে নিষেধ থাকিলেও সুরাপান করিয়া থাকেন। কোন কোন সুলতান অপরিমিত সুরাপায়ী ছিলেন।

অনেকেই একাধিক স্ত্রী রাখিতে পারে না। বড় লোকেরা সর্কেশীয় ও জর্জীয় স্ত্রন্দরীদিগকে বিবাহ করেন; এই দুই জাতীয় স্ত্রীলোক জগদ্বিখ্যাত স্তন্দরী। ইহাদিগকে বিবাহ করিয়া অন্তঃপুরে এমন সাবধানে রাখা হয় যে, চন্দ্র সূর্য্যও ইহাদের মুখ দেখিতে পায় কি না, সন্দেহ। রাস্তা ঘাটে এই স্তন্দরীরা সজ্জা চাকিয়া চলেন; তিন পুরু কাপড়ে মুখ ঢাকা থাকে। ইহাদের বাসস্থানকে হারেম বা অন্তরমহল বলে।



সরেনীয়া সুন্দরী ।

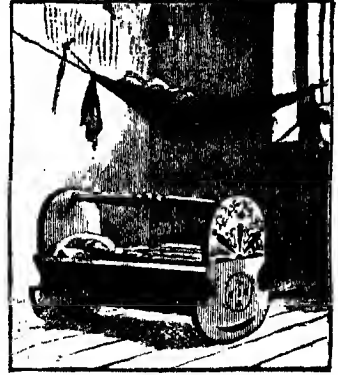
অন্দরমহলে বড় মাল্লবের স্ত্রীরা স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র কক্ষে থাকেন, মধ্যে মধ্যে এক এক জনের কক্ষে ভোজ হইয়া থাকে। ইহারা মস্জিদে পর্য্যন্ত যাইতে পান না ; অন্দরমহলেই সকলে মিলিয়া আমোদ আশ্লাদ করেন। বড় মাল্লবদের স্ত্রীরা অন্দরমহলে শুইয়া বসিয়া দিন কাটান, কোন কৰ্ম করিতে হয় না। কিসে করিয়া স্বামীর প্রিয়পাত্র হইবেন, ইহাই তাঁহাদের প্রধান লক্ষ্য। এক এক জনের স্বতন্ত্র কক্ষ থাকিলেও বাটীস্থ নির্দিষ্ট কক্ষে সকলে মিলিয়া একত্র আহার করেন, গান বাজনা ও আমোদ আশ্লাদে সময় কাটান। ইহারা তামাক খাইয়া থাকেন।

কন্টাক্তিনোপল নগরে স্ত্রীলোকেরা অনেকটা স্বাধীন। মুখে আবরণী থাকে বটে, কিন্তু এত সূক্ষ্ম যে, তাহাতে মুখের সৌন্দর্য্য বর্জিত হয়।

শিশুকে কাপড় দিয়া এমন করিয়া জড়াইয়া রাখা হয় যে, তাহার হাত পা খেলিতে পায় না। কাপড়ে জড়াইয়া দোলায় ফেলিয়া বাঁধিয়া রাখা হয়। ছেলের কাছে সদাই কেহ না কেহ থাকে, একা



মুখাবরণী।



দোলনা।

কাজ চলে না ; সুতরাং ছেলেকে একাকী রাখিয়া তাহাদিগকে গৃহকর্য্য করিতে হয় ; কিন্তু দোলনার গায়ে এক গাছা ঝাঁটা খাড়া করিয়া রাখিয়া দেওয়া হয় ; ঝাঁটাই ছেলের রক্ষক।

আজ্ঞীয় লোকের গৃহে গেলে শিশুর দিকে তাকাইয়া দেখিতে নাই ; শিশুকে সুন্দর বলিয়া

প্রশংসা করিতে নাই ; বলিতে হয়, বিক্রী, কদাকার, পাজি, দুটু ছেলে। কেহ ছেলের দিকে তাকাইয়া দেখিলে অমনি ছেলের মুখে খুঁ দিতে হয়। অন্যান্য দেশের মুসলমানদের ন্যায় তুরঙ্গ রাজ্যের মুসলমানেরাও কুসংস্কারের দাস। “কুদৃষ্টির” ভয়টাই বড় বেশী। গাছের ফল শুকাইয়া গেলে, লোকে বলে, কেহ নজর লাগাইয়াছিল। কোন জিনিস ভাঙ্গিয়া বা হারাইয়া গেলে লোকের নজরের দোষ। লোকে স্বপ্ন, যাদু ও মন্ত্র মানে।

ছেলে বড় হইয়া দুধ ছাড়া আর কিছু খাইতে পারিলে, সে যাহা চায়, তাই দেওয়া হয়। এই কারণে অতি বৎসর বিস্তর ছেলে মারা পড়ে।



মাদ্রাসা।

বালকেরা মাদ্রাসায় (বিদ্যালয়ে) যায় বটে, কিন্তু পড়ে কেবল কোরাণ। সকল মসজিদেই এক একটা মাদ্রাসা আছে। আমাদের দেশে ছেলেরা পাঠশালে গিয়া যেমন করিয়া বসিয়া লেখা পড়া করে, এই বালকেরাও তেমনি করে। মাদ্রাসা ছাড়া সরকারি স্কুলও আছে, তাহাতে নানা বিষয়



বহি বগোলে বালক।

শিক্ষা দেওয়া হয়। ছেলেরাও বহি বগোলে করিয়া স্কুলে যায়।

প্রজার স্মরণতানের মাকে স্মরণতানের তুল্য সমাদর ও মায়ের ন্যায় জান করিয়া থাকে। তাঁহার উপাধি নারী-শ্রেষ্ঠা, রাণীদিগের রাণী, যাঁহা হইতে স্মৃতি ও সম্মান প্রবাহিত হয়, যাঁহার সত্য অনন্তকাল স্থায়ী।

অতি অল্প বয়সেই দেশের বড় লোকদের সঙ্গে রাজবংশীয়া কন্যাদিগের বিবাহ হইয়া থাকে। রাজকন্যার পাণিগ্রহণ করিলে নানা সম্মান ও উপাধি লাভ হয়। পূর্বে কালে রাজকন্যাগণের পুত্র সন্তান হইলে অমনি মারিয়া ফেলা হইত, পাছে বড় হইয়া তাহারা সিংহাসন দাবি করে। এই প্রথা বহুকাল চলিয়া আসিয়াছিল। স্মৃতির বিষয় এই, এখন আর এ প্রকার শিশুহত্যা হয় না।

মিসর দেশ ।

আমরা যে দেশকে এক্ষণে মিসর বা ইজিপ্ত বলি, প্রাচীন কালে সে দেশের নাম ছিল “মিজরাইম ।” আফ্রিকা মহা দেশের উত্তর-পশ্চিম প্রান্তভাগে এই দেশ । নীল নদের নিম্ন উপত্যকা এই দেশের অন্তর্গত । যে অঞ্চল দিয়া নীল নদ বহিয়া যায়, সে অঞ্চলে খুব শস্য জন্মে, কিন্তু অন্যান্য অঞ্চল রৌদ্রে পোড়া মরুভূমি মাত্র ।

অতি প্রাচীন কালে মিসরের যে রাজাদিগকে ফরোণ বলিত, সেই রাজাদের রাজত্ব কালে মিসর দেশের লোকেরা বিলক্ষণ সভ্য ছিল । তাহাদিগের আমলে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড মন্দির, পীরামিদ ও প্রাসাদ নির্মিত হইয়াছিল । ফরোণ রাজাদের প্রাচুর্য্যবর্ধন হইয়া আসিলে নানা জনে গিয়া মিসর দেশ আক্রমণ করেন । ১৫১৭ সালে তুর্কের সুলতান এই দেশ পরাজিত করেন, আজি পর্য্যন্ত সুলতান কানুনিয়া থাকেন । দেশের রাজাকে খিদিব বলে । মহম্মদ আলির বংশীয়েরা দেশের খিদিবত্বের অধিকারী ।

কপ্ত নামে এক জাতীয় লোক আছে, তাহারা মিসরের আদিমনিবাসী । তাহারা ছাড়া আরব ও তুর্কী লোকও আছে । এক্ষণে মিসরে বিস্তর ইউরোপীয় আছে, তাহাদিগকে দেশীয় লোকে ফ্রাঙ্ক বলে । দেশের ভাষা আরবি । কপ্ত জাতীয় লোকেরা খ্রীষ্ট ধর্ম মানে, কিন্তু তাহারা প্রায়ই পৌত্তলিক । দেশের অধিকাংশ নিবাসী মুসলমান ।

মিসর দেশীয় লোকেরা নাতিদীর্ঘ নাতিখর্ব ; বিলক্ষণ বলবান । উত্তরাঞ্চলে যে সকল লোক রৌদ্রে খাটিয়া খায় না, তাহারা অনেকটা গৌরবর্ণ । আর সকলে, বিশেষ দক্ষিণাঞ্চলের লোক তত গৌরবর্ণ নহে, বরং শ্যামবর্ণ । প্রায় সকলেরই মুখে শস্যস্তের দাগ, ছেলে বেলা বসন্ত হওয়াতে বিস্তর লেপাক প্রাণ ও অন্ধ । যৌবন কালে স্ত্রীলোকদিগকে বিলক্ষণ লাবণ্যময়ী দেখায়, কিন্তু ৪০ বৎসর বয়স হইলে বড়ী ও কদাকার হইয়া যায় । স্ত্রীলোকেরা চক্ষে সূর্য্য পড়ে, বেঁদি পাতার রস দিয়া হাত পা রন্ডায় । ফরোণ ব্যবহারও বিলক্ষণ । অনেকে নীল রঙ্গের উল্লি পরিয়া থাকে । সীতার চুল কাটিয়া ছোট করা হয় । মুখের দুই দিকে বাকি চুল বেণী পাকাইয়া ঝুলাইয়া দেওয়া হয় ।

কোথায়ও যাইতে হইলে স্ত্রীলোকে একটা ঢিলা আলমখলা পরে । মুখে আবরণী দেয় । সাদা কাপড় দিয়া এই আবরণী তৈয়ার হয় । চক্ষু দুটী ছাড়া বাকি মুখ ঢাকা থাকে । আবরণী এত লম্বা, পা পর্য্যন্ত পড়ে ।

যথেষ্ট বয়স হইলেও যদি পুরুষে বিবাহ না করে, মিসর দেশীয় লোকের বিবেচনায় সে বড় অনায়াস । এক জন ইংরেজ ভদ্র লোক কাইরো নগরের কোন স্থানে একটা বাটী ভাড়া করেন । পাড়ার লোকেরা শুনিতে পাইল যে, ভদ্র লোকটী অবিবাহিত, একাকী ঐ বাটীতে বাস করিবেন, তখন আপত্তি করিল । বাড়ীওয়ালার বলিল, নিতান্ত পক্ষে একটা বানী যদি রাখ, এ বাটীতে বাস করিতে পাইবে । তিনি বলিলেন, বৎসর খানেকের মধ্যেই দেশে চলিয়া যাইব, সুতরাং বিবাহ করিতে চাই না । তাহাতে বাড়ীওয়ালার বলিল, এক জন সুন্দরী যুবতী বিধবা এক বৎসরের জন্য তোমার স্ত্রী হইতে রাজি আছে, তাহাকে বিবাহ কর, যখন যাইবে, ছাড়িয়া দিও ।

বিধবা, বা কোন ত্যক্তা (তালাক দেওয়া) স্ত্রীকে স্ত্রীরূপে গ্রহণ করিতে গেলে বেণী অমুষ্ঠানের প্রয়োজন নাই । পুত্রের বিবাহ দিতে ইচ্ছা হইলে স্ত্রীলোকে সচরাচর ঘট্টকী নিযুক্ত করিয়া থাকে । সে ফরমাইস বুঝিয়া পাত্রী স্থির করিয়া দেয় । কন্যা যত দিন বয়ঃপ্রাপ্তা না হয়, পিতা মাতার মতে তাহার বিবাহ হইয়া থাকে । বড় হইলে সে আপনি যাহাকে ইচ্ছা, তাহার সহিত বিবাহিত হইতে পারে । বিবাহের পূর্বে বর কন্যার মুখ দেখিতে পায় না । সামান্য লোকদের সমাজে দেখা শুনা হইয়া থাকে ।

“দেন মোহর” না দিলে হয় না । কিন্তু বিধবা বিবাহ করিলে দেন মোহর বেণী দিতে হয় না । বিবাহের চুক্তি অতি সাদা সিধা । বর ও কন্যাপক্ষের উকিল (ঘটক) সম্মুখাসম্মুখী হইয়া বৈবসে, এবৎ উভয়ে উভয়ের ডাইন হাত ধরিয়া, বুড়া আম্বুল চাপিতে থাকে । কন্যাপক্ষের উকিল বলে, “এত টাকা দেন মোহর ধার্য্য করত আমি এই কন্যা অমুককে তোমার সহিত বিবাহ দিলাম ।” বর বলে, “আমি অমুককে বিবাহ করিয়া নিজ রক্ষণার্থীনে গ্রহণ করিলাম ।”

এই রূপ বন্দোবস্ত হইয়া গেলে আট দশ দিন পরে কন্যা বরের বাড়ী যায়। দেন মোহরের টাকা ও নিজ হইতে কিছু টাকা খরচ করিয়া কন্যাকর্তা কন্যার জন্য কাপড় ও গহনা ইত্যাদি কিনিয়া দেয়। এ সমস্ত কন্যার নিজের। স্বামী যদি তাহাকে তালুক দেয়, এ সকল লইয়া সে চলিয়া আইসে।

ভারতবর্ষের ন্যায় মিসর দেশেও বিবাহে লোকে বিস্তর ধুম ধাম করিয়া থাকে। বর যে গৃহে থাকে, সে গৃহ সাজান হয়, রাত্রি তাহাতে বিস্তর আলো দেওয়া হয়। ভোজ ও নৃত্য গীত হয়। এই দেশের ন্যায় বাই খ্যামটার নাচ হইয়া থাকে। বিবাহের পরে কন্যা যখন বরের বাড়ী নীতা হয়, তখনও খুব জাঁক হইয়া থাকে। চারি জন স্ত্রীলোক একটা চাঁদোয়া ধরিয়া যায়, কন্যা এই চাঁদোয়ার নীচে থাকে। সঙ্গে



বরখাতা

বাদ্যকর ও বিস্তর লোক যায়। বাড়ী কাছে হইলেও কন্যাযাত্রাগণ ঘুরিয়া দেরি করিয়া বরের গৃহে পঁহুছে। বর কন্যার গৃহে গেলেই স্ত্রীলোকেরা একখানি শাল দিয়া কন্যাকে ঢাকিয়া দেয়। বর এই সময়ে কন্যার হাতে কয়েকটা টাকা দেয়, তাহাকে “শুভ দৃষ্টির টাকা” বলে। এই বার বর কন্যার মুখ দেখিতে

পায়। কন্যার মুখ দেখিয়া বর যদি সন্তুষ্ট হয়, তাহা হইলে সন্মগত স্ত্রীলোকদিগকে সঙ্গেতে জানায়। তখন তাহারা আনন্দধ্বনি করিয়া উঠে। কন্যাকে মনে না ধরিলে দিন কতক রাখিয়া বিদায় করিয়া দেয়।

এ গেল শহরের কথা। পল্লীগ্রামে শাল দিয়া ঢাকিয়া উঠে বসাইয়া দেওয়া হয়। এই রূপে তাহাকে স্বামীগৃহে লোকে লইয়া যায়।

বিবাহের দিন সকাল বেলা ব্যবসাদার নর্তক নর্তকীরা আসিয়া বরের বাড়ীর দরোজায়, বা উঠানে নাচিতে গাহিতে থাকে। ইহা ছাড়া ভোজ ত আছেই। ফলে ভারতবর্ষের ন্যায় মিসর দেশেও লোকে বিবাহ উপলক্ষে বিস্তর অর্থ নষ্ট করিয়া থাকে।

যে সকল স্ত্রীলোককে খাটিয়া খাইতে হয়, তাহারা মুখে আবরণী দিতে পারে না। ভদ্রকন্যাগণ বাহিরে গেলে মুখে আবরণী দিয়া থাকে। যদি দৈবাৎ কেহ মুখ দেখিয়া ফেলে, তবে অমনি স্ত্রীলোকে বলে, “আমার ছুর্ভাগ্য।” অম্বর মহলে আবদ্ধ থাকে বলিয়া, ভদ্রকন্যাগণ অসন্তুষ্ট নহে। মিসর দেশে কোন পুরুষ যদি স্ত্রীলোককে স্বাধীনতা দেয়, তাহা হইলে স্ত্রী মনে করে, কর্তা আমার তত্ত্ব লয়েন না।



ভারতবর্ষের ন্যায় মিসর দেশেও বাই ও খ্যামটাওয়ালী আছে। তাহাদের নৃত্য, গীত, হাব ডাব অঙ্গীল। বেশীর ভাগ, তাহারা রাস্তায় পর্যন্ত নাচিয়া থাকে।

ভারতবর্ষীয় রমণীদিগের ন্যায় মিসরের নারীরাও সন্তানের না হইতে বড় আকাঙ্ক্ষা করেন। বন্ধা হওয়া অপমানের বিষয়। আরও এক কারণ আছে, সন্তান হইলে, সে স্ত্রীকে পুরুষে সহজে ত্যাগ করে না। সন্তানহীন স্ত্রীকে পুরুষে প্রায়ই ত্যাগ করিয়া থাকে।

ভ্রমসমাজের স্ত্রীপুরুষে যে প্রকার পোষাক পরে, ছেলে মেয়েরাও সেই প্রকার পোষাক পরিয়া থাকে; কিন্তু পরিপাটী পরিচ্ছন্ন নহে। আমাদের দেশের মত, পল্লীগামের ছেলেরা প্রায়ই পাঁচ ছয় বৎসর বয়স পর্যন্ত উলঙ্গই থাকে। ছোট ছোট মেয়েরা ছোট একখানি কাপড় দিয়া মাথাটা ঢাকিয়া রাখে, বাকি দেহটা অনাবৃত থাকে। লোকে ছোট ছোট ছেলেকে কাঁধে করে, কখন কখনও কোলে করিয়াও থাকে।

মিসর দেশের ছেলেরা বড় অপরিষ্কার, আর তাহাদের পোষাকও বিকৃত। কোন স্ত্রীলোক নিজে হয় ত অতি পরিষ্কার, রেশমী কাপড় পরিয়া বিলক্ষণ সাজিয়া আছেন, আর তাঁহার ছেলে মেয়েরা হয় ত অতি অপরিষ্কার, হাতে মুখে কালি, আর ময়লা কাপড় পরা। যে স্ত্রীলোকে ছেলে মেয়েকে নিতান্ত ভাল বাসে, তাহারাও ইহা করিয়া থাকে। ছেলে মেয়েদিগকে সাজাইয়া পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখিলে পাছে লোকে নজর লাগায়, এই ভয়। ছেলেগুলির চক্ষু পিচুটি ভরা, মাছি ভন্ ভন্ করে। মায়ে মনে করে, ছেলেকে পরিষ্কার রাখিলে অনিষ্ট হইবে, কিন্তু অপরিষ্কার রাখাতেই অনিষ্ট হইয়া থাকে।

৭ হইতে ১৪ বৎসর বয়সের মধ্যে বালকের ত্বক্ছেদ হয়। উক্ত অনুষ্ঠানের দিন, যদি পিতার টাকা থাকে, তবে তাহাকে দামী পোষাক পরাইয়া, ঘোড়ায় চড়াইয়া, রাস্তায় রাস্তায় বেড়াইয়া আনা হয়।

ছেলে বেলাই ছেলে মেয়েদিগকে মুসলমান ধর্মের মূল মত শিক্ষা দেওয়া হয়। তখন হইতেই সে ধর্ম বিষয়ে অহঙ্কারী হয়; এবং খ্রীষ্টীয়ানদিগকে হিংসা করিতে শিখে। ছেলেরা মৌলবির কাছে কোরাণের বচন সকল মুখস্থ করিতে শিখে। সেই সকল আবার আরতি করিতে হয়। পরে জমা খরচ, তেরিজ ইত্যাদি শিখে। মেয়ে ছেলেকে প্রায়ই লেখা পড়া শিক্ষা দেওয়া হয় না। অনেক বড় ঘরের মেয়েরাও নেমাজ পড়িতে জানে না।

ছেলেদের টপির ডগায় কবচ থাকে, তাহা থাকিলে তাহাদিগকে ভূতে পায় না, বা তাহারা লোকের কুনজরে পড়ে না। ঘোড়ার গলায়ও কবচ বাঁধা থাকে।

আসন্নকালে হিন্দুরা লোককে ঘরের বাহিরে লইয়া যায়। কিন্তু ইহারা আসন্নমৃত্যু ব্যক্তিকে মস্তুর দিকে মাথা করিয়া শোয়াইয়া চক্কু দুটা বন্ধ করিয়া দেয়। পুরুষেরা প্রায়ই বলে, “আমরা ঈশ্বরের, তাঁহার কাছেই যাইতে হইবে; ঈশ্বর ইহাকে দয়া কর।” স্ত্রীলোকেরা চাঁৎকার করিয়া কাঁদিতে থাকে।



স্ত্রীলোকের রোদন।

সচরাচর স্ত্রীলোকে এই বলিয়া কাঁদে;—“ও আমার কৰ্তা,” “ও আমার উষ্ট্র,” “ও আমার সিংহ,” ইত্যাদি। উষ্ট্র বলিবার কারণ এই, উষ্ট্রে করিয়া যেমন লোকে জিনিস পত্র আনে, তেমনি মৃত ব্যক্তি সকলের অন্ন বস্ত্র যোগাইত। আত্মীয় স্ত্রীলোকেরা দাসী বাঁদী ও প্রতিবাসিনীরা বুক চাপড়াইয়া আশ্রুমাণ্ডিত কেশে কাঁদিতে থাকে।

অন্যান্য দেশের ন্যায়, মিসরেও মুসলমানদিগের কবর হয়। মুন্কির ও নাকির নামক দুই জন দূত কবরে আসিয়া মৃত ব্যক্তির পরীক্ষা করিয়া থাকেন। এই জন্যে কবরের ভিতরে অনেকটা জায়গা রাখিতে হয়। আবার জায়গা না থাকিলে মৃত ব্যক্তি পাশ ফিরাইয়া আরাম করিতে ও উঠিয়া বসিতে পারে না।

কবর হইয়া গেলে নিয়মিত দিবসে নানা অনুষ্ঠান হইয়া থাকে।

মরোক্কো।

আফ্রিকা মহা দেশের উত্তরাংশে যে সকল রাজ্য আছে, সে সকলই ম্যুনাধিক পরিমাণে ইউরোপীয়-দিগের অধীন। পশ্চিম দিকস্থ কেবল মরোক্কো দেশই স্বাধীন। নগরবাসীরা প্রায়ই যুর, বার্বের, আরব ও যিহুদী।

শাসনপ্রণালী রাজতন্ত্র। দেশের রাজাকে সুলতান বলে। ২৮ টা জেলায় রাজ্যটি বিভক্ত। এক এক জেলায় এক এক জন শাসনকর্তা আছেন, তাঁহারা যাঁহা খুশি, করিতে পারেন; কেবল সুলতানের কাছে তাঁহাদিগকে জবাবদিহি করিতে হয়। সুলতান বিনা বিচারে তাঁহাদের চাকুরি বা মাথা লইতে পারেন। রাজকৰ্মচারীদিগের বেতন যৎসামান্য, কাজেই তাঁহারা ঘৃণা লয়েন ও প্রজার প্রতি অত্যাচার করিয়া থাকেন। রাজস্ব আদায় করণার্থ ৮০০০ হাজার সৈন্য নিযুক্ত আছে। সমুদ্রতীরবাসী কতক লোক ডাকাতি করিয়া খাইত। মারামারি করিয়া, বা যুদ্ধে মরা বড় গৌরবের বিষয়। “তোমার বাপ বিছানায় শুইয়া শুইয়া মরিয়াছে,” বা “গরুর মত মরিয়াছে,” এই সকল মরোক্কো দেশের গালি।

যুর জাতীয় লোকেরা মূৰ্খ ও অত্যন্ত অহঙ্কারী। তাহাদের বিবেচনায় তাহাদের মত উত্তম লোক আর পৃথিবীতে নাই। তাহারা বলে, রেলপথ, টেলিগ্রাফ, এবং ধূঁয়ার কল “অবিদ্বানদিগের” প্রয়োজনীয়, মুসলমানের এ সকলে কোন প্রয়োজন নাই। কোরাণের গোটা কতক বচন মুখস্থ করিতে পারিলেই ইহারা মনে করে, যথেষ্ট বিদ্যা হইয়াছে। আর কিছু শিখিবার প্রয়োজন নাই।

মিসর দেশের ন্যায় মরোক্কো দেশের স্ত্রীলোকেও চক্ষু সুরমা পরে, উল্লি দেয় এবং হাতে পায়ে মৈদি পাতার রস দিয়া থাকে। মোটা স্ত্রীলোকই সুন্দরী বলিয়া গণ্য। যে স্ত্রীলোক এত মোটা যে, ভাল করিয়া হাঁটিতে পারে না, তাহার বড়ই আদর। বিবাহের কথা হইলেই মাতা কন্যাকে মোটা করিবার জন্য উষ্ট্রের দুধ, মোহনভোগ ইত্যাদি পুষ্তিকর জিনিস খাওয়াইতে আরম্ভ করে।

স্ত্রীলোকে মুখে আবরণী দিয়া নানা স্থানে যাওয়া আসা করে। শরীরের অন্য অংশ কেহ দেখিলে ক্ষতি নাই, মুখ দেখিলেই সর্বনাশ!

সুলতানের শাসনের দোষে দেশ বনময় ও নগর সকল লোকশূন্য হইতেছে।

মুসলমান কাকি।

পৃথিবীতে আর কোন জাতীয় লোক-সমাজে মুসলমান ধর্মের আদর নাই, কেবল আফ্রিকার কাকি-দিগের কাছে আছে। অনেক জাতীয় কাকিরা মুসলমান হইয়াছে, কিন্তু কেবল নামে। আফ্রিকার পশ্চিম অংশে মান্দিকো নামে এক জাতীয় কাকি আছে, তাহাদের বিবরণ লিখিত হইল।

মান্দিকোরা ব্যবসা বাণিজ্য করিতে করিতে দেশের নানা স্থানে ঘুরিয়া বেড়ায়। এক স্থানে অধিক কাল থাকিতে পারে না। তথাপি ইহাদের দেশে কয়েকটি নগর আছে; প্রত্যেক নগরের চারি দিকে প্রাচীর। এই সকল নগরে মাটির ঘরে বাস করত লক্ষাধিক লোকে নানা কাজ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছে।

আফ্রিকার অন্যান্য কাকিরা স্ত্রীলোকদিগকে গরু ছাগলের মত দেখে, কিন্তু মুসলমান মান্দিকোরা তেমন করে না। স্ত্রী স্বামীকে হাজার আলাতন করিলেও স্বামী যদি তাহাকে ত্যাগ করে, পাড়ার সমস্ত স্ত্রীলোক আসিয়া, তাহার হইয়া তাহার স্বামীর সঙ্গে বিবাদ করে। এরূপ করাত অনেককে ত্যাগ্য স্ত্রীকে পুনরায় গ্রহণ ও দণ্ড স্বরূপ তাহাকে, অবস্থা বুঝিয়া, একটা বলদ বা এক জন দাসী দিতে হয়। বহুবিবাহ বিলক্ষণ প্রচলিত। স্ত্রীলোকেরা স্বামীর সঙ্গে আহার করে না, কিন্তু নিজ হাতে স্বামীর আহার প্রস্তুত করা তাহারা আপনাদের কর্তব্য কর্ম মনে করে। কাহারও চারি জন স্ত্রী থাকিলে চারি জনই রাঁধিবার জন্য ব্যস্ত; যাহাতে স্বামী সন্তুষ্ট ও সতীনের হিংসা হয়, তাহাই আনন্দের বিষয়। বিবাহ শুক্রবারে হইয়া থাকে। কেবল প্রহার করিলে স্ত্রী স্বামীত্যাগ করিয়া যাইতে পারে না, কিন্তু সেই প্রহারে যদি দাঁত কি হাত পা ভাঙ্গিয়া যায়, স্ত্রী স্বামী ছাড়িয়া দিতে পারে। ইহাদের ঝক্‌ছেদ উপলক্ষে ভারী আড়ম্বর হইয়া থাকে।

প্রায় সকল প্রাণেই সামান্য রকমের মসজিদ আছে। তাহাতে মোল্লা থাকে। মোল্লাকে মারাবুট বলে। ইহারা উত্তম রূপে রমজান মানে। রোজার (উপবাস) সময়ে সকাল হইতে সন্ধ্যা পর্যন্ত কেহ

জলগ্রহণ করে না। গৌড়ারা খুব পর্যাস্ত গিলে না। আর পাছে মাছি পড়ে, এই জন্য মুখ ঢাকিয়া চলে। এত করিলেও কতকগুলি সে কালের কুসংস্কার ছাড়িতে পারে নাই। দ্বিতীয়র চন্দ্রকে লোকে বড় মানে। অনেকে চাঁদ দেখিয়া হাতের তালুতে ধু ধু ফেলে, এবং মাথার উপরে তিন বার হাত ঘুরায়।

কতক মোল্লা কবিরাজী জানে। কতক শিক্ষকতা করিয়া থাকে। মন্ত্র তন্ত্র ও কবচ বিক্রয় করিয়া মোল্লারা বিলক্ষণ টাকা উপার্জন করে। ইহাদের কবচে কোরাণের বচন লেখা থাকে। পৌত্তলিক কাফ্রিদের কবচে তাহা থাকে না। অনেকের গলায় বিস্তর কবচ দেখিতে পাওয়া যায়। কবচ ধারণ করিলে ভুতে ধরে না। কোন কোন পীড়ায়, খড়্গিমাটা দিয়া তক্তায় কোরাণের বচন লেখা হয়, পরে জল দিয়া তক্তা ধুইয়া সেই জল রোগীকে খাওয়াইয়া দেওয়া হয়।

মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করাতে একটি উপকার এই হইয়াছে যে, উহারা আর মদ খায় না। কিন্তু দাসত্ব প্রথা যেমন ছিল, তেমন আছে। মুসলমান ধর্ম অবলম্বন যাহারা করে, তাহারা আর সকল ধর্মাবলম্বী লোককে কাফির (বিধর্মী) বলিয়া ঘৃণা করে।

খ্রীষ্টীয় দেশে খ্রীলোকের অবস্থা।

পৃথিবীতে খ্রীষ্টীয়ানদের সংখ্যা ৪৫ কোটি। কিন্তু অধিকাংশই নামে খ্রীষ্টীয়ান। এই নামধারী খ্রীষ্টীয়ানদিগকে যীশু খ্রীষ্ট জগতের শেষ দিনে বলিবেন, “আমি তোমাদিগকে কখনও চিনি না, হে অধর্ম্যচারিরা, আমার নিকট হইতে দূর হও।”

খ্রীষ্টীয়ান সমাজে প্রধান তিনটি মণ্ডলী আছে; রোমান কাথলিক, প্রাচ্য বা গ্রীক মণ্ডলী, ও প্রটেস্ট্যান্ট মণ্ডলী। সকল মণ্ডলীরই মূল মত একই। তাহা এই,

“স্বর্গ ও পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা সর্বশক্তিমান পিতা ঈশ্বরে আমি বিশ্বাস করি এবং তাঁহার একমাত্র পুত্র আমাদের প্রভু যীশু খ্রীষ্টে। যিনি পবিত্র আত্মা দ্বারা গর্ভস্থ হইলেন, মারিয়া কুমারী হইতে জন্মিলেন, পবিত্র পিলাতের অধীনে দুঃখ ভোগ করিলেন, ক্রুশার্পিণ্ড, মৃত ও কবরস্থ হইলেন, পরলোকে নামিলেন, তৃতীয় দিবসে মৃতদের মধ্য হইতে পুনরায় উঠিলেন, স্বর্গে আরোহণ করিলেন, এবং সর্বশক্তিমান পিতা ঈশ্বরের দক্ষিণ পার্শ্বে বসিয়া আছেন, তথা হইতে জীবিত ও মৃতদের বিচার করিতে আসিবেন। আমি পবিত্র আত্মাতে বিশ্বাস করি, পবিত্র সার্কসমণ্ডলীতে, সাধুদের সহভাগিতায়, পাপ মোচনে, শরীরের পুনরুৎপাদনে ও অনন্ত জীবনে। আমেন।”

প্রটেস্ট্যান্ট মণ্ডলীতে বাইবেলের যে যে পুস্তক প্রচলিত আছে, রোমান কাথলিক ও গ্রীক মণ্ডলীও সে সকল ঈশ্বরনির্ধারিত গ্রন্থ বলিয়া মানেন।

মূল বিষয়ে একা থাকিলেও, যে সকল বিষয়ে মানুষের মতামত চলিতে পারে, সেই সকল বিষয়ে উক্ত তিন মণ্ডলীর মধ্যে মতান্তর আছে। ইহা হওয়াই সম্ভব। ধর্ম অতি গুরুতর বিষয়, এ বিষয়ে লোকে বিশেষ চিন্তা করিয়া থাকে, অতরাং মতান্তর হইয়াই থাকে। এ প্রকার মতভিন্নতা হিন্দু, মুসলমান ও অন্যান্য সম্প্রদায়েও আছে। ব্রাহ্মণ্য ত সূতন সম্প্রদায়, তাঁহাদের মধ্যে ইহারা ই মধ্যে নানা দল হইয়া উঠিয়াছে।

রোমান কাথলিক খ্রীষ্টীয়ানেরা পোপকে মণ্ডলীর প্রধান বলিয়া মানেন। ধর্মের মূলশিক্ষা বিষয়ে এক্ষণে তাঁহাকে অজান্তে বলিরা জ্ঞান করা হয়। অর্থাৎ তিনি ধর্মশিক্ষা বিষয়ে ভুল করিতে পারেন না। পরলোকস্থ সাধুদিগের নিকট প্রার্থনা এবং তাঁহাদের প্রতিমূর্ত্তি গির্জার মধ্যে রাখা হয়। গ্রীক মণ্ডলী পোপের কর্তৃত্ব মানেন না; গির্জার ভিতরে প্রতিমা রাখা হয় না বটে, কিন্তু ছবি টাঙ্গাইয়া দেওয়া হয়। রোমান কাথলিক মণ্ডলীর কোন কোন মূলশিক্ষার বিষয়ে protest অর্থাৎ আপত্তি করাতে তাঁহাদিগকে প্রটেস্ট্যান্ট বলা যায়।

কোন মণ্ডলী যদি খ্রীষ্টের শিক্ষার বিরুদ্ধে কোন মতের পোষকতা করে, সমগ্র খ্রীষ্ট মণ্ডলীকে সে জন্য দোষ দেওয়া উচিত নহে। কোন সম্প্রদায়ের লোকে মনে করেন, ধর্মের জন্য লোককে তাড়না

করা পুণ্য কর্ম। পৌত্তলিকেরা মনে করেন, সকল খ্রীষ্টীয়ানেরই এই মত। কলে কিন্তু এ প্রকার তাড়না করার ভাব সাবেক পৌত্তলিক ধর্মের ফল। সকল দেশেই ধর্মের জন্য লোকে কতই না অত্যাচার করিয়া আসিয়াছে। কিন্তু এ প্রকার তাড়না করা খ্রীষ্টের শিক্ষার বিরুদ্ধ।

যে জন প্রভু যীশু খ্রীষ্টকে প্রেম ও ভক্তি করে, এবং তাঁহার পদচিহ্নে চলে, সেই ব্যক্তিই যথার্থ খ্রীষ্টীয়ান।

ইউরোপের পূর্ব দিকে গ্রীক মণ্ডলী, দক্ষিণে রোমাণ কাথলিক এবং উত্তরে প্রটেস্ট্যান্ট মণ্ডলী। আমেরিকার উত্তরাংশে প্রটেস্ট্যান্ট ও দক্ষিণে রোমাণ কাথলিক মণ্ডলী। অষ্ট্রেলিয়া দেশেরও অধিকাংশ লোক প্রটেস্ট্যান্ট।

পৃথিবীর সর্বদেশে খ্রীষ্টীয়ান আছে। নানা জাতীয় লোকে খ্রীষ্ট ধর্ম অবলম্বন করিয়াছে। কেবল কয়েকটা বড় জাতির বিবরণ লিখিব।

আবিসিনিয়া।

আফ্রিকাখণ্ডের, নবিয়া দেশের দক্ষিণ পূর্ব দিকে আবিসিনিয়া দেশ। দেশে বিস্তর উচ্চ সমভূমি, তাহা পর্বতময়। লোক সংখ্যা ৩০ লক্ষ। এ দেশেও নানা জাতি লোকের বাস। কোন কোন জাতীয় লোক আদৌ আরব দেশ হইতে আবিসিনিয়া দেশে গিয়াছে বলিয়া বোধ হয়। আরবি ভাষাতে উহাদিগকে হাবসি বলে, ইহার অর্থ বর্ণ-সঙ্কর। ভারতের পশ্চিম দিকে কোন স্থানে কতক হাবসি আছে।

আবিসিনিয়ার লোকেরা বলে যে, শিবা দেশের রাণী, যিনি শলোমনের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন, তিনি আবিসিনিয়ার রাণী ছিলেন। অনেক যিহুদিও তাহাদের দেশে গিয়া বাস করিয়াছিল। ৩৩০ খ্রীঃ অব্দে ফুমেন্সিয়ন্ আবিসিনিয়ার প্রথম বিশপ নিযুক্ত হইলেন; পঞ্চম শতাব্দীতে কতকগুলি খ্রীষ্টীয় উদাসীন গিয়া আবিসিনিয়ায় বাস করেন।

কাফ্রি অপেক্ষা আবিসিনিয়েরা অনেকটা কর্শা। তাহাদের কপাল উচ্চ, নাক সোজা, চুল কৃষ্ণিত। কিন্তু দাড়ি বিরল, অনেক আবার কাফ্রিদিগের মত কৃষ্ণবর্ণ।

গৃহে কোন স্ত্রীলোকের এসব সময় উপস্থিত হইলে, পুরুষেরা চলিয়া যায়। নহিলে তাহারা অন্তি হয়। পুত্র সন্তান হইলে, তাহাকে জানালার কাছে নইয়া গিয়া, তরবালের অগ্রভাগ তাহার মুখে ছোঁয়াইয়া দেওয়া হয়। লোকের বিশ্বাস এই, ইহা করিলে বালক বড় হইলে সাহসী যোদ্ধা হইবে। পরে স্ত্রীলোকেরা এক প্রকার হলুধূনি করে। পুত্র সন্তান হইলে ১২ বার, কন্যা হইলে ৩ বার হলুধূনি করিতে হয়। অনন্তর তাহারা পুরুষদিগকে তাড়া করিয়া বেড়ায়, ধরিতে পারিলে তাহাদের নিকট হইতে কিছু কিছু অন্নদায় করে। অষ্টম দিবসে বালকের দ্বক্ছেদ ও ৪০ দিনের দিন বাস্তিস্ম হইয়া থাকে।

বিবাহের সন্ধ্যা স্থির হইয়া গেলে, কন্যা আর ঘরের বাহির হয় না। যাহার সঙ্গে বিবাহ হইবে, তাহার সঙ্গেও দেখা করিতে পায় না। বিবাহের পূর্বে খুব ভোজ হয়, তাহাতে বিস্তর লোক নিমন্ত্রিত হইয়া থাকে। বিবাহ হইয়া গেলে কন্যাকে লোকে পিঠে করিয়া বহিয়া বরের বাড়ীতে লইয়া যায়।

কথায় কথায় বিবাহ ভঙ্গ হইয়া থাকে। বিবাহ ভাঙ্গিয়া গেলে স্ত্রী পুরুষে ছেলে গুলি ভাগ করিয়া লয়। এক জন ইংরেজ ভ্রমণকারী বলেন, তিনি কোন বড় লোকের কন্যাকে দেখিয়াছিলেন, সাত জনের সঙ্গে তাঁহার পরে পরে বিবাহ ও বিবাহ ভঙ্গ হইয়াছিল।



আবিসিনিয়ার ইমন্।

আবিসিনিয়ার লোকেরা কাঁচা মাংস খায়। বড় মানুষেরা আপন হাতে খায় না। স্ত্রীলোকেরা মাংস কাটিয়া, মরিচ ও লবণ দিয়া রুটিতে জড়াইয়া ভোজনোপবিত্ত ব্যক্তির মুখে তুলিয়া দেয়। মানুষের উচ্চপদস্থ, মাংসের টুকরাও তত বড় করিয়া কাটিতে হয়; আর আহারের সময়ে সে যত শব্দ করিয়া মাংস চিবাইবে, তত ভদ্র বলিয়া গণ্য হইবে। প্রচলিত কথা এই, “গরিব লোকেরা ও চোরেরা কেবল ছোট ছোট টুকরা” নিঃশব্দে চিবাইয়া খায়।

আবিসিনিয়ার লোকেরা যে প্রকার খ্রীষ্ট ধর্ম মানে, তাহাতে পৌত্তলিক ভাব বিস্তর। এ দিকে যেমন লোকে কাঁচা মাংস ও অন্যান্য জিনিষ অপরিপাক্য পরিমাণে খায়, আবার নানা পর্ষ উপলক্ষে তেমনি উপবাস করিয়া থাকে। দেশে গির্জা বিস্তর। কাশীতে মন্দির নির্মাণ করিয়া দেওয়া যেমন হিন্দুরা অতি পুণ্য কৰ্ম জ্ঞান করেন, তেমনি আবিসিনিয়ার লোকে ভাবে, গির্জা নির্মাণ করিয়া দিলে, বা গির্জা নির্মাণের জন্য টাকা রাখিয়া মরিলে সমস্ত পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয়। কাশীতে যেমন ছোট বড় নানা প্রকার মন্দির আছে, আবিসিনিয়ায় গির্জাও সেই রূপ। অনেক পুরোহিতে লেখাপড়া জানে না। অনেকে সামান্য জানে, যাঁহা পড়ে, বুঝিতে পারে না। ইহাদের বাইবেল হাতের লেখা। কিন্তু সাধুদের কাহিনীই ইহাদের প্রিয় পাঠ্য। সে সকল কাহিনী ভারতবর্ষীয় পুরাণের কাহিনীর মত “আজগুবি” গল্পে পরিপূর্ণ। বর্তমান হিন্দু ধর্ম যেমন বৈদিক, বৌদ্ধ ও পৌরাণিক ধর্মের মিশ্রণ, আবিসিনিয়ার খ্রীষ্ট ধর্মও তেমনি যিহুদী, খ্রীষ্টীয়ান ও আদিমনিবাসীদিগের পৌত্তলিক ধর্মের মিশ্রণ। কাফিদিগের অনেক কুসংস্কার আবিসিনিয়ার খ্রীষ্টীয়ান সমাজে প্রচলিত আছে। কোন স্ত্রীলোকের যদি পরে পরে তিনটা সন্তান হইয়া মরিয়া যায়, তাহা হইলে নিজ বাম কানের পাতার খানিকটা কাটিয়া রুটিতে জড়াইয়া খাইয়া ফেলে। ইহা করিলে আর সন্তান নষ্ট হইবে না, এই তাহাদের বিশ্বাস।

রুশ—ইউরোপে ।

এশিয়া খণ্ডের তিন ভাগের এক ভাগ ও ইউরোপের অর্দ্ধেকটা রুশ সাম্রাজ্যের অন্তর্গত। এশিয়ায় রুশ সাম্রাজ্যের কয়েক জাতীয় লোকের বিবরণ লিখিয়াছি। এক্ষণে ইউরোপস্থ রুশ সাম্রাজ্যের লোকদিগের বিবরণ লিখিব। ইউরোপীয় রুশেতেই লোক বেশী। রুশ সাম্রাজ্য আয়তনে, প্রায় ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের সমান, কিন্তু ব্রিটিশ সাম্রাজ্যে রুশের তিন গুণ বেশী লোকের বসতি।

ইউরোপস্থ রুশরাজ্য আয়তনে ভারতবর্ষের দেড়। কিন্তু ভারতবর্ষের নিবাসী সংখ্যা রুশ অপেক্ষা তিন গুণ বেশী।

মোটের মাধ্যম রুশরাজ্য এক প্রকাণ্ড সমভূমি খণ্ড, এই দেশ দিয়া কয়েকটা বড় বড় নদী বহে। এই সকল নদী মন্দগমনে সুযুগ্মে গিয়া পড়িয়াছে। দেশের দক্ষিণাংশ উষ্ণ। উত্তরাংশ শীতল। গ্রীষ্মকালে বিষম গরম, আর শীতকালে বিষম শীত হয়। উত্তরাংশে বায়ু বনের মত জলা আছে। বৎসরের মধ্যে কয়েক মাস এই জলার জল জমিয়া বরফ হইয়া থাকে। মধ্যস্থলে বিস্তীর্ণ নিবিড় বন। কথায় বলে যে, কাঠমাজার সেন্টপিতরবর্গ হইতে মস্কাউ নগর পর্য্যন্ত মাটি স্পর্শ না করিয়া কেবল গাছের উপর দিয়াই যাইতে পারে। ব্যবধান ২০০ শত ক্রোশ। দক্ষিণাঞ্চলের অনেক ভূমি খুব উর্বরা, বিস্তর গোম জন্মে। আবার দেশের দক্ষিণ-পূর্ব ভাগ ভূগ লতাশূন্য বালুকাময় মরুভূমি।

রুশদিগকে স্লাবনিক জাতীয় বলে। জর্মণেরা স্লাবী জাতীয় লোকদিগকে লইয়া গিয়া দাস করিয়া রাখিত। Slave (দাস) শব্দ উক্ত স্লাবী শব্দ হইতে হইয়াছে। স্লাবনিকেরা আর্য্য বংশীয়, কিন্তু মোঙ্গলদিগের সহিত মিশিয়া যাওয়াতে বর্তমান রুশ জাতির উদ্ভব হইয়াছে। একটা প্রবাদ আছে, “রুশীয়কে চাঁচিয়া ফেলিলে তুর্কী হইয়া যায়।” ইহারা ইংরেজদের মত সাদা নহে; গৌরবর্ণ। ইহাদের বেশ কৃষ্ণবর্ণ ও দীর্ঘ, চক্ষু ছোট, নাক হ্রস্ব, মাড়ি লম্বা। ইহারা প্রায় মাড়ি কামায় না।

ইহারা মাধ্যম এক প্রকার ছোট টুপি পরে, তাহাতে চক্ষু প্রায় ঢাকিয়া যায়। গায়ে একটা চোগার মত ঢিলা কোট পরে, সেটা কাঁধ হইতে পা পর্য্যন্ত পড়ে। এই চোগা প্রায়ই কৃষ্ণবর্ণ। ইহারা কোমরে কোমরবন্ধ পরে, পায়ে প্রকাণ্ড বুটজুতা পরে, তাহাতে হাঁটু পর্য্যন্ত ঢাকা থাকে। শীত কালে ইহারা মেম-



রুধায় গৃহস্থ পরিবার ।

চর্খের চোগা পরে। রুব দেশের বড় লোকেরা ইংরেজদিগের মত পোষাক পরে। রুষের সৈন্য সংখ্যা বিস্তর — ৫০ লক্ষের উপর। এই জন্য সৈনিকদিগের পোষাক যৎসামান্য রকমের।

ঐশ্ব্যিকালে স্ত্রীলোকেরা বিলক্ষণ বাহারে পোষাক পরে। সমস্ত ছিটের কাপড়ে প্রস্তুত। ব্রহ্ম-দেশের পুরুষের ন্যায় রুষের স্ত্রীলোকেরা মাথায় লাল রুমাল বাঁধে। শীতকালে স্ত্রীলোকেও পুরুষের মত মেম-চর্খের কোট পরে। রাই নামক এক প্রকার শস্য দিয়া চাষারা রুটী তৈয়ার করে, তাহা কৃষবর্ণ; তাহাই তাহাদের প্রধান খাদ্য। মেঘমাংস, কপি, বালি, মধু ও লবণ দিয়া এক প্রকার ব্যঞ্জন পাক করে, তাহা বড়ই প্রিয় সামগ্রী। ইংরেজদিগের অপেক্ষাও রুষেরা চা খায় বেশী। গৃহস্থ মাত্রেই ঘরে চায়ের হাঁড়ি চড়ান থাকে। ইহারা চায়েতে চিনি খায় না। মিত্রীর মত চিনির টুকরা বাম হাতে রাখে, এক চুমুক করিয়া চা খায়, আর এক এক বার চিনিতে কামড় দেয়। রাই নামক শস্য জলে দিয়া

পচাইয়া এক প্রকার বিয়ার মদ তৈয়ার করিয়া ইহারা খায়। ঐ রাই হইতেই চোলাই করিয়া এক প্রকার মদ তৈয়ার করে, তাহার নাম বোস্কা। অনেকে এই মদ বড় বেশী করিয়া খায়। ব্রহ্মদেশের ন্যায় রুবে স্ত্রীপুরুষ উভয়ে তামাক খায়।

রুষকেরা পল্লীগ্রামে কাঠের ঘরে বাস করে, ঘরের জানালা বড় ছোট ছোট। একটা খুঁটির ডগায় দোলনা টাঙ্গাইয়া স্ত্রীলোকেরা তাহাতে শিশুদিগকে রাখিয়া দোল দেয়। বড় মাসুখের বাড়ী বড় বড়। সম্রাটের বাসের জন্য কয়েকটা প্রকাণ্ড অটলিকা আছে, পৃথিবীতে তেমন ভাল বাড়ী খুব কমই দেখিতে পাওয়া যায়।

স্ত্রীলোকের বিবাহ প্রায় ১৭ বৎসর বয়সেই হইয়া থাকে। নিম্নশ্রেণীর লোকেরা রূপগুণের বেশী আদর করে না। তাহারা ভাল বাসে শারীরিক বল। যে স্ত্রী খুব শক্ত সমর্থ, খুব খাটিতে পারে, পুরুষে তাহাকেই সাদরে বিবাহ করিয়া থাকে।



মৃত্তন সৈনিক।

অন্যান্য অনেক দেশের ন্যায় রুষের স্ত্রীলোকদিগকে পুরুষ অপেক্ষা বেশী খাটিতে হয়। অন্য কাজ না থাকিলে স্ত্রীলোকেরা গৃহে বসিয়া সূতা কাটে, বা তাঁতে মোটা কাপড় বোনে।

ইউরোপের সভ্যতা হইতে রুষেরা এখনও ঢের দূরে পড়িয়া আছে। ১৮৬১ সাল পর্যন্ত রুবে মাসুখ বিক্রয় হইয়াছে, জমিদার জমিদারী বিক্রয় করিলে প্রজারাও সেই সঙ্গে বিক্রীত হইত; তাহারা এক প্রকার গোলাম ছিল। সম্রাট দ্বিতীয় আলেকজান্ডার এ নিয়ম রহিত করিয়া দিয়াছেন।

শাসন প্রণালী রাজতন্ত্র। সম্রাটকে “জার” বলে, অর্থাৎ কৈসর। সম্রাট যাহা ইচ্ছা, করিতে পারেন। রুষ রাজ্যে বিস্তর যিহুদীর বাস। বর্তমান সম্রাটের পিতা যিহুদিদিগের উপর যার পর নাই অত্যাচার করিয়াছিলেন, তাহাতে সভ্য জগতের লোকে তাঁহার উপর বড় বিরক্ত হইয়াছিল। তুরস্ক দেশের ন্যায় রুবেও রাজকর্মচারিরা বড় ঘুষখোর। ইহারা গরিবদিগকে পায়ে মাড়ায় কিন্তু বড় লোকদিগের খোসা-মোদ করিয়া চলে। এক জন ইংরেজ পণ্ডিত রুষ-রাজ্যকে প্রকাণ্ড অসভ্য রাজ্য বলিয়াছেন। নিম্নশ্রেণীর লোকেরা সম্রাটকে দেবতার ন্যায় মান্য করে বটে,



চা-দানী।

কিন্তু এক দল শিক্ষিত লোক আছে, যাহাদিগকে নিহিলিষ্ট বলে, তাহারা তাঁহার প্রাণধন করণার্থ ব্যস্ত । সত্ৰাটকে সতত প্রাণ হাতে করিয়া থাকিতে হয় ।

রুষেরা গ্রীক মণ্ডলীভুক্ত । পূর্বেই বলিয়াছি, গ্রীক মণ্ডলীর গির্জাতে প্রতিমা রাখিতে নিষেধ, কিন্তু ছবি রাখিতে দোষ নাই । শিশু মাত্রেই গলায় একটা করিয়া ক্রুশ থাকে । প্রতি গৃহস্থের গৃহেই কুমারী মরিয়মের, বা আর কোন সাধুর ছবি আছে, সে ছবিকে আইকন বলে, আইকন গ্রীক শব্দ, অর্থ প্রতিকৃতি । রুষেরা এই ছবিকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া থাকে । এই সকল ছবির সাফাতে প্রার্থনা আওড়ায় । রুষীয় পুরোহিতদিগকে “পিতা” বলে । মণ্ডলীর নিয়ম এই যে, পুরোহিতেরা মাথার চুল ছাঁটিতে ও দাড়ি গোঁপ কামাইতে পারিবেন না । স্তভাং পুরোহিতদিগের মাথায় লম্বা চুল থাকে । ইহাদের বুকে বড় বড় ক্রুশ থাকে, সে ক্রুশ শিকল দিয়া গলায় বাঁধিয়া রাখা হয় । উদাসীনদিগের পোষাক কৃষ্ণবর্ণ । তাহাদের বিবাহ করিবার নিয়ম নাই । তাহাদিগকে কৃষ্ণপুরোহিত বলে । গ্রাম্য পুরোহিতেরা সাদা পোষাক পরেন, এই জন্য তাহাদিগকে সাদা পুরোহিত বলে । গ্রাম্য পুরোহিতদিগকে বিবাহ করিতে হয় । কিন্তু স্ত্রী মরিয়মা গেলে দ্বিতীয় বার বিবাহ করিবার নিয়ম নাই ।

গ্রাম্য গির্জাগুলি বৎসামান্য । কিন্তু সহরের কোন কোন গির্জা প্রকাণ্ড ও অতি উত্তম রূপে সাজান । এক একটা গির্জার অনেক চূড়া, চূড়াগুলি নানা বর্ণে চিত্রিত, বা গিল্টি করা, গির্জার মধ্যে বসিবার আসন নাই, লোকেরা দাঁড়াইয়া থাকে । পল্লীগ্রামের গির্জায় পুরুষেরা সম্মুখে ও স্ত্রীলোকেরা তাহাদের পশ্চাতে দাঁড়াইয়া থাকে । ইহারা মাটিতে কপাল ঠুকিয়া প্রণাম করে ।



আইকন ।

লাপ্লাণ্ড ।

লাপ্লাণ্ড ইউরোপের সর্ব উত্তরস্থ দেশ । এই দেশের কতক নরওয়ে, কতক সুইডেন ও কতক রুশিয়ার অন্তর্গত । গ্রীষ্মকালে প্রায় আড়াই মাস সতত আলোক পাওয়া যায়, আবার শীতকালে প্রায় দুই মাস কাল সূর্যের মুখ দেখিতে পাওয়া যায় না । দেশটা অতিশয় শীতপ্রধান, বৎসরের অধিকাংশ কাল ভূমি বরফে ঢাকা থাকে । কোন শস্য জন্মে না ; কেবল জঙ্গলি ফল ও এক প্রকার শেওলা জন্মে ।



এ দেশের লোককে লাপ্ বলে । লাপেরা খর্ব-কায়, তাড়বর্ণ ; তাহাদের নাক চ্যাপটা ও ছোট, মুখের হাঁ বড়, চুল খুব দীর্ঘ । কিন্তু দাড়ি এত কম যে নাই বলিলেই হয় । শীতকালে ইহারা হরিণ বা ভল্লকের চর্মে জামা পরে, লোম ভিতর দিকে থাকে । গলায় পালকের গলাবন্দ পরে, মাথায় পালকের টুপি থাকে ; হাতে দস্তানা পরে । পোষাকের সমস্তই প্রায় বল্গা হরিণের চর্ম ও লোম দ্বারা হইয়া থাকে । স্ত্রীলোকের পোষাকও প্রায় এইরূপ, তবে একটু বাহারে ।

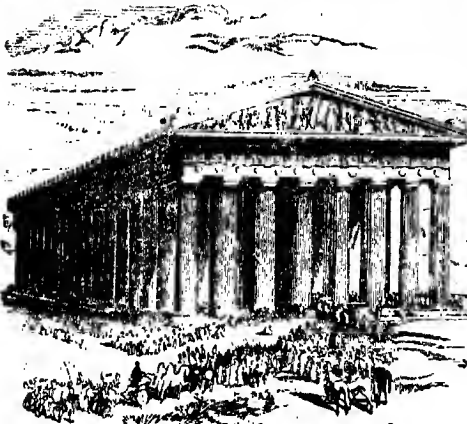
এক প্রকার দোলনা, বা থলিয়ার ভিতরে করিয়া স্ত্রীলোকে ছেলে বহিয়া বেড়ায় । থলিয়ার ভিতরে পশম ।

লোকেরা ছোট ছোট ঘরে বাস করে, ঘরের

হইয়া পড়িয়াছে। ইহারা অধ্যবসায়শীল। নিজ তুরস্ক দেশে ও মিসরে বিস্তর গ্রীক আছে, পৃথিবীর সর্ব দেশে গ্রীক সওদাগরেরা বাণিজ্য ব্যবসায় করিতেছেন। ইহারা খুব চালাক, জয় বিজয় কার্যে বিলক্ষণ পটু। ফরাসী দেশে দ্রুত বদমায়েশ লোককে “গ্রীক” বলে। স্বতরাং ফরাসী দেশে গ্রীক বলিলে গালি হয়।

এ দেশে যেমন এক জন অপরকে ভাই বলিয়া সম্বোধন করিয়া থাকে, গ্রীস দেশে তেমনি ছোট বড় সকলকে “ভাই” বলা হয়। গ্রীকেরা বিদ্যাবূরাগী। চাকর চাকরাণীরা অবকাশ সময়ে লেখা পড়া করে। ফুলে বা কলেজে বেতন দিয়া লেখা পড়া শিখিতে হয় না। বঙ্গদেশের ন্যায়, উকিল, মোক্তার, কেরানী, ডাক্তার বিস্তর, অন্যান্য ব্যবসায়ীও অনেক, কিন্তু অতি অল্প লোকেই কৃষিকর্ম করিয়া থায়। অল্পে এম এ পাস করা লোক আছে, যাহাদের আয় সামান্য স্বহস্তর বা কর্মকারের অপেক্ষা বেশী নহে। ভাবতবর্ষীয় পাস করা বাবুদিগের ন্যায় সরকারি চাকুরিই লেখা পড়া শিক্ষার প্রধান উদ্দেশ্য। এই চাকুরির জন্য লোকেরা লালায়িত হওয়াতেই দেশের মঙ্গলকর কিছু করিতে পারে না।

সে কালের গ্রীকদিগের ধর্ম ও দেবকাহিনী চিক আমাদের দেশীয় পৌরাণিক হিন্দু ধর্মের মত। হিন্দু ও গ্রীক অনেক দেবতার একই নাম। গ্রীকদের যুগপিতর আমাদের পিতর, অর্থ স্বর্গপিতাঃ। গ্রীকদের



মিনার্সা-দেবতার মন্দির।

উরাণোঃ আমাদের অগ্নি। গ্রীক দেবতাদিগের চরিত্র চিক হিন্দু দেবচরিত্রের মত। তাহারা জুয়া খেলিত, মিথ্যা কথা বলিত, চুরি করিত, মারামারি কাটাকাটি করিত, আবার কৃষ্ণের ন্যায় ব্যভিচারও করিত। যে দেশের মানুষের চেহারা যেরূপ, তাহাদের দেবতার চেহারাও সেইরূপ হয়। তাহার সাক্ষী পুরীর জগন্নাথ, আর বৌদ্ধদিগের শাক্যসিংহের মূর্তি। গ্রীকেরা বড় সুন্দর, এই জন্য তাহাদের কল্পিত দেবতারাও বড় সুন্দর। গ্রীকদিগের দেবমন্দিরও বড় চমৎকার ছিল। আথীন নগরস্থ প্রধান মন্দিরে যে বিগ্রহ ছিল, সেটার নাম মিনার্সা। এই দেবতার মাকে তাহার পিতা খাইয়া কেলিয়াছিল, পরে মিনার্সা পিতার মস্তক হইতে উদ্ধৃত হয়।

সর্বপ্রথমে প্রেরিত পৌল গ্রীকদিগের নিকট স্তমস্কার প্রচার করেন। এত বড় সভা জাতি হইলেও গ্রীকেরা জগতের স্বষ্টিকর্ত্তা ঈশ্বরকে চিনিত না। পৌল আথীন নগরের নিবাসিদিগের নিকট এই রূপে বক্তৃতা করেন,—

“হে আথীনীর লোকেরা, আমি দেখিতেছি তোমরা সর্ববিষয়ে বড়ই দেবভাজন। বিশেষতঃ বেড়াইবার সময়ে তোমাদের পূজ্য বস্তু সকল নিরীক্ষণ করিতে করিতে এক যজ্ঞবেদিও দেখিলাম, যাহার উপরে “অবিদিত ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে” এই কথা লিখিত আছে। অতএব তোমরা না জানিয়া যাঁহার ভজনা করিতেছ, তাঁহাকে আমি তোমাদিগের নিকটে প্রচার করি। ঈশ্বর, যিনি জগতের ও তম্ভাস্থ ব্যবতীয় বস্তুর নির্মাণকর্ত্তা, তিনি স্বর্গের ও পৃথিবীর প্রভু বলিয়া হস্তরুত মন্দিরে বাস করেন না; কোন কিছুর অভাব প্রযুক্ত মনুষ্যদের হস্তদ্বারা সেবিতও হন না, কেননা তিনি আপনি সকলকে জীবন ও শ্বাস প্রভৃতি সমস্তই দিতেছেন। আর তিনি সমস্ত ভূমণ্ডলে বাস করাইবার জন্য এক ব্যক্তি হইতে মনুষ্যদের ব্যবতীয় জাতিকে উৎপন্ন করিয়া তাহাদের নিরূপিত কাল ও নিবাসের সীমা স্থির করিয়া দিয়াছেন। যেন তাহারা ঈশ্বরের অধেষণ করিতে করিতে হাতড়িয়া হাতড়িয়া কোন মতে তাঁহার উদ্দেশ্য পায়। তথাপি তিনি আমাদের কাহারও হইতে দূরে নহেন; বস্তুতঃ তাঁহাতেই আমাদের জীবন, গতি ও সভা; যেমন তোমাদের এক জন কবিও বলিয়াছেন, যথা, ‘আমরাও তাঁহার বংশ।’ অতএব আমরা যখন ঈশ্বরের বংশ, তখন ঈশ্বরের স্বরূপকে মনুষ্যদের কৌশল ও কল্পনা অনুসারে খোদিত স্বর্গের কি রৌপ্যের কি

প্রস্তরের সদৃশ জ্ঞান করা আমাদের কর্তব্য নহে। আর ঈশ্বর সেই অজ্ঞানতার কাল উপেক্ষা করিয়া ছিলেন; কিন্তু এখন সর্বস্থানের সকল মনুষ্যকে মনঃপরিবর্তন করিতে আজ্ঞা দিতেছেন; যেহেতুক তিনি এমন এক দিন স্থির করিয়াছেন, যে দিনে আপনাদের নিরুপিত ব্যক্তির দ্বারা ন্যায় জগৎসংসারের বিচার করিবেন; এবং তাঁহার বিষয়ে সকলের বিশ্বাসযোগ্য প্রমাণ দিয়াছেন, কলতঃ মৃতগণের মধ্য হইতে তাঁহাকে উত্থাপন করিয়াছেন।”

কালক্রমে গ্রীস দেশের লোকেরা খ্রীষ্ট ধর্ম অবলম্বন করে। একগুণকার গ্রীকেরা রোমান কাথলিক নহে, প্রাচ্য মণ্ডলীভুক্ত।

ইতালি।

ইউরোপের দক্ষিণস্থ যে দেশ ইতালি নামে খ্যাত, সেটা একটা অপ্রশস্ত উপদ্বীপ। দেশটির আকার এক পাটী বুট জুতার মত, সমুখের দিকে সিসিলি দ্বীপ, দেশের উত্তরাংশে আঁপ গিরি-শ্রেণী বক্রভাবে রহিয়াছে। আপেক্ষিক পর্বতমালা লম্বভাবে দেশের এক দিক হইতে অপর দিক পর্য্যন্ত গিয়াছে। ইতালি দেশের ভূমির পরিমাণ ৫৭০০০ হাজার বর্গ ক্রোশ। আমাদের বোম্বাই প্রেসিডেন্সি অপেক্ষাও ছোট। এই দেশে তিন কোটি লোকের বাস।

রোম সাম্রাজ্যের ন্যায় বহুবিস্তৃত সাম্রাজ্য পৃথিবীতে আর হয় নাই। এই সাম্রাজ্যের রাজধানী রোম নগর ইতালি দেশে। এই কারণে এক সময়ে রোম দেশ জগদ্বিখ্যাত ছিল। কথিত আছে যে, খ্রীঃ পূঃ ৭৫৩ সালে রোম নগরের স্থাপন হইয়াছিল। এক সময়ে ভূমধ্যসাগরের কূলবর্তী সমস্ত দেশ রোম সাম্রাজ্যের অন্তর্গত ছিল। ৪৭৬ খ্রীষ্টাব্দে উত্তরাঞ্চলীয় অসভ্য লোকেরা গিয়া দেশটা ছাইয়া ফেলে। পঞ্চাদশ শতাব্দীতে ইতালিতে বিদ্যচর্চার পুনরারম্ভ হয়। কিছু দিন পূর্বে ইতালি দেশ নানা ছোট ছোট রাজ্যে বিভক্ত ছিল। সাম্রাজ্য জগৎ দেশের ন্যায় সমস্ত ক্ষুদ্র রাজ্য লইয়া ইতালি রাজ্য হইয়াছে। ইতালি একগুণে ইউরোপীয় সভ্যতার এক শক্তি।

সাবেক রোমকদিগের বংশজাত হইলেও ইতালীয় লোকেরা গ্রীকদিগের মত মিশ্রজাতি। ইউরোপের দক্ষিণাঞ্চলস্থ অন্যান্য লোকদিগের ন্যায় ইতালীয়েরাও ইংরাজদের মত সাদা নহে; কিন্তু গৌরবর্ণ। ইহাদের কেশ কৃষ্ণবর্ণ।

অনেক পুরুষ পিরনের উপর গলায় কফ্টার জড়ায়, এবং কোমরে কোমরবন্দ পরে। তাহাদের টপির এক দিক লাল, অপর দিক কাল। প্রায় জামার উপরে কোট পরে না, সৌখীন কতুই পরে। ইংরাজদিগের ন্যায় ইতালীয়েরা পায়ে বুট জুতা পরে না, খড়ম পরে; সে খড়মে বোলা নাই, চামড়ার ফিতা দিয়া তাহা পায়ে আটকাইয়া রাখা হয়। তাহারা পায়ে মোজাও পরে না, কিন্তু কলিকাতার পাছারাওয়ালাদিগের ন্যায়, পজাবী ও সুরখাদিগের ন্যায় পায়ে হাঁটু পর্য্যন্ত গরম বা ঠাণ্ডা কিতা জড়ায়। মেম্বপালকেরা লম্বা চুল রাখে, তাহাদের চুল কোঁকড়ান, পায়ে উলের ঢিলা চোপা পরে। মাথায় বড় টুপি ও পায়ে খড়ম। অনেকে কাশে মাকড়ি পরে।



ইতালীয় লোক।

দেশের ভিন্ন ভিন্ন অঞ্চলে স্ত্রীলোকে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার পোশাক পরে। সকলেই চুলের খুব যত্ন করে। অঞ্চলে স্ত্রীলোকে মাথায় কিছু দেয় না, মাথা খোলা থাকে। আর এক অঞ্চলে বালিকারা রূপার বা লবণ কাঁটা দিয়া মাথায় চুল বাঁধিয়া রাখে। অনেকে মাথায় কাল বা সাদা মিহি কাপড়ের আবরণী রে। রোম নগরে স্ত্রীলোকে একখানি সাদা কাপড় মাথায় এমন ভাবে জড়াইয়া রাখে যে, মাথায় ওড়ে রোস্ত্র লাগিতে পায় না। খনবানের কন্যারা দামী কাপড়ের জাকেট, নীল বা সাদা বাগরা পরে। লায় সুন্দর হার ও কাণে ইয়ারিং দেয়।

স্ত্রীলোকেরা শিশু সন্তানকে এমন করিয়া কাপড় দিয়া জড়াইয়া রাখে যে, ছেলেরা হাত পা খেলাইতে পায় না। অথবা মাটিতে হামাগুড়ি দিতেও পারে না। স্ত্রীলোকেরা মনে করে, এইরূপ করিলে ছেলে ঠিক সোজা হয়, কোমর বা পা বাঁকিয়া যায় না। ফলে কিন্তু এরূপ করাতে তাহার বাঁকা ও দুর্বল হয়।

গরিব লোকের প্রধান খাদ্য ভুট্টা। ভুট্টার জাউ রাখিয়া খায়। ময়দা ছানিয়া পাটিবেলা পিঠার দত এক প্রকার রুটী করে, তাহা লোকদের বড় উপাদেয় জিনিষ। ভারতবর্ষের বিস্তর গোম ইতালি দেশে প্রেরিত হয়। এই রুটীর নাম মাকারনী। রাস্তার ধারে ধারে লোকে ইহা বিক্রয় করে। গরিব লোকে গৃহে রাখিয়া খায় না, বাজার হইতে রাখা জিনিষ কিনিয়া খায়। ইতালীয়েরা পণিরও খুব খায়। গরিব লোকে কদাচিৎ মাংস খাইতে পায়। ইতালি দেশে ফল বিস্তর জন্মে।

আমাদের দেশের স্ত্রীলোকদিগের ন্যায় ইতালীয়া রমণীরা ঘর কন্মার সমস্ত কাজ করে; রাঁধে, কাপড় সেলাই করে। আগে আমাদের দেশের স্ত্রীলোকদিগের ন্যায় স্ত্রীলোকে লেখা পড়া জানিত না; এক্ষণে খ্রীশ্চান্ধার বিলক্ষণ উন্নতি হইতেছে। বালিকারা যখন নিতান্ত ছোট, তখন হইতেই তাহাদের বিবাহে আবশ্যকীয় কাপড়ের আয়োজন হয়। ইতালি দেশের লোকেরা গান বাদ্য, চিত্রকার্য ও ভাস্কর বিদ্যার বড় অনুরাগী। তাহার সুন্দর জিনিষ খুব ভাল বাসে, কিন্তু ইংরেজেরা ভাল বাসে কাজের জিনিষ। ইতালীয়েরা টাকার জন্য তাস ইত্যাদি খেলে : ইতালি দেশে জুয়া খেলার বিলক্ষণ প্রাচুর্য।

ইতালি দেশের লোক ভদ্র, সদালাপী, পরিশ্রমী, দয়ালু। কিন্তু তাহাদিগকে রাগান ভাল নহে। আমাদের গুরখাদের মত ইতালীয় পুরুষ মাত্রেরই পকেটে ছুরি থাকে, কাছারও উপর রাগ হইলে ছুরি মারিয়া বসে। আবার পেশোয়ারীদিগের মত, আবশ্যক হইলে রাগ চাপিয়া যায়, শেষে স্বেযোগ পাইলে শত্রুকে মারিয়া ফেলে।

ইতালি দেশের লোকেরা রোমান কাথলিক। কাথলিক মণ্ডলীর কর্তা পোপ রোম নগরে বাস করেন। রোম নগরে সাধু পিতরের গির্জা নামে একটা গির্জা আছে। এত বড় ও এত সুন্দর গির্জা পৃথিবীতে আর নাই।

স্পেন দেশ ।

স্পেন দেশ ইউরোপের দক্ষিণ-পশ্চিম দিকে। মাস্ত্রাজ প্রেসিডেন্সির দেড়া হইবে, কিন্তু লোকসংখ্যা মাস্ত্রাজের অর্দ্ধেক।

দেশের মধ্যস্থলের ভূমি উচ্চ। তাহার মধ্য দিয়া পর্বতমালা। সমুদ্রের কুলবর্তী ভূমি খুব উর্বরা; মধ্যস্থলে মরুভূমির ন্যায় প্রান্তর আছে। স্পেনে কৃষিকার্যের উন্নতি হয় নাই; দেশের অনেক পরিমাণ ভূমিতে লোকে কেবল পশুপাল চরায়। গোম, ভুট্টা, ধান, এই সকল প্রধান শস্য। ড্রাক্সা ফল, অলিও নানা প্রকার জাম দক্ষিণ ও পূর্ব অঞ্চলে বিস্তর জন্মে। স্পেনে অনেক পরিমাণে মিট সুরা জন্মিয়া থাকে।

স্পেন দেশের ষোড়া, অশ্বতর ও গর্দভ বিখ্যাত। এ দেশে মেঘও বিস্তর, অনেক পরিমাণে পশম উৎপন্ন হইয়া থাকে। গ্রীষ্মকালে লোকে মেঘপাল সকল লইয়া গিয়া উচ্চ পাহাড়িয়া প্রদেশে চরায়। আর সুরবিধা হইলে শীতকালে সমভূমিতে লইয়া যায়। এ দেশে গুটি পোকাও জন্মে।

এ দেশে অতি প্রাচীন কাল যাহারা বাস করিত, তাহারা আর্য্যবংশীয় ছিল না। পরে রোমক, গোট্ ও যুরেরা যাইয়া দেশটি অধিকার করে। যুরেরা দেশের অধিকাংশ স্থান শত শত বৎসর কাল আপনাদের অধীনে রাখিয়াছিল। ১৪৯১ সালে যুরেরা তাড়িত ও ১৪৯২ সালে ইতালীয় কলম্বস্ কর্তৃক মার্কিন দেশ আবিষ্কৃত হইলে পর শতাধিক বৎসর কাল স্পেন দেশ ইউরোপে সর্বপ্রধান ছিল।

বাঁড়কে খোঁচা মারে। বাঁড়েরা ভাড়া করিলে অধারোহিরা ধামাইতে চেষ্টা করে; তাহাতে খোঁড়াকেই বাঁড়েরা আক্রমণ, আহত বা হত করে। চকমকে চোঁগা গায় দিয়া তীর হাতে করিয়া লোকে পদত্ৰজে যায়, গিয়া বাঁড়ের কাঁধে সেই তীর বিধাইয়া দেয়। অবশেষে কেহ তরোয়াল হাতে করিয়া গিয়া বাঁড়ের পৃষ্ঠে আঘাত করে। তাহাতে বাঁড় অমনি পড়িয়া যায়। পরে গাড়ীতে করিয়া হৃত বাঁড় হানান্তর করা হয়। গাড়ীর অশ্বতরের গলায় ঘল্টা আর গাড়ীতে নিশান বাঁধা থাকে। ক্রীড়া হুলে এক এক দিন আট দশটা করিয়া বাঁড় বধ করা হয়। গণনা করিয়া দেখা গিয়াছে, প্রতি বৎসর ২৫০০ হাজার বাঁড় ও ৩৮০০ ঘোড়া এই বাঁড়ের যুদ্ধে নষ্ট হইয়া থাকে।

স্পেনী লোকেরা প্রাণটাকে অতি সামান্য মনে করে। সামান্য কারণে প্রাণ দেয় ও প্রাণ লয়। কথায় কথায় লোকেরা মারা-মারি ও রক্তা-রক্তি করে। একটা প্রবাদ আছে, “আকাশও ভাল, পৃথিবীও ভাল, তবে এই দুইয়ের মধ্যে মন্দ কি?” অর্থাৎ মানুষ।

স্পেনী লোকেরা রোমাণ কাথলিক খ্রীষ্টীয়ান। অল্প কাল পূর্বে রোমাণ কাথলিক মত ছাড়া অন্য কোন মত অবলম্বন করা আইনবিরুদ্ধ ছিল।

স্পেনের পশ্চিম দিকে পর্তুগাল। উভয় দেশের লোকের ভাষা ও আহার ব্যবহার প্রায় এক রূপ। কিন্তু পরস্পর সন্দ্ভাব নাই।

স্পেনী ও পর্তুগিজ আমেরিকা।

ইতালী দেশীয় কলম্বু আমেরিকা দেশ আবিষ্কার করেন। ইনি ইতালীয় হইলেও, স্পেনের রাজসরকারে কাজ করিতেন, এবং স্পেনের খরচেই আমেরিকা আবিষ্কার করণার্থ যাত্রা করিয়াছিলেন। আমেরিকার যুক্তরাজ্যের দক্ষিণ প্রায় সমস্তই এক সময়ে স্পেনের ও পর্তুগালের ছিল। এই দেশের লোকেরা যে সকল দেশ দখল ও শাসন করিয়াছিল, এক্ষণে সে সকল স্বাধীন হইয়াছে। তথাপি অনেক রাজ্যের লোকেই পর্তুগিজ ভাষায় কথা কহে। আবার উক্ত দুই দেশের আচার ব্যবহারও এই সকল দেশে বিলক্ষণ প্রচলিত।

এ সকল দেশ এক্ষণে প্রজাতন্ত্র। কিন্তু অস্থির। স্বায়ত্ব-শাসন-প্রণালীর পক্ষে লোকেরা যথেষ্ট শিক্ষিত নহে।

মেক্সিকো।

আমেরিকার যুক্তরাজ্যের দক্ষিণেই মেক্সিকো; ভারতবর্ষের অন্ধ্রক। সমুদ্রের কুলবর্তী অঞ্চল গ্রীষ্মপ্রধান ও অস্বাস্থ্যকর; দেশের মধ্যবর্তী অঞ্চল কতক পরিমাণে ঠাণ্ডা ও স্বাস্থ্যকর। মেক্সিকো দেশের রূপার খনিতে বিস্তর রূপা আছে, কিন্তু দেশে অশান্তি থাকাতে রূপা উদ্ধার করা হইতেছে না। তুউটা লোকদের প্রধান শস্য। যে সকল প্রদেশ গরম, সে সকল প্রদেশে কলা, আলু, কাপাস বিস্তর জন্মে।

মেক্সিকো দেশে প্রাচীন কালে যাহারা বাস করিত, তাহাদিগকে তল্‌তেক্‌ বলা যাইত। তাহারা কোমলস্বভাব ও অপেক্ষাকৃত সভ্য ছিল। তাহারা রাস্তা ঘাট প্রস্থত ও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড মন্দির নির্মাণ করিয়াছিল; সেই সকল মন্দিরের ভগ্নাবশেষ এখনও রহিয়াছে। অজুতেক নামে এক জাতীয় লোক অতি যুদ্ধপ্রিয়, ও ভয়ানক ছিল, তাহারা নরবলি দিত। এই লোকেরা আসিয়া তল্‌তেক্‌ জাতীয় লোকদিগকে পরাভূত করে। অজুতেক্‌ জাতীয় লোকদিগের প্রধান উপাস্য দেবতা যুদ্ধদেব। মানুষের বুক চিরিয়া হৃৎপিণ্ডটা বাহির করিয়া লইয়া এই দেবতার কাছে উৎসর্গ করা হইত। গণনা করিয়া দেখা হইয়াছে, তাহারা প্রতি বৎসর ২০ হাজার লোককে বধ করিত। পূজা হইয়া গেলে সেই মানুষটার মাংস তাহারা খাইত। এক এক স্থানে স্তূপাকারে মানুষের মাংস খুলি পড়িয়া থাকিত।

১৫১৯ সালে কুর্ভেস নামে এক জন স্পেনী সৈন্যে মেক্সিকো দেশে গিয়া দেশটী দখল করেন। প্রায় তিন শত বৎসর স্পেন হইতে শাসনকর্তার নিযুক্ত হইয়া গিয়া মেক্সিকো দেশ শাসন করিতেন, কিন্তু ১৮২১ সালে দেশস্থ লোকেরা স্বাধীন হইয়াছে, এক্ষণে প্রজাতন্ত্র শাসনপ্রণালি প্রচলিত।



মেক্সিকায় ।

দেশের নিবাসীসংখ্যা এক কোটির কিছু বেশী। ছয় আনা লোক দেশীয়, খাঁটি স্পেনী খুব কম। কম হইলেও তাহারাই দেশের কর্তা। অবশিষ্ট লোক বর্ণসঙ্কর। সাধারণতঃ লোকে স্পেনী ভাষায় কথা কহে।

গরিব লোকে প্রায়ই হেঁড়া কমল পরে। এক প্রকার পোষাক অতি চমৎকার। বড় একখানি কাপড়ের মধ্যস্থলে এক ছিদ্র, এই ছিদ্র দিয়া মাথাটা গলাইয়া দেওয়া হয়। ধনী লোকেরা পোষাকের বাহুল্য দেখাইতে ভাল বাসে। পুরুষে মাথায় খড়ের টুপি, ঢিলা পা-জামা ও লাল বর্ণের কোমরবন্দ পরে। স্ত্রীলোকে সুন্দর মাথরা, জামা ও জামার উপরে চাদর পরে।

চিলি দেশ ।

চিলি (তুষার-ভূমি) আমেরিকার দক্ষিণে। আন্দিল নামক বিশাল পর্বতগালা ও অশান্ত মহা-সাগরের মধ্যবর্তী অশান্ত ভূমিকে চিলি বলে। এই দেশে গোল আলুর জন্ম। ১৫৪১ সালে স্পেনীয়েরা এই দেশ দখল করে। কিন্তু ১৮১৮ সালে দেশটি স্বাধীন হইয়াছে। দক্ষিণ আমেরিকাতে এমন উন্নতি-শালী রাজ্য খুব কমই আছে।



চিলি দেশের রমণী ।

দেশের সাধারণ লোক প্রায় সকলেই বর্ণসঙ্কর—দেশী স্পেনী বিপ্রিত। উচ্চ শ্রেণীতে খাঁটি স্পেনী যথেষ্ট আছে। এমন খাঁটি স্পেনী দক্ষিণ-আমেরিকার আর কোন রাজ্যে নাই।

ব্রেজিল ।

ব্রেজিল অতি প্রকাণ্ড দেশ, ভারতবর্ষের ডবল। বলিতে গেলে দক্ষিণ-আমেরিকার প্রায় অর্দ্ধেক লইয়া ব্রেজিল রাজ্য। এ দেশে এক প্রকার লাল কাষ্ঠ জন্মে, নাম “ব্রেজা;” এই কাষ্ঠের নাম হইতে

দেশের নাম ব্রেজিল হইয়াছে। পর্তুগিজেরা প্রথমে, ১৫০০ সালে, এই দেশ বাহির করে। পরে অনেক পর্তুগিজ গিয়া এই দেশে বসতি করে। ১৮২২ সাল পর্যন্ত দেশটা পর্তুগালের শাসনাধীন ছিল, ঐ সালেই দেশটা স্বাধীন হয়। ১৮৮৯ সাল পর্যন্ত ব্রেজিলের রাজাকে সত্ৰাট বলা যাইত। উক্ত সালে দেশের লোকেরা সত্ৰাটকে তাড়াইয়া দিয়া প্রজাতন্ত্র শাসন প্রণালী প্রচলিত করিয়াছে।

এই দেশে প্রায় দেড় কোটি লোকের বাস। দেশের নিবাসিরা অধিকাংশই বর্ণসঙ্কর, নিগ্রো ও আদিমনিবাসী।

ভারতবর্ষের ন্যায় ব্রেজিল দেশেও মশার বিলক্ষণ উৎপাত। এই জন্য গাছে মশারি ঘেরা দোলা খুলাইয়া স্ত্রীলোকেরা ছেলে শোয়াইয়া রাখে।



ব্রেজিল দেশের দোলা।

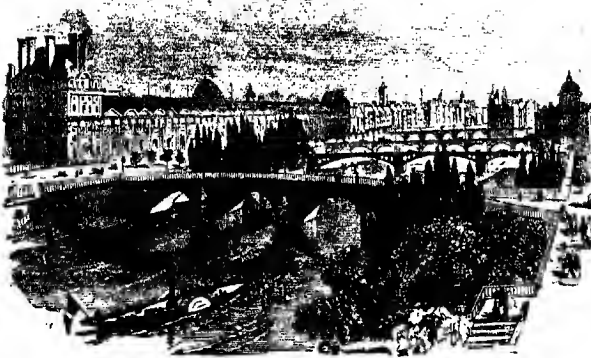
ফরাসি দেশ।

ফরাসী দেশ ইংলণ্ডের দক্ষিণে; উভয় দেশের মধ্যস্থলে অপ্রশস্ত সমুদ্র, তাহাকে ইংলিশ খাড়ি বলে।

আয়তনে দেশটা আমাদের বঙ্গ দেশের প্রায় সমান। দেশে তিন কোটি ৮০ লক্ষ লোকের বাস।

ফরাসি দেশের উত্তর ও দক্ষিণ ভাগ প্রকাণ্ড সমভূমি; মধ্যস্থলে উচ্চ ভূমি, তাহাতে পর্বতমালাও আছে। দক্ষিণ-পূর্ব ও দক্ষিণে উচ্চ পর্বত সকল আছে।

দেশের ভূমি উর্বর। দক্ষিণাঞ্চলে নানা প্রকার শস্য ও বিট পালং জন্মে। এই বিট পালং হইতে চিনি তৈয়ার হয়। দেশের মধ্য অঞ্চলে উত্তম দ্রাক্ষা-ফল জন্মে। দক্ষিণাঞ্চলে জিত ফল জন্মে; জিত ফল হইতে তৈল প্রস্তুত হয়। এই তৈল মাখমের ন্যায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আবার দক্ষিণাঞ্চলে কমলা লেবু ও ভুত বিস্তর জন্মে।

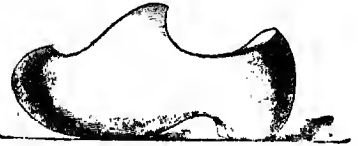
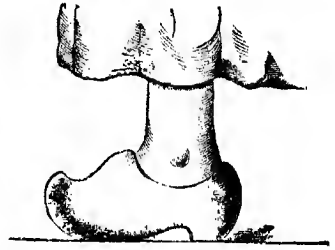


পারিস নগর।

ফরাসি দেশে আদৌ সেলুত, বা গল্ জাতীয় আর্থেরা বাস করিত। ইহার, বোধ হয়, এশিয়া খণ্ডের মধ্য প্রদেশ হইতে গিয়াছিল। খ্রীঃ পূঃ ৫০ সালে রোমকেরা দেশটা অধিকার করে। পরে ৪৫০ খ্রীষ্টাব্দে ফ্রাঙ্ক নামক এক জাতীয় জর্জণেরা গিয়া দখল করে। নানা বংশীয় রাজারা এই দেশে রাজত্ব করিয়াছেন। এক্ষণে দেশে প্রজাতন্ত্র শাসন-প্রণালী প্রচলিত।

ফরাসিরা ইংরেজদিগের মত শাদা নহে, স্পেনীদিগের অপেক্ষা অনেকটা শাদা বটে। উত্তরাঞ্চলের নিবাসীগণ অপেক্ষা দক্ষিণাঞ্চলের নিবাসীরা খরসাকায়। আবার দক্ষিণাঞ্চলের লোক তত ফর্সাও নহে। তাহার। মাথা খাড়া করিয়া চলে, খরপায়ে চলে, দেখিতে প্রফুল্ল। ইংরেজদের অপেক্ষা ফরাসীদের বাহু ভদ্রতা বেশী — কিন্তু ফরাসিরা ইংরেজদিগের মত দয়ালু নহে।

শ্রমজীবী অনেক লোকে ঢিলে পা-জামা ও কাঠের জুতা পরে। স্ত্রীলোকে টুপি, কাণে ইয়ারিং ও গলায় রুমাল পরে। স্ত্রীলোকেরা বড়ই পরিস্কার পরিচ্ছন্ন। কাপড় ছিঁড়িয়া গেলে গরিব লোকেরা সেলাই করিয়া লয়, কখনও ছেঁড়া কাপড় পরিয়া বেড়ায় না। ইহার। অতি সুন্দর রূপে শাল গায়ে দেয়। ধনবানের মেয়েরা খুব দামী পোষাক পরেন। এক কালে ভারতবর্ষে যেমন লক্ষ্মীর ফ্যাশন লোকে অনুকরণ করিত, ইউরোপে তেমনি পারিস নগরের ফ্যাশন। বৎসরের নানা ঋতুতে নানা ফ্যাশনের পোষাক পারিস নগরের সুন্দরীরা পরেন, অন্যান্য দেশের রমণীরা সেই পোষাকের অনুকরণ করিয়া থাকেন। ইহাতে বিস্তর টাকা অনর্থক খরচ হয়। পারিসের কোন কোন ফ্যাশন নিতান্তই বিকৃত। ডাং মর্ডক অতি বিচক্ষণ ইংরেজ, পৃথিবীর নানা দেশে ভ্রমণ করিয়া-ছেন, তিনি বলেন, ইউরোপীয় রমণীদের পোষাক অপেক্ষা ভারতবর্ষীয় রমণীদের পোষাক ঢের গুণে সুন্দর।



কাঠের জুতা।

পারিস নগর ফরাসী দেশের রাজধানী। এই নগরে নানা প্রকার সৌখীন জিনিষ তৈয়ার হইয়া থাকে।

ফরাসিরা বড় মিঠাচারী। রুটী, আলু, ঝোল ও ডিম্ব ইহাদের প্রধান খাদ্য। উত্তম উত্তম ফলেরও অভাব নাই। সকলেই মিষ্ট সুরা অপ্প পরিমাণে খায়। অনেকে কফি খায়, কিন্তু চা খায় না। চিনি-পান। বা শরবৎ সচরাচর লোকে খাইয়া থাকে। ফরাসি দেশের পাচকেরা উত্তম পাক করিতে জানে। ইউরোপের বড় লোকদের বাড়ীতে ফরাসি পাচক রাখা হয়।

ফরাসি দেশের লোকেরা সদাই প্রফুল্ল, কথা কহিতে ভাল বাসে, আর সঙ্গী বড় ভাল বাসে। গৃহে থাকিতে যেন ইহাদের ভাল লাগে না; বাহিরে থাকিতে লাগে ভাল। সকল নগরেই লোকদের বেড়াইবার জন্য মাঠ আছে। সন্ধ্যা বেলা লোকেরা সেই মাঠে বেড়াইয়া বেড়ায়, বা গাছতলায় বেষ্টিতে বসিয়া আলাপ করে। গরিব স্ত্রীলোকেরা বাড়ী ছাড়িয়া যাইতে পারে না। এই জন্য তাহার। যার যার দরজার বাহিরে চৌকি লইয়া গিয়া বসিয়া পাঁচ জনে মিলিয়া মোজা বা আর কিছু বুনিতে ও আলাপ করিতে থাকে।

ফরাসিরা রোমাণ কাথলিক; পুরোহিত ও ননের। বিবাহ করেন না। নহিলে আর সকলে করে। অবস্থা ভাল না হইলে পুরুষে বিবাহ করে না। অবিবাহিত বালিকারা অন্তঃপুরে আবদ্ধ থাকে না, কারণ অন্তঃপুর নাই। কিন্তু মাতা পিতা বা অন্য গুরুজনের অসাক্ষাতে কোন অবিবাহিত পুরুষের সঙ্গে কথা কহিতে পায় না। বিবাহের বন্দোবস্ত প্রায়ই কন্যার মায়ে, বা অপর কোন আত্মীয় লোকে করিয়া থাকে। কথা হ্রি হইলে বিবাহার্থী যুবকের সহিত পরিবারস্থ সকলের আলাপ পরিচয় হইলে এক মাসের মধ্যেই বিবাহ হইয়া যায়। যৌতুক দিতে হয়। আমাদের দেশের ন্যায়, ফরাসি দেশেও নিম্ন শ্রেণীর লোক-সমাজে স্ত্রীলোকে ও পুরুষে স্বাধীন ভাবে আলাপ করিয়া থাকে।

কোন কোন শ্রেণীর লোকে ছেলে মেয়েদিগকে লইয়া বেড়াইতে যায়, তাহারা দেখিয়া বেড়ায়,



পারিস নগরের মহিলা ।

বেশী রাজে বাড়ী আইসে ; এবং অসুপকারী জিনিষ খাইতে দেয় । ছেলে মেয়েদের পোষাকের খুব বাহার, সকলকেই স্কুলে যাইতে হয় । ফরাসি দেশে ছাত্রেরা শিক্ষককে বড় মানে । পুরস্কার দানের দিন খুব আমোদ হইয়া থাকে । ছাত্রেরা শিক্ষকদিগের মাথায় যুক্ত দেয় ।

ইংলণ্ডে জমিদারের জ্যেষ্ঠ পুত্র জমিদারি পায়, ফরাসি দেশে, আমাদের দেশের মতন ছেলেরা জমিদারি সমানাংশে ভাগ করিয়া লয় । এই জন্য ইংলণ্ডে ২৥ বিঘা পরিমিত ভূমির অধিকারী ৩ লক্ষ, কিন্তু ফরাসি দেশে ৭০ লক্ষ । আমাদেরই মত, একটু ভূমির অধিকারী হওয়া ফরাসি দেশের লোকের নিতান্ত আকাঙ্ক্ষা । এই কারণে সকলেই বড় হিসাব করিয়া চলে । আমরা যেমন গহনায় টাকা আটকাইয়া রাখি, বা ছেলে মেয়ের বিবাহে, নাম কিনিবার জন্য টাকা উড়াইয়া ফেলি, ফরাসিরা তেমন করে না ; তাহারা টাকা ডাক ঘরে সেবিং ব্যাঙ্কে জমা রাখে । ব্যবসা বাণিজ্যে স্ত্রীলোকেরা বিলক্ষণ খাটে । দোকানে স্ত্রীলোকেই হিসাব পত্র রাখে ।

ফরাসি দেশের অধিকাংশ লোক রোমাণ কাথলিক । স্ত্রীলোকদের ধর্মে বিলক্ষণ ভক্তি । কিন্তু পুরুষের, বিশেষতঃ পারিস নগরের পুরুষদের ধর্ম-ভাব বড় কম ।

পূর্বে করাসিরা যুদ্ধ কার্য বড় ভাল বাসিত। নেপোলিয়ন যে সকল যুদ্ধ করেন, তাহাতে ৩০ লক্ষ লোকের প্রাণ যায়। ১৮৭০ সালে করাসিরা গায়ে পড়িয়া জর্জিদিগের সঙ্গে যুদ্ধ করে। এই যুদ্ধ কয়েক বার করাসিরা হারিয়া যায়, জর্জিগেরা পারিস নগর অবরোধ করে, এবং ক্ষতিপূরণ বাবত নগদ দুই শত কোটি টাকা ও দুইটা প্রদেশ লয়। ভরসা করি, করাসিরা আর এমন পাগলামী করিবে না।

আমাদিগেরই মত করাসিরা “জননী জন্মভূমি” ছাড়িয়া বিদেশে গিয়া বসতি করিতে চাহে না। আবার বিবাহের বিষয়েও তাহারা বড় সাবধান। সঙ্গতি না থাকিলে বিবাহ করে না। এ বিষয়ে আমাদের দেশের লোকেরা বড় বে-হিসাবী; পরিবার প্রতিপালন করিবার সঙ্গতি থাকুক আর না থাকুক, বিবাহ করে। ইহাই দেশের দরিদ্রতার প্রধান কারণ।

জর্জি সাম্রাজ্য ।

ইউরোপের মধ্য ভাগে কতকগুলি ছোট ছোট রাজ্য লইয়া জর্জি সাম্রাজ্য। সাম্রাজ্যের অধিকাংশ নিবাসী জর্জি। অফ্রিয়া সাম্রাজ্যের মধ্যেও কতকগুলি ছোট ছোট রাজ্য আছে। জর্জিগের প্রধান রাজ্য উত্তরে এশিয়া ও দক্ষিণে বাবেরিয়া। কোন কোন রাজ্য আমাদের দেশের এক এক পরগণার সমান। ভূমির পরিমাণ ১০৪০০০ বর্গ ক্রোশ। এই সাম্রাজ্যে চারি কোটি ৭০ লক্ষ লোকের বাস।

উত্তরাংশ স্ববিস্তীর্ণ সমভূমি; মধ্যভাগ ও দক্ষিণাঞ্চল উচ্চ ভূমি, মধ্যে মধ্যে পর্বতশ্রেণী। শীতকালে বড় শীত, গ্রীষ্ম কালে একটু গরম—বিশেষ দক্ষিণাঞ্চলে। মোটের মাথায় দেশটা শস্যশালিনী। রাই (সর্প নহে) নামক শস্য প্রধান শস্য; জৈ, গোম ও যবও জন্মে। দক্ষিণাঞ্চলে মিষ্ট স্ররা বিস্তর প্রস্তুত হয়।

সে কালের জর্জিগেরা কাপড় বেশী পরিত না; অল্প অল্প কৃষিকার্য করিত, কিন্তু শিকার ও পশু-পালনই তাহাদের প্রধান উপজীবিকা ছিল—বড় মদ খাইত, আর জুয়া খেলিত। কিন্তু খ্রীলোকদের অবস্থা বড় ভাল ছিল। বিশেষ কার্য উপলক্ষে কেবল সেনাপতি মনোনীত করা হইত। দেশের কতক অংশ একদা রোমকেরা দখল করে; কিন্তু রোমক সাম্রাজ্যের পতন হইলে, জর্জিগেরা নানা নামে গিয়া ঐ প্রদেশ দখল করিয়াছিল। শত শত বৎসর কাল জর্জি দেশ নানা ছোট ছোট স্বাধীন রাজ্যে বিভক্ত ছিল। ১৮০০ সালে লোকেরা মিলিয়া এক জনকে সম্রাট করে, এবং ১৮০৬ সাল পর্যন্ত সম্রাট মনোনীত করা হইয়াছিল। ১৮৭১ সালে সকল রাজ্যের লোকে মিলিয়া পশ্চিমার রাজাকে সমগ্র দেশের সম্রাট-পদে মনোনীত করে। এক্ষণে এই সম্রাটের উত্তরাধিকারিরা সম্রাট হইলেন।

অনেক জর্জি পুরুষ দীর্ঘকায়, এবং সুন্দর। উত্তরাঞ্চলের লোকেরা সচরাচর শাদা, কটা চুল, ও নীলবর্ণ চক্ষু, দক্ষিণাঞ্চলের লোকদিগের চুল ও চক্ষু কৃষ্ণবর্ণ।

নানা প্রদেশের কৃষকেরা নানা প্রকার পোষাক পরে। অনেক খ্রীলোকে ষাড়ের উপর ছোট ছোট শাদা টুপি, অনেকে কাল টুপি পরে, অনেকে মাথায় রুমাল বাঁধে। কতক খ্রীলোকে বড় টুপিও পরিয়া থাকে। তাহাতে মাথায় রোজ লাগে না। জর্জিগের কোন কোন অঞ্চলে খ্রীলোকের মাথা বায়লা বাবুদের মাথার মত এক বারে খোলা। তাহারা সায়া জাকেট পরে, আর গলায় রুমাল বাঁধে। সহরে খ্রীলোক পুরুষ উভয়েই ইংরেজদিগের মত পোষাক পরে।

জর্জিগেরা সকাল বেলা কাকি ও রুটী খায়। দুই প্রহরের সময়ে তাহাদের মধ্যাহ্নিক ও সন্ধ্যার পরে বৈকালিক আহার হয়। বাঁধা কপি খুব কুচি কুচি করিয়া কাটিয়া, লবণ মিশ্রিত করিয়া পিপাতে রাখিয়া দেওয়া হয়। মাধ্যাহ্নিক আহারের সময়ে খানিকটা সিদ্ধ করিয়া খাওয়া



বালিনী।



শিশু।

হয়। ইহা বড় উপাদেয় বলিয়া গণ্য। চুরুট খাওয়া বড় প্রচলিত। সমস্ত দিনই জর্ষণ পুরুষের মুখে চুরুট থাকে। গরম হইবার জন্য জর্ষণেরা আমাদের মত গদি পাতিয়া লেপ গায়ে দিয়া শোয়। আমাদের লেপ তুলার, কিন্তু তাহাদের লেপ পাখির কোমল পালকের। ছোট ছেলেকে কেমন করিয়া গরমে রাখা হয়, ছবিতে তাহা দেখাইলাম। শিশু শুইয়া আছে, হাত পা নাড়িতে পারে না; কেবল খায়, ঘুমায় ও ক্রমে মোটা হয়।

বড় দিনে ও জন্ম দিনে জর্ষণ দেশে যেমন সগণাত দেওয়া লওয়া হয়, ইউরোপের আর কোন দেশে তেমন নহে। সংসারের খরচের টাকা হইতে কিছু কিছু বাঁচাইয়া স্ত্রী স্বামীকে বড় দিনে বা জন্ম দিনে কিছু কিনিয়া দেয়; আবার স্বামীও চুরুট ও বিয়ারের খরচ কমাইয়া স্ত্রীকে কিছু কিনিয়া দিবার জন্য টাকা জমা করে। বড় দিনের পূর্ব দিন ছেলেদের ভারী আমোদ; তখন আত্মীয় জনেরা তাহাদিগকে নানা জিনিষ দান করেন। বিবাহের পর ২৫ বৎসর গত হইলে,

“রৌপ্য বিবাহ” নামে এক উৎসব হইয়া থাকে, ইহা বড় আমোদের বিষয়। আবার ৫০ বৎসর হইলে “সুবর্ণ বিবাহ” হইয়া থাকে। তখন আত্মীয়গণ ও প্রতিবাসিরা নানা উপঢৌকন পাঠায়।

ইউরোপের মধ্যে জর্ষণেরা বড়ই স্বশিক্ষিত। জর্ষণ দেশে অনেক পণ্ডিত আছেন। অনেকে সংস্কৃত জানেন। বিখ্যাত সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত মোক্ষমূলর জর্ষণ। জর্ষণেরা আবার গীত বাদ্যও বড় ভাল বাসে। ঘড়ি নির্মাণ ও অক্ষর দ্বারা ছাপার কার্য প্রথমে জর্ষণ দেশে আরম্ভ হয়।

পুরুষ মাত্রকেই তিন বৎসর কাল সৈন্যদলে থাকিতে হয়। বর্তমান শতাব্দীর কয়েকটি যুদ্ধে জর্ষণদের রণনৈপুণ্যের বিলক্ষণ পরিচয় পাওয়া গিয়াছে।

জর্ষণ দেশের দশ আনা লোক প্রটেস্ট্যান্ট, অবশিষ্ট রোমাণ ক্যাথলিক। প্রসিদ্ধ ধর্মসংস্কারক লুথর জর্ষণ ছিলেন।

ইংলণ্ড ও আমেরিকা।

ইংলণ্ড ও আমেরিকার যুক্ত রাজ্য যেন মাতা ও কন্যা। আমেরিকার অধিকাংশ নিবাসী ইংরেজ-বংশীয় এবং তাহাদের ভাষাও ইংরেজি। অষ্ট্রেলিয়ার বিষয়েও তাই বলা যাইতে পারে—তবে আদিম নিবাসীদের বিষয়ে নহে। ইংলণ্ড ও আমেরিকার যুক্ত রাজ্য একত্র ধরিলে ভারতবর্ষের দ্বিগুণ হইবে। এই উভয় দেশে প্রায় দশ কোটি লোকের বাস। তাহাদের সংখ্যা বিলক্ষণ বাড়িয়া উঠিতেছে। কিছু দিনের মধ্যে ইংরেজি ভাষাবাদী এত লোক হইবে যে, আর কোন ভাষাবাদী তত লোক নাই।

প্রায় দুই হাজার বৎসর পূর্বে রোমকেরা, প্রথম বার ব্রিটেন দেশে যায়। তখনকার অধিকাংশ নিবাসী অতি অসভ্য ছিল, সর্সাজে রং মাখিত এবং শিকার করিয়া বা মাছ ধরিয়া জীবিকা নির্ভা করিত। “পূর্ব পুরুষেরা যাচা করিয়াছেন, আমরাও তাহাই করিব,” এই হিন্দু নিয়ম মানিয়া চলিলে ইংলণ্ডের লোকেরা এখনও অসভ্য থাকিত।

পূর্ব পুরুষদিগের পদচিহ্ন ধরিয়া না চলিয়া, কিসে উন্নতি হইবে, তাই ভাবিয়া ব্রিটেনের লোকেরা ব্যস্ত। সেই জন্য আজি কালি জগতে ইংরেজেরা আশ্চর্য্য উন্নতি করিয়াছে; ফলতঃ সভ্যতায়, বাহুবলে, বিদ্যাবলে, পৃথিবীতে ইংরেজদিগের মত জাতি অতি অল্পই আছে।

আইন মতে ১৬ বৎসর বয়স না হইলে স্ত্রীলোকের বিবাহ হইতে পারে না; কিন্তু ১৭ বৎসর বয়সে অতি অল্প স্ত্রীলোকেরই বিবাহ হয়; ২০, ২২, ২৫, ৩০, ৩৫ বৎসর বয়সেই অধিকাংশ স্ত্রীলোকের বিবাহ হওয়াতে হিসাব করিয়া দেখা গিয়াছে, গড়ে ২৫ বৎসর বয়সে স্ত্রীলোকের বিবাহ হইয়া থাকে। যে যে কারণে ভারতবর্ষের লোক অপেক্ষা ইংলণ্ডের লোক গড়ে ১২ বৎসর বেশি বাঁচে, এইটী তাহার এক কারণ। ভারতবর্ষে দেহ সম্পূর্ণ রূপে পুষ্টি হইবার আগেই বালিকারা পুজবতী হয়, পুতরাং তাহারা

নিজেরা এবং তাহাদের সম্ভানগণ নিতান্ত দুর্ভাগ্যবান হয়। এই কারণেই ভারতবাসি হিন্দুরা দুর্ভাগ্যবান হইয়া পড়িয়াছে। হিন্দুদের বিশ্বাস এই যে, অশুভকর মরিলে পুণ্যময় নরকে যাইতে হয়; কিন্তু ইংরেজেরা পুণ্যময় নরক মানে না। স্বতরাং শ্রাদ্ধাদি করে না। কাজেই পুণ্যলাভের জন্য হিন্দুদের মত লালায়িত নহে। ইংরেজদিগের বিশ্বাস এই যে, আপন আপন কর্তৃপক্ষ মালুমকে পরকালে সুখ দুঃখ ভোগ করিতে হয়। মরিয়া গেলে পুণ্যেরা হাজার দান ধ্যান করুক, তাহাতে মৃত ব্যক্তির কোন উপকার হয় না। পরিবার প্রতিপালন করিতে যখন সমর্থ হয়, তখনই পুরুষে বিবাহ করে, নহিলে করে না; ইহাই দেশের সাধারণ রীতি। মাতা পিতার সঙ্গে পরামর্শ না করিয়া কেহ বিবাহ করে না বটে, কিন্তু যুবক যুবতীরা আপনাই বিবাহের কথা ঠিক করে। কন্যারা ২০ বৎসরের কম বয়স্কা হইলে, মাতা পিতার অনুমতি বিনা বিবাহিতা হইতে পারে না।

হিন্দুরা যেমন অনেকে একসমুদায় হইয়া এক বাড়ীতে বাস করেন, ইংলণ্ডে সে প্রকার রীতি নাই। কোন যুবক বিবাহ করিলেই স্বতন্ত্র বাড়ীতে বাস করে; তাহার স্ত্রী বয়স্কা, স্বতরাং ঘরকমার কর্তব্য বুঝিয়া করে। শাস্ত্রীর অধীনে থাকিয়া তাহাকে শিখিতে হয় না।

ভারতবর্ষ অপেক্ষা ইংলণ্ডে প্রায় কালে খুব কম প্রসূতি মরে, আর স্ত্রীত্বকাগারে শিশুও মরে কম। ইহার কারণ এই যে, ইংলণ্ডের স্ত্রীলোকেরা সম্পূর্ণ পুষ্টিকায়, স্বতরাং হিন্দু রমণী অপেক্ষা অধিক বলবতী; ইংরেজ প্রসূতিকে স্ত্রীত্বকাগারে আশ্রয় দিয়া রাখা হয় না; আর চাউল চিঁড়া ভাজা খাইতে দেওয়া হয় না; তাহার উত্তম গৃহে থাকে ও পুষ্তিকর জিনিষ খায়।

ভারতবর্ষের লোকেরা ইংলণ্ডে গেলে ছেলে মেয়ে গুলি দেখিয়া চমৎকৃত হইতেন। তাহারাই হুটপুট ও বলবান। মাইকেল মধুসূদন দত্ত ইংলণ্ডে গিয়া এডুকেশন গেজেটে লিখিয়াছিলেন যে, তথাকার ছেলেমেয়ে গুলি জীবন্ত গোলাপ ফুলের মত সুন্দর। ইংরেজ রমণীরা মস্ত তন্ত্র, তুচ্ছ তাক মানে না; কেহ নজর লাগাইলে অনিষ্ট হইবে বলিয়াও ভীত হয় না। ছেলের পীড়া হইলে তাহার ঔষধ দেয়; জলপড়া, বা গলায় মাছুলি দেয় না। তাহার মিতলার নামও শুনে নাই। ছেলেকে টাকা দেওয়ায়, স্বতরাং কোন ভয় থাকে না। পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতাই তাহার বৃহৎ বেশি; মাঝান, জল, বিশুদ্ধ বায়ু, পুষ্তিকর খাদ্য, আর চলিয়া ফিরিয়া বেড়ান, ইহাই তাহাদের স্বাস্থ্য ও সবল হইবার কারণ।

ছেলে মেয়েরা প্রথমে মায়ের কাছে লিখিতে পড়িতে শিখে। কিন্তু শিক্ষা দাহাকে বলে, তাহা কেবল কথার সঙ্গে আরম্ভ হয় না। ছেলের জন্মদিন হইতেই তাহার শিক্ষা আরম্ভ হয়। মায়ের মুখাকৃতিই ছেলের প্রথম পাঠ্য পুস্তক। পিতার মুখ হীন্স বা অসন্তোষভাব পাঠ্য পুস্তকের দ্বিতীয় ভাগ। গৃহের শিক্ষাই সকল প্রকার শিক্ষা অপেক্ষা প্রয়োজনীয়।

এ দেখ, একটা রাজহাঁসের ছবি দেখাইয়া এক জন স্ত্রীলোক স্বীয় ছেলে-



মাতা ও কন্যা।

দিগকে শিক্ষা দিতেছেন। ছেলেদের শিক্ষার ছবি অতি আবশ্যকীয় উপকরণ। ছেলেরা ছবি ভাল বাসে। ছবি দেখিলে অনেক বিষয় ভাল করিয়া বুঝিতে পারে।



ছবি দেখাইয়া শিক্ষা ।

প্রথম প্রথম পড়িতে শিক্ষা করাতে ছেলেদের আমোদ বোধ হয় না, বরং বিরক্তি বোধ হয়। মায়ে যদি কোন ভাল বহি পড়িয়া ছেলেদিগকে শুনান, তাহা হইলে ভাল হয়। তাহাতে তাহাদের পড়িতে প্ররুতি জন্মে।

বড় হইলে ছেলেরা স্কুলে যায়। ইংলণ্ডে ছেলে মেয়েদিগকে স্কুলে না পাঠাইলেই নয়; কারণ না পাঠাইলে ছেলের মাতা, পিতা, বা আর যে অভিভাবক থাকে, তাহাদিগের জরিমানা হয়। ছেলে মেয়েদিগকে লেখা পড়া শিক্ষা দেওয়া মাতাপিতার অতীব কর্তব্য। পিতা অমনোযোগী হইয়া যদি স্বীয় গুজু কন্যাকে অন্ধ করে, তাহা হইলে এমন পিতাকে বড়ই নিষ্ঠুর বলিতে হইবে। যে পিতা আপন সন্তানদিগকে লেখা পড়া না শিখাইয়া মূর্থ করে, সেও তরুণ নিষ্ঠুর। ছেলেদিগকে যদি ভাল করিয়া লেখা পড়া শিখাইতে পার, তাহা অগাধ ঐশ্বর্য্য অপেক্ষাও ভাল।

ইংলণ্ডে বালক বালিকা উভয়ই স্কুলে যায়। ভারতবর্ষে অনেকে বলিয়া থাকেন, স্ত্রীলোকেরা ত আর মাথায় পাগড়ি দিয়া আপিসে চাকুরি করিতে যাইবে না, তবে আর তাহাদিগের লেখা পড়া শিখিবার প্রয়োজন কি? এ কথা বলিতে পারেন। কারণ ভারতবর্ষে লোকে লেখা পড়া শিখে টাকা উপার্জন করিবার নিমিত্ত। কিন্তু ইংলণ্ডে এমন লোক বিস্তর, যাহারা লেখাপড়ার অনুরোধে, জানোপার্জনের জন্য লেখা পড়া শিক্ষা করে। ভারতবর্ষে স্ত্রীলোকদিগকে চাকুরি করিতে হইবে না বটে, কিন্তু লেখা পড়া শিখিলে তাহারা জ্ঞান লাভ করিয়া উত্তমা গৃহিণী হইতে পারে। ছেলে মেয়েদিগকে সুশিক্ষিত করিয়া তুলিতে পারিলে বড় সুখের বিষয় হয়। কুশিক্ষা পাইলে তাহারা মাতাপিতার অতি শত্ৰুদায়ক হইয়া থাকে। সুশিক্ষা পাইয়া যদি ছেলেরা মাতা পিতার অনুরাগ, সমাজের ভূষণ ও সম্মানের পাত্র হয়, তাহা হইলে আনন্দের সীমা থাকে না। মাতা সুশিক্ষিতা হইলে সন্তানদের সুপালন ও সুশিক্ষালাভ হইয়া থাকে। কেবল এই এক কারণেই বালিকাদিগকে শিক্ষা দেওয়া আবশ্যিক। এক্ষণে 'বঙ্গদেশে' স্ত্রীশিক্ষার কতক আদর হইয়াছে—ভ্রূ লোকে বালিকাদিগকে লেখা পড়া শিখাইতেছেন। কিন্তু সে অতি সামান্য, কেবল খ্রীষ্টীয়ান ও ব্রাহ্ম যুবতীরা উচ্চ শিক্ষা পাইতেছেন।



শিক্ষিতা জননী ।

অন্ধ অন্ধকে পথ দেখাইয়া লইয়া যাইতে পারে না। যে নারী নিজে অশিক্ষিতা, সে সন্তানদিগকে সুশিক্ষা দিয়া উন্নত করিয়া তুলিতে পারে না। সুশিক্ষিত স্বামী ও অশিক্ষিতা স্ত্রীতে জ্ঞানপ্রদ বিষয়ে কথোপকথন হইতে পারে না। পরনিম্নার প্রসঙ্গ করিলে অশিক্ষিতা বাঙ্গালি নারীর মুখে খই ফুটিতে থাকে। সাত ছেলের মা হইলেও অশিক্ষিতা নারীর ছেলে মালুমী যায় না; কথায় কথায় রাগ, কথায় কথায় অভিমান; মনটা ত কুসংস্কারে ভরা, সুতরাং সুশিক্ষিত স্বামীর সুখের সুখী, দুঃখের দুঃখী হইতে পারে না।

হিন্দুরা নারী জাতিকে শিক্ষা না দিয়া স্ত্রীজাতির অবনতি ঘটাইয়াছেন। ভারতবাসীর হীনতার এক কারণ স্ত্রীলোকদিগের মূর্থতা। কুসংস্কারাপন্ন প্রাচীনাদের দ্বারা চালিত হইয়া গুরুষে নানা নীচ কর্ম করে,

অনেক বি, এ, এম এ এখনও নায়ের অনুরোধে দুর্গোৎসব করেন, গুরুমন্ত্র লয়ন; অথচ নিজে এ সকল মানেন না। ইংলণ্ডে বালিকাদিগকে সেলাই করিতে শিক্ষা দেওয়া হয়। অনেক পরিবারে গৃহিণী একাই পুত্রকন্যা-দিগের সমস্ত কাপড় সেলাই করেন, দরজিকে দিয়া সেলাই করাইয়া লইবার প্রয়োজন হয় না। এ দেশে যখন ছেলেমেয়েরা কাটা কাপড় পরিতে শিখিয়াছে, তখন গৃহিণীদিগের সেলাই শিক্ষা করা আবশ্যিক। এক্ষণে বালিকারা ফুলে জামা সেলাই শিখিতেছে। গৃহিণীরা সেলাই করিতে পারিলে দরজি খরচ বাঁচিয়া যায়।



সেলাই।

ছেলেরা কি প্রকার আমোদ প্রমোদ ও খেলা ধুলা করে, না করে, তৎপ্রতি মাতার দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক। যাছাতে তাহাদের বলরন্ধি, স্বাস্থ্যের উন্নতি, বুদ্ধির চালনা ও মন প্রফুল্ল হয়, এমন খেলা করিতে দেওয়া উচিত। নহিলে অলস হইবে, বাজি ধরিয়া নানা খেলা খেলিতে শিখিবে। ছেলেদিগকে শুইয়া বসিয়া আলস্যে অবকাশ সময় কাটাইতে দিতে নাই, দিলে যৌবনেই জড়ভরত হইয়া পড়িবে। তাহা-দিগকে পরিকার মাঠে, বা রাস্তায় বেড়াইতে দিবে। ভারত-বর্ষে অনেকে মনে করেন, বালকদের অষ্ট প্রহর বই কোলে করিয়া থাকাই উচিত। এ বড় ভুল। বাড়ীর বাহিরে গিয়া হাওয়া খাইয়া খানিক ক্ষণ বেড়াইলে তাহাদের পড়া শুনা আরও ভাল হয়। ইংরেজেরা বড় কঠিন, এই কারণেই তাহারা পৃথিবীর পাচ ভাগের এক ভাগ লোকের উপর কর্তৃত্ব করিতেছে।



বালিকাদের খেলা।

ভারতবর্ষে কোন কোন জাতীয় লোক-দের স্ত্রীরা চন্দ্র সূর্য্যের মুখ দেখিতে পায় না; অন্তঃপুরে অবরুদ্ধ থাকে। ঈশ্বরের স্রষ্ট চন্দ্র সূর্য্যের আলোকে ও বিস্তৃত বায়ুতে সকলেরই সমান অধিকার। এই অধিকারে স্ত্রীলোকদিগকে বঞ্চিত করাতে তাহারা নিজেরা ও তাহাদের গর্ভস্থ সন্তান রুগ্ন ও দুর্বল হইয়া থাকে। ইংলণ্ডে স্ত্রীলোকেরা অবরুদ্ধ থাকে না। বালকদিগের ন্যায্য বালিকারাও নানা প্রকার খেলা করিয়া থাকে। তাছাতে তাহাদের মনে ক্ষুর্ভ হয়।

শিশু পালন।

পৃথিবীর সকল দেশেই পাপস্বভাব লইয়া শিশুরা জন্মে। কথা কহিতে শিখে নাই, এমন শিশুকেও রাগিয়া আপনার মাকে আঁচড়াইতে দেখিয়াছি। ইংলণ্ডে শিক্ষিতা জননীরা ছেলে মেয়েদিগকে শিশু কাল হইতেই সুশিক্ষা দিয়া থাকেন।

ছেলেকে প্রথমে শিখাইবে আজাবহতা, বা বাধ্যতা। এটা প্রায়ই আমাদের দেশে শিক্ষা দেওয়া হয় না। ভারতবর্ষে মাতা পিতার আদরে অনেক ছেলে, ছেলে বেলা হইতেই মাটি হয়।

মাতা পিতাকে দেখিতে হইবে, ছেলে মেয়েদের চলন চালন, ধরণ ধারণ ও আচরণ যেন ভাল হয়। মনে যেন থাকে, ছেলেরা মাতা পিতার অনুকরণ করিয়া থাকে। অতএব মাতাপিতার আচরণ ভাল হইলে ছেলেদেরও আচরণ ভাল হয়।

সুদৃষ্টান্ত ত দেখাইতে হইবেই, তাহা ছাড়া কোনটা ভাল, কোনটা উচিত, তাহা শিখাইতে হইবে। ছেলেদিগকে বুঝাইয়া দেওয়া উচিত যে, ঈশ্বর সর্বদা তাহাদিগকে দেখিতেছেন, তাহাদের সব কথা ঈশ্বর শুনিত পান, তাহাদের মনের ভাবও তিনি জানেন।

ভারতবর্ষে দুইটা দোষ বড় প্রবল;—মিথ্যা বলা আর খারাপ কথা বলা। দুঃখের বিষয় এই, ছেলেরা মাতা পিতার কাছে এই দোষ শিখিয়া থাকে। মাতা পিতা বা পরিবারস্থ আর পাঁচ জনে ছেলেদিগকে অতি খারাপ কথা আদর করিয়া, বা রাগ করিয়া বলে, মিথ্যা কথা বলে, এমন কি, মিথ্যা কথা বলিতে শিখায় পর্য্যন্ত। ইহা বড় দুঃখের বিষয়।

এক বার একটা ছেলে কোন খারাপ কথা বলিয়াছিল। এই ছেলের মা বুদ্ধিমতী ছিলেন। তিনি অমনি কহিলেন, “ছি, কি নোঙরা মুখ! পরিষ্কার মুখ দিয়া এ প্রকার কথা কখনও বাহির হইতে পারে না।



রাত্রের বৈঠক।

এস, মুখ ধোয়াইয়া দি।” এই বলিয়া সাবন ও জল দিয়া বেশ করিয়া মুখ ধোয়াইয়া দিলেন। দিয়া বলিলেন, “এই বার দেখিও, আর যেন মুখ নোঙরা করিও না।”

ছেলেরা দোষ করিলে, দোষটা যে কত গুরুতর, তাহা তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিবে। বুঝিলে তাহারা দোষ করিয়াছে বলিয়া দুঃখিত হইবে; আর দোষ করিলে, যাহাতে তাহারা দোষ স্বীকার করে, তাহা করিবে। দোষ স্বীকার করিয়া দুঃখিত হইলে, নিজে ক্ষমা করিবে, এবং তাহাদিগকে লইয়া প্রার্থনা করতঃ ঈশ্বরের নিকটেও ক্ষমা চাহিবে।

ইংলণ্ডে লোকের বাড়ীতে অন্দর মহল নাই; পিতামাতা, স্বামী স্ত্রী, ভাই ভগিনী সকলে এক সঙ্গে থাকে; একই বসিবার ঘরে উপবেশন করে, একই আহারের ঘরে এক বৈঠকে আহার করে, একসঙ্গে সকলে গিজায় বা গৃহে ঈশ্বরের আরাধনা

করে। ছবিতে বসিবার ঘরে ছেলে মেয়েদিগকে লইয়া মাতা পিতা একটা টেবিল ঘেরিয়া বসিয়াছেন। ছেলেদিগকে লইয়া কি করিতেছেন? একটা ছেলে কাঠের ইট দিয়া বাড়ী বানাইতেছে। হুঁহী ছোট মেয়েটিকে কাছে বসাইয়া সেলাই শিখাইতেছেন। এক পাশে একটা পুতুল বসাইয়া রাখা হইয়াছে, কি সুন্দর! ভারতবর্ষে এই প্রকার হওয়া চাই।

ছেলেরা ঘুমাইয়া পড়িলে, হুঁহী কোন বহি পড়িতে থাকেন। আর স্বামী সমস্ত দিনের পরিশ্রমের পর বসিয়া শুনেন।

কখনও হুঁহী গান বাদ্য করেন। ভারতবর্ষে যুবতীরা যদি গান বাদ্য জানিত, তাহাদের স্বামীরা গান শুনিবার জন্য কুস্থানে যাইত না।



বাদ্যী নী।

ধর্মশিক্ষা।—ইংলণ্ডে প্রতিমা বা বিগ্রহ নাই। আকাশ ও পৃথিবীর সৃষ্টি কর্তা স্বর্গস্থ ঈশ্বরের ভজনা করিতে ছেলে-দিগকে প্রথম হইতেই শিক্ষা দেওয়া হয়। পাপীকে পাপ হইতে উদ্ধার করণার্থে প্রভু যীশু খ্রীষ্ট জগতে আসিয়া প্রাণদান করিয়াছিলেন, তাঁহার বিষয়ও ছেলেরা শিক্ষা পায়।

কথা কহিতে শিখিলেই মায়েরা ছেলেদিগকে প্রার্থনা করিতে শিক্ষা দেন। ছেলে হাত জোড় করিয়া মায়ের কোলে বসিলে, মা তাহাকে শিখান, “হে স্বর্গস্থ পিতঃ, আমাকে আশীর্বাদ কর, আর কুশলে ঘুমাইতে দেও ও রক্ষা কর। আমার বাবাকে আশীর্বাদ কর।” যদি ভাইভগিনী থাকে, তবে “আমার ভাই ভগিনীকে আশীর্বাদ কর,” ইহাও যোগ করা হয়, সকলের শেষে “প্রভু যীশুর অনুরোধে”, ইহা বলা হয়।



প্রার্থনা শিক্ষা।

পদ্যময় ছোট ছোট প্রার্থনাও অনেকে ছেলেদিগকে শিখাইয়া থাকেন।—

প্রাতঃকালের প্রার্থনা।

সকালে উঠিয়া, পিতঃ, প্রণমি তোমায়,
সুখে ছিহ্ন সারা নিশি তোমার কৃপায়।
সারা দিন চক্ষে চক্ষে রাখিও আমারে,
ভাল রেখ, ভাল পথে, মিনতি তোমারে।

সায়ংকালের প্রার্থনা।

আবার হইল রাত্রি, শুইব শয্যাতে,
আমার আত্মাটী, প্রভো, সঁপি তব হাতে।
এই নিদ্রা চির-নিদ্রা যদি মম হয়,
তব কাছে মম আত্মা, রেখো দয়াময়।



প্রার্থনা ২



জন্মদায়ক প্রার্থনা ।

ছেলেরা বেশী স্বাস্থ্যশরীর ও বলবান হইলেও, তাহাদেরও পীড়া এবং যুত্ম হয়। পীড়া গুরুতর হইলে, উত্তম ডাক্তার দেখান হয়, মাতা পিতা ঈশ্বরের নিকট সন্তানের আরোগ্য প্রার্থনা করেন। কিন্তু ভারতবর্ষীয় হিন্দুদিগের মত দেবতার কাছে মানত বা স্বস্তায়ন করা হয় না। এই ছবিতে দেখ, পীড়িতা কন্যার শয্যার পার্শ্বে শির নত করিয়া মাতা জোড় হাতে প্রার্থনা করিতেছেন। কন্যাটির যে প্রকার ভাব দাঁড়াইয়াছে, বেশী ক্ষণ বাঁচিবে বলিয়া বোধ হয় না। মায়ের প্রাণ বড়ই কাতর হইয়াছে, কিন্তু তিনি প্রার্থনায় বলিতেছেন, “হে ঈশ্বর, আমার ইচ্ছা নহে, তোমার যাচা ইচ্ছা, তাই হউক।” তিনি ঈশ্বরের হাতে সমস্ত ভার অর্পণ করিয়াছেন। কন্যাটী মরিয়া গেল, তখন তিনি সে কালের কোন সাধুর ন্যায় বলিলেন, “প্রভু দিয়াছিলেন, প্রভুই তুলিয়া লইলেন, প্রভুরই ধন্যবাদ হউক।”

যাহাদের পরকালে কোন আশা-ভরসা নাই, সন্তানের যুত্ম হইলে খ্রীষ্টভক্ত স্ত্রীলোকেরা তাহাদের মত দুঃখ করেন না। তাঁহারা পুনর্জন্ম মানেন না, হিন্দু নারীরা পুনর্জন্ম মানেন; তাঁহাদের বিশ্বাস, ছেলে মেয়ে মরিয়া গেলে নানা জন্ম গ্রহণ করিয়া বেড়ায়, অন্তরাং পরকালে তাহাদের সঙ্গে আর দেখা হইবে না। কিন্তু খ্রীষ্টীয়ান স্ত্রীলোকেরা এ সকল মানেন না; তাঁহারা জানেন, পরকালে, স্বর্গে তাহাদের সঙ্গে সাক্ষাৎ ও মিলন হইবে। এ বড় মধুর ভাব !

ইংরেজ নারীদিগের পরোপকার জনক কার্য্য—পূর্বেই বলিয়াছি, ইংলেণ্ডে স্ত্রীলোকেরা অন্দর মহলে আটকা থাকেন না। অবিবাহিতা যুবতীরা পর্য্যন্ত একাই রাস্তা বাটে অবহেলে বেড়াইয়া বেড়ায়, কেহ

বড় বড় ছেলে মেয়েরা শুইবার আগে আপনাই প্রার্থনা করে। সকলের আগে বাড়ীর সকলে মিলিয়া প্রার্থনা করে, তাহাকে পারিবারিক উপাসনা বলে। কেহ বাইবেল পাঠ করে, কেহ কেহ গান করে, কেহ প্রার্থনা করে।

হিন্দু ধর্ম ভয়ের ধর্ম; কিন্তু খ্রীষ্টীয় ধর্ম প্রেমের ধর্ম। ঈশ্বর স্বর্গস্থ পিতা, সকলকে প্রেম করেন, সকলের মঙ্গল করেন; এ কথা হিন্দু ছেলেদিগকে শিক্ষা দিলে ভাল হয়। কালী, দুর্গা ইত্যাদি দেবতাদিগের ভয় দেখাইয়া ও শিখাইয়া হিন্দু ছেলেদের মন ছোট করিয়া দেওয়া হয়।

খ্রীষ্টভক্ত পরিবারে ছুই বেলা ঈশ্বরের উপাসনা হইয়া থাকে। বাইবেল শাস্ত্র পাঠ, গান এবং প্রার্থনা, ইহাই উপাসনা। ঈশ্বর ইহাই চান; ফুল, নৈবেদ্য, চিনি সন্দেশ চান না। পরিবারস্থ সকলে আবার রবিবারে গির্জায় গিয়া ঈশ্বরের ভজনা করে।

ভারতবর্ষীয় ছেলেদের অপেক্ষা ইংলেণ্ডস্থ ইংরেজ



মাতা ও যুত্মায় কন্যা ।

একটা কথাও বলে না, বলিতে পারেও না। স্বীকার করি, অন্যান্য দেশের স্ত্রীলোকদিগের ন্যায় বিস্তর ইংরেজ নারী স্বার্থপর, কেবল আপনার ছেলে মেয়েদের ভাল চায়, অন্যের দুঃখ দেখিলে ফিরিয়াও তাকাই না, আমোদ আশ্বাদে সময় কাটাইয়া দেয়। কিন্তু অনেক স্ত্রীলোক আছেন, যাঁহারা সংসার-সুখে জলাঞ্জলী দিয়া, পরের মঙ্গলজনক কার্যে জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন। কুমারী কোরেস নাইটেল নামে এক ভদ্রকন্যা আছেন! এক্ষণে রক্ষা হইয়াছেন। ইনি সমস্ত জীবন পরের মঙ্গল করিয়া কাটাইয়াছেন। যখন যুবতী ও বলবতী ছিলেন, তখন হাঁসপাতালে রোগীর সেবা করিতেন; এখন যদিও রক্ষা ও চলচ্ছক্তি রহিত হইয়াছেন, তবু কিসে লোকের উপকার হইবে, সেই চেষ্টায় ব্যস্ত। তারতবাসীর প্রতি তাঁহার চান আছে।



পাড়িতার কাছে পুস্তক পাঠ।

এ দেশের লোকের উপকারার্থ তিনি অনেক করিয়াছেন। নানা প্রকারে ধার্মিকা স্ত্রীলোকেরা হাঁসপাতালে বা লোকের গৃহে গিয়া পীড়িতা স্ত্রীলোকদিগের উপকার করিয়া থাকেন। অনেকে হাঁসপাতালে গিয়া রোগীদিগের কাছে বসিয়া ভাল ভাল বহি পড়েন। ছবিতে তাহার দৃষ্টান্ত দেখাইলাম। ফলে, মন থাকিলে নানা প্রকারে পরের মঙ্গল করিতে পারা যায়।

ছেলে মেয়েদিগকে শিক্ষা দেওয়া, গরিবদিগের তত্ত্ব লওয়া, অন্ধদিগকে বহি পড়িয়া শুনান ইত্যাদি আরও কত উপায় আছে।

মন্তব্য।

এই পুস্তকে নানা দেশের স্ত্রীলোকদিগের অবস্থা বর্ণন করিলাম। অনেক অসভ্য জাতিতে স্ত্রীলোকদিগের অবস্থা খত দূর মন্দ হইতে পারে; অনেক অসভ্য সমাজে স্ত্রীলোকেরা বিলক্ষণ আদৃত ও সুরক্ষিত। আবার অর্দ্ধসভ্য সমাজের স্ত্রীলোকদিগের অবস্থাও বর্ণন করা গিয়াছে।

১। উল্লিখ পরিয়া দেহের স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য নষ্ট করার রীতি অতি অসভ্য সমাজে প্রচলিত। আমাদের দেহ ঈশ্বর গড়িয়াছেন। তাঁহার তুল্য কারিকর কে? উল্লিখ পরিলে সৌন্দর্য্য বাড়ে না; নষ্ট হয়। এক্ষণে বঙ্গদেশের অনেক লোকে ইহা বুঝিতে পারিয়াছেন।

২। আফ্রিকার মসাই নামক এক জাতীয় স্ত্রীলোকেরা টেলিগ্রাফের তার দ্বারা বালা মল ইত্যাদি বানাইয়া পরে; এক এক জনের শরীরে কম হইলেও পনের সের ওজনের তারের গহনা। ছেলে মেয়েরা গহনা এবং রং বিরঙের পোষাক বড় ভাল বাসে। গহনা ও পোষাকপ্রিয় স্ত্রীলোকেরাও ছেলে মেয়েদের মত। রোম দেশীয় কোন স্ত্রীলোকের সঙ্গে কোন প্রতিবাসিনী সাক্ষাৎ করিতে গিয়া তাঁহার গহনা দেখিতে চাহেন। উক্ত নারী আপনার চারিটা পুত্রকে ডাকিয়া দেখাইয়া বলেন, “এই আমার গহনা।” উক্ত বালক কয়টা সুশিক্ষিত ও ভদ্র ছিল।

৩। অসভ্য, বা অর্দ্ধসভ্য জাতিতে স্ত্রীলোকদিগকে লোকে গোরু ছাগলের মত জ্ঞান করে। তাহাদিগকে গৃহে ও মাঠে পশুর ন্যায় খাটিতে হয়, এ দিকে পুরুষেরা তামাক খাইয়া, গান বাজনা করিয়া জালস্যে দিন কাটায়। তাহাদের বিশ্বাস এই, পুরুষকে বসাইয়া খাওয়াইবার জন্যই স্ত্রীলোকের সৃষ্টি হইয়াছে। এত করিলেও পুরুষে স্ত্রীলোকদিগকে কথায় কথায় প্রহার করে। অনেক দেশে গোমেষাদির

নায় লোকে, স্ত্রীলোকদিগকে ক্রয় বিক্রয় করে। কোন কোন দেশে জমি বা মাত্র মেয়ে ছেলে দ্বারা ফেলা হয়। ভারতবর্ষে রাজপুত জাতিতে এই প্রকার হইত, অনেকে মনে করেন, এখনও গোপনে হইয়া থাকে।

৪। অনেক দেশে স্ত্রীলোকে স্বাস্থ্য রক্ষার ব্যবস্থা জানে না, তাহাতে অনেকের পীড়া ও অকালে মৃত্যু হয়। সন্তান হইলে প্রসূতিকে ঘরের ভিতর বন্ধ করিয়া তাহাতে অগ্নিকুণ্ড করিয়া রাখা, ভারতবর্ষের ও আরও কোন কোন দেশের রীতি। পূর্বেই বলিয়াছি যে, শ্যাম দেশের সাবেক রাজা এই প্রথা তুলিয়া দিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু দেশের লোকদের অমত হওয়াতে দিতে পারেন নাই। তাঁহার রাণীকেও দেশাচারের অনুরোধে স্ত্রীতিকা ঘরে আশ্রয়ের কাছে রাখা হইয়াছিল, তাহাতে তিনি মরিয়া যান। মূর্থ স্ত্রীলোকেরা মত্ত তত্ত্ব ও টোটকা মানে। ছেলেদের বা নিজেরদের অসুখ করিলে ঔষধ খায় না, বা ডাক্তার দেখায় না। তাহাতে অনেক ছেলে এবং স্ত্রীলোক অকালে মরিয়া যায়। পূর্বেই বলিয়াছি, এ প্রকার প্রথা ইংলণ্ডে নাই।

৫। সিতলা, ওলাবিবি ও ভূত ডাকিনী ইত্যাদি অসভ্য দেশের লোকেরা মানে, সভ্য ও শিক্ষিত লোকেরা মানে না। গাল ফুলিলে, বঙ্গ দেশে লোকে ওলা বিবির পূজা দেয়, গ্রামে বসন্ত রোগের প্রাদুর্ভাব হইলে সিতলার পূজা দেয়। কিন্তু ইংলণ্ডের লোকে গাল ফুলিলে ডাক্তারে যে ঔষধ বলিয়া দেয়, সেই ঔষধ লাগায়, এবং বসন্ত রোগের প্রাদুর্ভাব হইলে ছেলেদিগকে টিকা দেওয়ায়।

৬। মুসলমান সমাজে ও মুসলমানদের রাজ্যে, স্ত্রীলোক ইন্দ্রিয়সুখ সন্তোষের সামগ্রী বিশেষ ; টাকা থাকিলে লোকে যত ইচ্ছা বিবাহ করিয়া থাকে। পুরুষে অকারণে, যখন ইচ্ছা, স্ত্রী ভাগ করিতে পারে। কিন্তু স্বামী সহস্র দোষ করিলেও স্ত্রী তাহাকে ভাগ করিতে পারে না।

৭। ভারতবর্ষে স্ত্রীলোকদিগের অবস্থা অনেকটা ভাল। কিন্তু কোন কোন বিষয়ে তাহাদের কষ্ট আছে।—

(ক) হিন্দু ও মুসলমান ভদ্রনারীদিগকে অন্দরমহলে আবদ্ধ থাকিতে হয়। মুসলমানদিগের আমল হইতে ভারতবর্ষে এই প্রথা প্রচলিত হইয়াছে। আর্য হিন্দুদিগের আমলে হিন্দু নারীরা ইংলণ্ডের স্ত্রীলোকদিগের মত স্বাধীন ছিলেন। মুসলমানদের আমল হইতে ভারতে হিন্দু নারীদিগের দুরবস্থা ঘটয়াছে। কিন্তু মহারাষ্ট্রী নারীরা হিন্দু হইলেও, অনেকটা স্বাধীন।

(খ) বাল্যবিবাহ।—বাল্য কালে বিবাহ হওয়াতে বালিকাদিগকে অতি জঘন্য নিষ্ঠুরতা সহ করিতে হয়। ১২ বৎসর বয়সে ছেলের মা হওয়ার্তে অনেকে রুগ্ন ও অকালে রক্তাবস্থা প্রাপ্ত হয়। অনেক বালিকা বাল্যকালেই বিধবা হয়।

(গ) বিধবাদিগের অতি অন্যায ও অত্যাচার।—স্ত্রী মরিয়া গেলে পুরুষে যত ইচ্ছা বিবাহ করিতে পারে, কিন্তু বিধবার পুনরায় বিবাহ হইতে পারে না ; হইলে জাতি যায়। পুরুষ সবল, স্ত্রীলোক দুর্বল ; পুরুষে দেশের ব্যবস্থা করিয়াছে, স্ত্রীরা আপনাদের সুবিধা করিয়া লইয়াছে। হিন্দুর ব্যবস্থা প্রণয়নে যদি স্ত্রীলোকের হাত থাকিত, তাহাদের অবস্থা এত হীন হইত না। পরিবারের সকলেই বিধবাদিগকে গলগ্রহ মনে করে। সে কালে বিধবাদিগকে বলিয়া কহিয়া, বা ধরিয়া বাঁধিয়া মৃত স্বামীর চিতায় ফেলিয়া পুড়িয়া ফেলিত। এখন আইনের বিরুদ্ধ বলিয়া তাহা হইতে পারে না। ভারতবর্ষের কোন কোন প্রদেশে হিন্দু বিধবাদিগকে নিত্য জঘন্য ভাবে দিন যাপন করিতে হয়। ইহা বড়ই দুঃখের বিষয়।

(ঘ) শিক্ষাভাব।—এক্ষণে ভারতবর্ষে স্ত্রীশিক্ষা প্রচলিত হইতেছে, সভ্য বটে ; কিন্তু মূর্খ আমল হইতে হিন্দু নারীদিগকে মুর্থ করিয়া রাখা হইয়াছে, অথচ নিজ বেদে পর্য্যন্ত স্ত্রীলোকের রচিত স্তোত্র রহিয়াছে। এক্ষণে খ্রীষ্টীয়ান ও ব্রাহ্ম মহিলারা বিলক্ষণ লেখা পড়া শিখিতেছেন।

(ঙ) অশিক্ষিতা স্ত্রীলোকে উচিত রূপে সন্তানের লালন পালন করিতে পারে না। মা ছেলেকে মিথ্যা ভয় দেখাইয়া খুম পাড়ায়, স্ত্রীরাং ছেলে প্রথমে মায়ের কাছে মিথ্যা কহিতে শিখে।

(চ) অশিক্ষিতা স্ত্রীলোকেরা কলহপ্রিয়া। পরনিন্দা তাহাদের মুখে লাগিয়াই থাকে। অতি সামান্য বিষয়ে ঝগড়া বাধাইয়া দেয়। আদর করিয়া অনেকে ছোট ছেলে মেয়ের কর্ণগোচরে খারাপ কথা বলে, খারাপ ভাবভঙ্গী করে। ছেলেরা অমনি শিথিয়া কেলে। মিথ্যা ভয় দেখাইয়া ছেলেদিগকে সঙ্ক

গুরুত্বাব করিয়া তুলে। বাঙ্গালি যে এত ভীরু, এই মিথ্যা ভয়ই তাহার একটা কারণ। ভৃত, প্রেত
ভাদির ভয় ছেলেরা মায়ের কাছে শিখে, সে ভয় আর ইহা জন্মে ছাড়ে না।

(ছ) স্ত্রুথের বিষয় এই, এক্ষণে বঙ্গদেশে স্ত্রীশিক্ষার আদর হইয়াছে, কিন্তু বাল্য কালে বিবাহ
প্রয়াতে বালিকারা বেশী শিখিতে পায় না। বিবাহিতা বালিকাদিগকে প্রায়ই ফুলে প্রেরণ করা
হয় না। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই, অনেকেই সামান্য লেখা পড়া শিখিয়া, কেবল নাটক নভেল পড়িয়া
সময় কাটাইয়া থাকেন।

(জ) ধর্ম শিক্ষার অভাব।—স্ত্রীলোকদিগকে ধর্ম শিক্ষা দেওয়া লোকে অনাবশ্যক মনে করে। করিবার
কারণ আছে। প্রাচীন ব্যবস্থাকর্তা মনু বলিয়াছেন, স্ত্রীলোকের প্রধান ধর্ম পতিসেবা—পতিসেবায়
নিষ্ঠা থাকিলে স্ত্রীলোকের যাগযজ্ঞ, ব্রত উপবাস, কিছুই করিবার প্রয়োজন নাই। মনুর মতে স্বামীই স্ত্রীর
দেবতা; তাহার আর কোন দেবতার আরাধনা করিবার প্রয়োজন নাই। কি ভাস্তি! কি স্বার্থপরতা!

(ঝ) কিন্তু ভারতবর্ষের স্ত্রীলোকেরা মনুর ব্যবস্থা লঙ্ঘন করে। তাহারা পতিসেবা ত করেই, তাহা
ছাড়া ধর্ম কর্ণে তাহাদের যেমন মতি, পুরুষের তেমন নহে। ছেলে-বেলা হইতে তাহারা নানা ব্রতামুখান
শিখে। এক্ষণে রেলপথ হওয়াতে স্ত্রীলোকেরা তীর্থ পর্যটন করিতেছে। তাহারা নানা কুসংস্কারে পরিপূর্ণ।
ছেলেদের পীড়া হইলে, ঔষধ না দিয়া জলপড়া খাওয়ায়, ঝাড়ায়। তাহাতে অনেক ছেলে মরিয়া যায়।

৮। কোন কোন দেশে স্ত্রীলোকেরা রীতিমত শিক্ষা পায়, তাহারা বিলক্ষণ বুদ্ধিমতী, স্বতরাং
শিক্ষিত পুরুষের যোগ্য ভার্য্যা হয়। তাহারা স্বচাৰুৰূপে সন্তানেরও লালন পালন করিতে জানে।
সে সকল দেশে বহুবিবাহ প্রথা প্রচলিত নাই। স্ত্রীলোকেরা স্বাধীনভাবে বেড়াইয়া বেড়ায়; অন্দর
মহলে আটকা থাকে না। এই জন্য তাহারা সবলা ও সুস্থকায়ী। ভদ্র লোকের স্ত্রীরা গরিবদিগের
উপকার করিয়া বেড়ান।

এই সকল দেশের লোক খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী। কেবল সভ্যতার গুণেই যে খ্রীষ্টীয়ানদিগের অবস্থা এত
উন্নত হইয়াছে, তাহা নহে। সে কালে গ্রীক দেশের এক সময়ে বড়ই উন্নতি হইয়াছিল। গ্রীকেরা সভ্য-
জাতিগণের অগ্রগণ্য ছিল। কিন্তু স্ত্রীলোকদিগের অবস্থা ভারতবর্ষীয় হিন্দু নারীদের ন্যায় অতি হীন
ছিল। ইউরোপে যে এক্ষণে স্ত্রীজাতির এত উন্নতি ও আদর, সে কেবল খ্রীষ্টীয় ধর্মের গুণে।

সে কালে খ্রীষ্ট ধর্মের গুণে ইউরোপে স্ত্রীজাতির এত উন্নতি হইয়াছিল যে, তাহা দেখি-
জ্ঞানেক প্রতিমাপূজক পণ্ডিত আশ্চর্য্যান্বিত হইয়াছিলেন। ফলে যে দেশে সভ্যধর্ম প্রচলিত, সে
দেশেই স্ত্রীলোকদিগের আদর বেশী।

এক্ষণে ভারতবর্ষে অনেক হিন্দু স্ত্রীলোক খ্রীষ্টধর্ম গ্রহণ করিয়াছেন। তাহারা অনেক বিষয়ে
হিন্দু নারীদিগের অপেক্ষা উন্নত।

স্ত্রীজাতির উন্নতি হইলেই দেশের প্রকৃত উন্নতি হইয়া থাকে। ভারতবর্ষের লোকেরা আজিও এই
কথার অর্থ ভাল করিয়া বুঝিতে পারেন নাই। অনেক যুবতী বহি পড়িতে জানেন, সভ্য, কিন্তু সভ্য
ধর্মের জ্ঞান পান নাই। তাহারা জাতীয় কুসংস্কারের শৃঙ্খল কাটিতে পারেন নাই। লেখা পড়ার উদ্দেশ্য
কেবল নাটক নভেল পড়া নহে। কিসে পরিবারস্থ সকলে সুস্থ থাকিতে, কিসে তাহাদের শারীরিক ও
মানসিক বলরক্ষি হইতে পারে, এই সকল যে বহিতে শিখিতে পাওয়া যায়, সেই সকল বহি পড়া আবশ্যিক।
গৃহ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখা স্ত্রীলোকদিগের কর্তব্য। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই, অনেকে দুই বেলা গা
ধোয়েন বটে, কিন্তু অতি ময়লা কাপড় পরেন এবং ঘরের দেওয়ালে ও মেঝের খুঁ ও পানের পিক ফেলেন।

আজি কালিকার শোখিন্ যুবতীগণের বিশ্বাস এই যে, বিলাতে ইংরেজ রমণীদিগকে রাখিতে হয়
না। এ বড় ভুল। গৃহস্থ নারীদিগকে সংসারের সমস্ত কার্য্যই করিতে হয়। তাহা ছাড়া হাট বাজার
কাগজে হয়। আমাদিগের মহারাণীর কন্যারা সকলেই উত্তমা রাঁধুণী। রাঁধুণী এক বেলা না আসিলে
একগণকার যুবতীরা দুই চক্ষু ধুঁয়া দেখেন। কিন্তু ইংরেজ রমণীরা সে জন্য ভাবেন না। যাহাদের সঙ্গতি
আছে, তাহারা রাঁধুণী রাখে, যাহাদের নাই, তাহারা নিজেরা সংসারের সমস্ত কার্য্য করে।

এক্ষণে দেশের সর্বত্রই স্ত্রীশিক্ষা প্রচলিত হইতেছে। কিন্তু ইহার মূল খ্রীষ্ট ধর্ম।



সেরা টকার ঘূলের বালিকাগণ ।

এইটী মাস্তাজের বালিকাদের ছবি । বঙ্গদেশের ন্যায় মাস্তাজেও স্ত্রীশিক্ষার উন্নতি হইতেছে ,
আমাদের প্রার্থনা এই, কালে বাঙ্গালি রমণীরাও সত্য ধর্মের জ্ঞান লাভ করিয়া ইংরেজ রমণীদের
সমত হউন ।

সমাপ্ত ।

